ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

УДК 021.89 + 347.78:[004.8:02]
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2026-10-40-49

Открытые лицензии в библиотечной практике: правовые основы и технологические возможности

М. В. Гончаров[1], Я. Л. Шрайберг[2]

[1, 2]ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация

[1]goncharov@gpntb.ru
[2]shrayberg@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу применения открытых лицензий в современной библиотечной практике. Рассматриваются правовые механизмы лицензий Creative Commons, их интеграция в цифровые библиотечные системы, а также практические аспекты управления интеллектуальными правами на библиографические и реферативные данные, оцифрованные коллекции и научные публикации. Актуальность темы обусловлена необходимостью баланса между защитой интеллектуальных прав и обеспечением доступа к научной информации и культурному наследию в условиях расширения схем открытого доступа и продолжающихся санкционных ограничений. На основе международного опыта ведущих мировых библиотек (Мичиганского университета, Британской библиотеки, Национальной библиотеки Австралии) проанализированы практические аспекты лицензирования библиографических данных в формате Linked Open Data, оцифрованных коллекций и научных публикаций. Особое внимание уделяется специфике адаптации открытых лицензий к российскому законодательству (неотчуждаемость неимущественных прав автора и требования статьи 1286.1 Гражданского кодекса Российской Федерации). Выявлены ключевые риски: противоречия в договорной практике, правовые коллизии при массовой оцифровке фондов. Сделан вывод о необходимости дальнейшей стандартизации, автоматизации машиночитаемого лицензирования и развития гибридных моделей управления интеллектуальными правами в библиотечной сфере.

Статья открывает цикл работ по применению в отечественной и зарубежной практике легальных схем работы с ограничениями авторского права и возможными привилегиями для библиотек.

Статья подготовлена в рамках государственного задания, утвержденного Минобрнауки России для ГПНТБ России на 2026 г., по выполнению НИОКТР рег. № 126011215424-5 по теме «Открытый доступ в научно-информационной деятельности и разработка прототипа многофункциональной системы открытого архива хранения и аналитической обработки научно-технической информации с учетом механизмов открытых лицензий и элементов искусственного интеллекта» (FNEG-2025-0004), а также в рамках государственного задания, утвержденного Минобрнауки России для ГПНТБ России на 2026 г., по выполнению НИОКТР рег. № 126011215423-8 по теме «Электронное библиотековедение и развитие библиотечно-библиографической деятельности научных библиотек в условиях цифровой трансформации и цифровой зрелости информационной и образовательной среды» (FNEG-2025-0006).

Ключевые слова: открытые лицензии, Creative Commons, библиотечное дело, цифровые коллекции, интеллектуальная собственность, открытый доступ

Для цитирования: Гончаров М. В., Шрайберг Я. Л. Открытые лицензии в библиотечной практике: правовые основы и технологические возможности // Научные и технические библиотеки. 2026. № 10. С. 40–49. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2026-10-40-49

LEGAL ISSUES IN LIBRARIANSHIP

UDC 021.89 + 347.78:[004.8:02]
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2026-10-40-49

Open licenses in libraries: Legal foundations and technological possibilities

Mikhail V. Goncharov[1] and Yakov L. Shrayberg[2]

[1, 2]Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russian Federation

[1]goncharov@gpntb.ru
[2]shrayberg@mail.ru

Abstract. The authors analyze legal schemes of Creative Commons licensing, its integration into digital library systems, and examine the practical aspects of intellectual rights management as related to bibliographic and abstracting data, digitized collections and scholarly publications. The urgency of the study is dictated by the need to balance intellectual rights protection and facilitation of access to scientific knowledge and cultural heritage in the context of open access expansion and continuing sanctions. Based on the experience of the leading world libraries (MIT, The British Library, National Library of Australia), the authors analyze the practical aspects of licensing of the bibliographic data in the Linked Open Data format, digitized collections and scholarly publications. They also focus on open license adaptation to the Russian legislation (inalienability of author non-property rights and provisions of Art. 1286.1 of the Civil Code of the Russian Federation). They identify the key risks, contradictions in contractual practices, and legal collisions of mass-volume digitization. The authors conclude on the need for further standardization, machine-reading licensing automation, and development of hybrid models for intellectual rights management in libraries.

The article is the first in the series of papers on the legal schemes for copyright limitations and privileges for libraries in the national and global practice.

The paper is prepared under the Government Order approved by the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation to RNPLS&T for 2026, R&TD theme Reg. No. 126011215424-5 "Open access in scientific information activities and development of a prototype of a multifunctional open archive system for storage and analytical processing of scientific and technical information taking into account open licensing mechanisms and elements of artificial intelligence" (FNEG-2025-0004) and the Government Order to RNPLS&T for 2026

and 2027–2028 prospected period, R&TD theme Reg. No. 126011215423-8 “E-librarianship and library bibliographic activities of scientific libraries in the circumstances of digital transformation and digital maturity of information and educational environment” (FNEG-2025-0006).

Keywords: open license, Creative Commons, librarianship, digital collection,intellectual property, open access

Cite: Goncharov M. V., Shrayberg Y. L. Open licenses in libraries: Legal foundations and technological possibilities // Scientific and technical libraries. 2026. No. 10, pp. 40–49. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2026-10-40-49

Введение

В условиях формирования информационного общества библиотеки вынуждены балансировать между защитой интеллектуальных прав авторов и обеспечением максимальной доступности культурного и научного наследия в особенности в условиях расширения схем открытого доступа с учетом продолжающихся санкций. Традиционная модель «все права защищены» (All Rights Reserved) часто препятствует легальному использованию цифровых ресурсов, требуя индивидуального согласования для каждого случая использования. В ответ на эти вызовы в начале 2000-х гг. возникло движение открытых лицензий, предложившее альтернативную парадигму – «некоторые права защищены» (Some Rights Reserved) или «никаких прав не защищено» (No Rights Reserved).

Организация Creative Commons (CC), основанная в 2001 г. рядом известных специалистов США, разработала систему готовых юридических инструментов, позволяющих авторам и правообладателям самостоятельно определять условия использования своих произведений. Данные инструменты приобрели особое значение для сферы науки и образования и, конечно, для библиотечной сферы, поскольку обеспечивают юридическую определенность при массовом предоставлении доступа к цифровым коллекциям [**5**].

Правовая природа и структура открытых лицензий

Лицензии CC представляют собой неисключительные, безвозмездные соглашения, действующие на весь срок охраны авторских прав. Их ключевая особенность – трехслойная структура, обеспечивающая доступность как для правообладателей и юристов, так и для технического персонала [**3**, **4**]:

– Legal Code (LC) – полноценный юридический текст лицензии;

– Commons Deed (CD) – краткое описание условий пользования для неспециалистов;

– Digital Code (CC REL) – машиночитаемая версия в формате RDF, позволяющая поисковым системам и репозиториям автоматически распознавать условия лицензирования.

Базовый набор включает шесть комбинаций четырех элементов: Attribution (BY) – указание авторства; NonCommercial (NC) – некоммерческое использование; NoDerivatives (ND) – запрет производных произведений; ShareAlike (SA) – распространение производных на тех же условиях.

Кроме лицензий существуют инструменты для передачи произведений в общественное достояние: CC0 (полный отказ от прав) и Public Domain Mark (знак общественного достояния для произведений, чей срок охраны истек).

Применение открытых лицензий в библиотечной деятельности

В библиотечной практике в отсутствие прав на СС была введена норма на Свободные лицензии – статья 1286.1 4-й части Гражданского кодекса Российской Федерации; однако сегодня этого явно недостаточно, поэтому и среди правообладателей, и среди библиотечных работников проявляется интерес к легальному использованию схемы СС [**1**]. Рассмотрим примеры использования схемы СС в международной библиотечной практике.

Лицензирование библиографических данных и метаданных

Одним из наиболее перспективных направлений является открытие доступа к библиографическим записям. Библиотека Мичиганского университета в США передала в общественное достояние 684 597

библиографических записей с использованием инструментов CC, что обеспечило их свободное использование в сторонних проектах и сервисах [**8**]. Аналогичный подход применила Британская библиотека, открыв 3 млн записей национальной библиографии, охватывающих период с 1950 г. по настоящее время.

Библиотеки Кёльна в Германии реализовали принцип Linked Open Data (связанные открытые данные), обеспечив доступ к библиографическим данным без каких-либо ограничений авторского права, что способствовало интеграции ресурсов в глобальное информационное пространство.

Цифровые коллекции и культурное наследие

Государственная и университетская библиотека Дрездена (Германия) передала 250 тыс. фотографий из немецкой фотоархива на условиях лицензии CC BY-SA 3.0, адаптированной к немецкому законодательству, с последующей интеграцией в систему Wikimedia Commons. Электронная библиотека Университета Вилланова (США) лицензировала большинство своих цифровых коллекций на условиях CC BY-SA, обеспечивая свободное использование при соблюдении требований указания авторства и лицензирования производных работ.

Национальная библиотека Австралии применяет лицензии CC для внутренних документов и политик в рамках инициативы Open Publish (Открытые публикации), а также интегрирует материалы из открытых источников в проект Newspapers Online Australia (газеты Австралии онлайн).

Институциональные репозитории и научные публикации

Лицензии CC интегрированы в программные платформы широко распространенных в мире институциональных репозиториев DSpace и ePrints, что упрощает их внедрение в первую очередь в университетских библиотеках. Библиотеки Массачусетского технологического института, Университета Джона Хопкинса и Университета Карнеги – Мелона (США) предоставляют преподавателям инструмент для генерации приложений об авторских правах, позволяющих сохранить определенную часть прав авторов-преподавателей при публикации в открытом доступе.

Еще в 2011 г. около 10% научных журналов в мире применяли лицензии CC (сегодня – более 15%), что свидетельствует о масштабном распространении данной практики в научно-библиотечной среде.

Проблемы и риски применения открытых лицензий

Противоречия в договорной практике

При внедрении открытых лицензий критически важно обеспечить согласованность между договором с автором, лицензией для читателей и соглашениями с дистрибьюторами. Несогласованность формулировок может привести к правовым коллизиям и ограничению доступа к материалам. Российское законодательство накладывает дополнительные ограничения: открытая лицензия может быть только неисключительной, безвозмездной, а при отсутствии иного указания – сроком не менее чем на пять лет [**1**].

Ограничения инструмента CC0

Несмотря на стремление к максимальной открытости, инструмент CC0 сталкивается с системными ограничениями законодательств различных стран. В частности, в большинстве юрисдикций невозможен отказ от личных неимущественных (моральных) прав автора, а некоторые законодательства ограничивают отказ от имущественных прав. CC0 не адаптирована к законодательству конкретной страны, что создает правовую неопределенность при международном использовании. В отечественной практике неимущественные права неотъемлемы от автора даже в случае его отказа от них. Переход издания в общественное достояние четко регламентирован в отечественном законодательстве, и это очень важный фактор сегодня, когда в рамках активно развивающейся информатизации библиотеки приступили к массовой оцифровке своих фондов, иногда забывая об авторском праве. Нельзя забывать, что оцифрованная копия может стать контрафактной, если нет соответствующего согласования с правообладателем (в случае нахождения издания в зоне действия авторского права). А для изданий, переходящих в общественное достояние, эта норма не действует и создает для библиотек правовую легитимность.

Коммерческое использование и академические социальные сети

Лицензии с элементом NC (NonCommercial) ограничивают размещение материалов в академических социальных сетях типа ResearchGate, которые квалифицируются как коммерческие сервисы. Это создает парадоксальную ситуацию, когда научные работы, предназначенные для максимального распространения, оказываются недоступны в популярных профессиональных сообществах. Очевидно, что следует выбирать некоммерческие сервисы.

Перспективы развития

Развитие открытых лицензий в библиотечной практике связано с несколькими ключевыми трендами. Во-первых, продолжается процесс адаптации лицензий CC к национальным законодательствам – в 2024 г. они были адаптированы в 55 странах мира. Во-вторых, усиливается интеграция машиночитаемых метаданных лицензий в поисковые системы и репозитории, что обеспечивает автоматическое распознавание условий использования. В-третьих, развиваются гибридные модели, сочетающие открытые лицензии с традиционными механизмами управления правами, и это, на наш взгляд, наиболее удобный подход и с правовой, и с технологической стороны.

Заключение

Открытые лицензии стали неотъемлемым инструментом современной библиотечной практики, обеспечивающим баланс между правами авторов и общественным доступом к знаниям, в том числе к культурному и научному наследию. Опыт ведущих мировых библиотек демонстрирует эффективность данного подхода для лицензирования библиографических и реферативных данных, цифровых коллекций и научных публикаций. Однако успешное внедрение требует тщательной проработки договорной базы, учета специфики национального законодательства и понимания технических аспектов машиночитаемого лицензирования. Перспективы развития связаны с дальнейшей стандартизацией, автоматизацией и гармонизацией открытых лицензий в глобальном информационном пространстве и должным развитием законодательной базы.

Список источников

1. **Шрайберг Я. Л., Волкова К. Ю.** Цифровые права на совместном этапе применения в библиотеках // Библиотековедение. 2026. № 2. С. 103–114.

2. **Гончаров М. В., Соколинский К. Е., Шрайберг Я. Л.** Применение искусственного интеллекта в практике научно-технических библиотек: исследование потенциала, опыт использования, оценка перспектив. DOI 10.33186/1027-3689-2025-12-144-164 // Научные и технические библиотеки. 2025. № 12. С. 144–164.

3. **Лицензии** Creative Commons: что о них нужно знать // Revera. 28.11.2023. URL: https://belarus.revera.legal/info-centr/news-and-analytical-materials/1413-liczenzii-creative-commons-chto-o-nix-nuzhno-znat/.

4. **Лицензии** и инструменты Creative Commons // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лицензии_и_инструменты_Creative_Commons.

5. **Лицензии** Creative Commons: что это такое, как они работают и какие бывают // Skillbox Media. 30.06.2022. URL: https://skillbox.ru/media/code/litsenzii-creative-commons-chto-eto-takoe-kak-oni-rabotayut-i-kakimi-byvayut/.

6. **Open** access: Open licenses (Creative Commons) // Libguides, Åbo Akademi University Library. URL: https://libguides.abo.fi/openaccess_eng/open_licenses.

7. **Literature** review on the use of licenses in library context // IFLA. URL: https://www.ifla.org/files/assets/clm/statements/limits_of_licensing_literature_review.pdf.

8. **University** of michigan library adds 700k bibliographic records to the public domain via cc0 https://creativecommons.org/2010/12/06/university-of-michigan-library-adds-700k-bibliographic-records-to-the-public-domain-via-cc0/.

References

1. **Shrai`berg Ia. L., Volkova K. Iu.** Tcifrovy`e prava na sovmestnom e`tape primeneniia v bibliotekakh // Bibliotekovedenie. 2026. № 2. S. 103–114.

2. **Goncharov M. V., Sokolinskii` K. E., Shrai`berg Ia. L.** Primenenie iskusstvennogo intellekta v praktike nauchno-tekhnicheskikh bibliotek: issledovanie potentciala, opy`t ispol`zovaniia, ocenka perspektiv. DOI 10.33186/1027-3689-2025-12-144-164 // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2025. № 12. S. 144–164.

3. **Leecenzii** Creative Commons: chto o nikh nuzhno znat` // Revera. 28.11.2023. URL: https://belarus.revera.legal/info-centr/news-and-analytical-materials/1413-liczenzii-creative-commons-chto-o-nix-nuzhno-znat/.

4. **Leecenzii** i instrumenty` Creative Commons // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лицензии_и_инструменты_Creative_Commons.

5. **Leecenzii** Creative Commons: chto e`to takoe, kak oni rabotaiut i kakie by`vaiut // Skillbox Media. 30.06.2022. URL: https://skillbox.ru/media/code/litsenzii-creative-commons-chto-eto-takoe-kak-oni-rabotayut-i-kakimi-byvayut/.

6. **Open** access: Open licenses (Creative Commons) // Libguides, Åbo Akademi University Library. URL: https://libguides.abo.fi/openaccess_eng/open_licenses.

7. **Literature** review on the use of licenses in library context // IFLA. URL: https://www.ifla.org/files/assets/clm/statements/limits_of_licensing_literature_review.pdf.

8. **University** of michigan library adds 700k bibliographic records to the public domain via cc0 https://creativecommons.org/2010/12/06/university-of-michigan-library-adds-700k-bibliographic-records-to-the-public-domain-via-cc0/.

Информация об авторах / Authors

Гончаров Михаил Владимирович – канд. техн. наук, доцент, ведущий научный сотрудник, руководитель группы перспективных исследований и аналитического прогнозирования ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация

goncharov@gpntb.ru

Шрайберг Яков Леонидович – доктор техн. наук, проф., член-корреспондент Российской академии образования, научный руководитель ГПНТБ России, главный редактор журнала «Научные и технические библиотеки», заведующий кафедрой электронных библиотек и наукометрических исследований Московского государственного лингвистического университета, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель науки РФ, Москва, Российская Федерация

shrayberg@mail.ru

Mikhail V. Goncharov – Cand. Sc. (Engineering), Associate Professor, Leading Researcher, Head, Perspective Research and Analytical Forecast Group, Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russian Federation

goncharov@gpntb.ru

Yakov L. Shrayberg – Dr. Sc. (Engineering), Professor, Corresponding Member, Russian Academy of Education, Academic Director, Russian National Public Library for Science and Technology, Editor-in-Chief, Scientific and Technical Libraries Journal, Head, E-libraries and Scientometric Studies Chair, Moscow State Linguistic University, Moscow, Russian Federation

shrayberg@mail.ru