

УДК 028.5:021.1
<https://doi.org/10.20913/1815-3186-2026-1-6>

Продвижение семейного чтения в проектной деятельности библиотек

Н. В. Грушевская[✉], А. С. Матвеева



**Грушевская
Наталья Витальевна,**

Краснодарский
государственный
институт культуры,
ул. 40-лет Победы, 33,
Краснодар, 350032,
Россия,
кандидат
педагогических наук,

доцент кафедры
информационно-библиотечной
деятельности и документоведения

ORCID: 0009-0007-2681-5530
 SPIN: 7035-4050
 e-mail: natali.vitalia@mail.ru



**Матвеева
Анастасия Сергеевна,**

Краснодарский
государственный
институт культуры,
ул. 40-лет Победы, 33,
Краснодар, 350032,
Россия,
кандидат

педагогических наук, доцент,
доцент кафедры информационно-
библиотечной деятельности
и документоведения

ORCID: 0009-0003-4061-8569
 SPIN: 3580-3840
 e-mail: kas_dok_04@mail.ru

Аннотация. В библиотечной сфере наблюдается развитие семейного чтения, однако на сегодняшний день система работы с семьями не сформирована окончательно. Несмотря на значительные усилия и прогресс теоретиков и методистов, организация семейного чтения представляет собой все еще сложную и многогранную задачу, требующую комплексного подхода и детального анализа всех аспектов данной деятельности. В условиях современного информационного общества, где наблюдается тенденция к снижению уровня читательской культуры среди молодежи, возрождение традиций семейного чтения приобретает особую актуальность, становясь важной средой для интеллектуального и эмоционального развития детей и подростков. Цели статьи – представить проектную деятельность библиотек Краснодарского края, направленную на формирование мотивации к семейному чтению, а также описать разработку и дать обоснование проекта «Книга, семья, лето». Задачи: анализ понятий «чтение» и «семейное чтение», обобщение опыта Российской государственной детской библиотеки в организации детского и семейного чтения. В результате исследования выработаны рекомендации по оптимизации библиотечных проектов, ориентированных на стимулирование семейного чтения. Предложенные рекомендации могут быть использованы детскими библиотеками в целях повышения эффективности работы и востребованности среди населения.

Ключевые слова: чтение, детское чтение, общедоступная библиотека, семейное чтение, библиотечный проект, организация семейного чтения

Для цитирования: Грушевская Н. В., Матвеева А. С. Продвижение семейного чтения в проектной деятельности библиотек // Библиосфера. 2026. № 2. С. 69–82. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2026-2-6>

Promoting Family Reading in Library Project Activities

Natalia V. Grushevskaya[✉], Anastasia S. Matveeva

Grushevskaya
Natalia Vitalievna,
Krasnodar State Institute of Culture,
33 40-let Pobedy St., Krasnodar,
350032, Russia,
Candidate of Pedagogical
Sciences, Associate Professor
of the Department of Information
and Library Activities and
Documentation Studies

ORCID: 0009-0007-2681-5530

SPIN: 7035-4050

e-mail: natali.vitalia@mail.ru

Matveeva
Anastasia Sergeevna,
Krasnodar State Institute of Culture,
33 40-let Pobedy St., Krasnodar,
350032, Russia,
Candidate of Pedagogical
Sciences, Associate Professor
of the Department of Information
and Library Activities
and Documentation Studies

ORCID: 0009-0003-4061-8569

SPIN: 3580-3840

e-mail: kas_dok_04@mail.ru

Abstract. The organization of family reading is a strategically important area of library activity, but as the analysis shows, the system of working with families in this context has not yet been properly formalized. Despite the existence of theoretical models and methodological recommendations developed by practicing specialists, the issues of organizing family reading continue to be in the focus of attention for the scientific and professional community. In modern information society where one can observe the decline of youth reading habits, the reviving of family reading traditions becomes particularly relevant and important for the intellectual and emotional development of children and teenagers. This article presents the project activities of libraries in the Krasnodar Region aimed at forming the of family reading, as well as to describe the development rationale for the “Book, Family, Summer” project. The article analyses the concepts of “reading” and “family reading” and summarizes the Russian State Children’s Library’s experience on organizing children and family reading. The study has resulted in recommendations to optimize library projects at creating favorable conditions for family reading. These recommendations can be used by children’s libraries to improve their efficiency and public appeal.

Keywords: reading, children's reading, public library, family reading, library project, organization of family reading

Citation: Grushevskaya N. V., Matveeva A. S. Promoting Family Reading in Library Project Activities. *Bibliosphere*. 2026. № 2. P. 69–82. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2026-2-6>

Received 18.09.2025

Revised 25.11.2025

Accepted 05.05.2026

Введение

Одно из ключевых направлений работы библиотек – организация семейного чтения. Тем не менее, как показывает практика, система работы библиотек с семьями пока не сформирована. Несмотря на усилия теоретиков и методические разработки практиков, организация семейного чтения остается проблемной ввиду недостаточной мотивации пользователей. Поэтому важно изучить все аспекты деятельности библиотек в этом направлении, чтобы определить наиболее эффективные методы работы с читателями. По нашим наблюдениям, в последнее время растет интерес к возрождению традиций семейного чтения, понимание сути которого позволяет рассматривать его как развивающую среду и эффективный способ социализации детей и подростков.

Целями статьи стало изучение проектной деятельности библиотек Краснодарского края по формированию мотивации семейного чтения и представление авторского проекта семейного чтения «Книга, семья, лето». В задачи статьи входит рассмотрение понятий «чтение» и «семейное чтение»; анализ деятельности ведущей

российской библиотеки по организации детского и семейного чтения – Российской государственной детской библиотеки (РГДБ); изучение проектной деятельности детских библиотек Краснодарского края; разработка проекта для муниципальных библиотек Краснодара по организации семейного чтения в летний период. Научная новизна статьи заключается в исследовании подходов к стимулированию семейного чтения через библиотечные проекты. В статье рассматриваются практические аспекты реализации программ, направленных на повышение интереса к чтению у детей и взрослых в рамках семейного контекста. Авторы акцентируют внимание на анализе эффективности различных форм библиотечной деятельности, таких как тематические мероприятия, интерактивные программы и книжные клубы, способствующих формированию устойчивой мотивации к семейному чтению. В результате исследования предложены рекомендации по оптимизации библиотечных проектов, что может быть применено в работе детских библиотек.

Библиотеки представляют собой фундаментальный механизм популяризации чтения,

а образовательные учреждения и специализированные библиотечные сервисы, направленные на детскую аудиторию, играют ключевую роль в поддержке этой практики среди детей и их семей. В современном образовательном контексте педагоги и библиотековеды активно исследуют и решают проблемы семейного чтения, стремясь повысить его значимость и продуктивность в контексте формирования когнитивных и социальных компетенций подрастающего поколения. Особое внимание следует уделить взаимодействию библиотек и школ, благодаря объединенным усилиям которых создается синергетический эффект в поддержке чтения. Библиотеки предоставляют доступ к разнообразным литературным источникам, организуют культурные мероприятия и программы, направленные на популяризацию чтения среди детей и их родителей. Школы, в свою очередь, играют важную роль в формировании у обучающихся устойчивой мотивации к чтению, интегрируя его в образовательный процесс и создавая благоприятные условия для него в школьной среде.

Понятие феномена чтения

Накоплен значительный объем научных исследований, посвященных феномену чтения. Эти работы включают в себя масштабные исследования, диссертации, монографии и многочисленные публикации, которые анализируют сущность, функции и задачи чтения, его значение для общества и личности, а также психологические и технологические аспекты этого процесса. В них рассматриваются различные виды чтения, особенности чтения разных групп читателей и множество других тем, связанных с этим вопросом. Проанализируем подходы исследователей к термину «чтение», который представляет собой многоаспектное явление. Они основаны на различных точках зрения и методиках, включая междисциплинарные исследования.

Чтение, как отмечает Н. Г. Касимовская, – это сложный интеллектуальный и психологический процесс, который у каждого человека протекает индивидуально и зависит от множества факторов, таких как образование и досуг [Касимовская, 2003]. По мнению В. П. Чудиновой, чтение играет ключевую роль в освоении социально значимой информации и культурных ценностей как прошлого, так и настоящего [Чудинова, 2008]. Чтение можно рассматривать как комплекс практик, методов и процедур работы с текстами, возникших вместе с появлением письменности. Этот процесс характеризуется активным взаимодействием между создателями текстов и их читателями. Н. А. Стефановская считает чтение уникальным феноменом

культуры, который зависит как от индивидуальных особенностей, так и от общественных факторов. Интересы и содержание чтения конкретного человека определяются его социальной группой [Стефановская, 2004]. Важность чтения в контексте книговедения подчеркивают Д. А. Эльяшевич и В. А. Мутьев в своей статье [2025].

Многие специалисты согласны, что чтение является основным способом формирования личности и расширения кругозора. Оно открывает множество возможностей для личностного роста и развития, помогая человеку приобщаться к накопленному опыту и успешно социализироваться, особенно в юности [Дорохина, 2014]. Чтение способствует нравственному, эмоциональному и эстетическому развитию, а также передаче социального опыта и сохранению культурного наследия. Чтение также помогает структурировать мышление, улучшает ясность восприятия и формирует умение получать и анализировать информацию. Этот процесс способствует получению образования и самореализации, а также может влиять на социальный статус человека. Ю. П. Мелентьева отмечает, что чтение является важным средством социализации личности, через которое она усваивает базовые ценности [Мелентьева, 2010].

А. О. Анисимов и О. В. Морева подчеркивают, что чтение – важная социальная практика, поэтому в его продвижении и поддержке заинтересованы библиотечное сообщество, деятели культуры, образования и государственные структуры [Анисимов, Морева, 2025]. Ю. П. Мелентьева говорит о том, что переосмысление традиционных задач изучения чтения связано, прежде всего, с необходимостью формирования более глубокого представления о чтении как явлении глобального, цивилизационного характера. Реальный масштаб чтения, вполне сопоставимый с масштабом и ролью письменности, позволяет говорить о его социальной силе, под которой понимается сила влияния. Исследователь выделяет два уровня проявления социальной силы чтения: на уровне филогенеза (на уровне отдельной личности) и на уровне онтогенеза (на уровне человечества, определенной его части – социальной группы, отдельного национального сообщества, коллектива и т. д.) [Мелентьева, 2024].

З. Чи обращает внимание, что библиотеки внедряют информационные и коммуникационные технологии, особенно социальные медиа, для создания цифровых коллекций, инновационных услуг, а также продвижения библиотек с целью привлечения читателей и удовлетворения их потребностей [Чи, 2024]. О важности цифровизации современных

библиотек, продвигающих книгу в том числе детям, говорит в своей статье Г. В. Варганова [2024]. О. А. Павлова выявляет роль креативных индустрий, которые уже входят в профессиональный лексикон библиотечных специалистов, в сохранении национальной идентичности государства через сохранение и продвижение культурного наследия [Павлова, 2023]. О. А. Павлова, А. О. Курбанова и О. Н. Шве́ц выявляют особенности применения искусственного интеллекта в сфере культуры, в том числе и библиотеке, как техническое средство, помогающее человеку, а не как полностью заменяющего его в творческом процессе [Павлова и др., 2025].

По мнению Н. Л. Голубевой, современная публичная библиотека представляет собой уникальное пространство, интегрирующее виртуальные и реальные коммуникационные каналы, а также способствующее формированию социокультурных интересов индивида и развитию семейного чтения [Голубева и др., 2017]. Библиотека, нацеленная на внедрение инноваций в продвижение семейного чтения, должна активно участвовать в разработке и реализации соответствующих проектов. Инновационные проекты библиотек играют ключевую роль в привлечении новых пользователей, обновлении методов работы и повышении общественного интереса к библиотечным учреждениям. Они способствуют возвращению читателей, которые перестали посещать библиотеку, а также привлечению новых пользователей, особенно детей и молодежи.

Семейное чтение в библиотеке

Понятие «семейное чтение» можно рассматривать как целенаправленный и непрерывный психолого-педагогический процесс, в ходе которого дети и родители вместе читают книги, а затем обсуждают и анализируют их содержание в различных формах: устной, письменной, игровой и т. д. Семейное чтение сегодня рассматривается, как отмечает Н. Л. Голубева, как совместная деятельность всех членов семьи, направленная на развитие их читательских навыков и духовно-нравственное воспитание. Это не только средство передачи знаний о добре и совести, но и способ укрепления семейных связей. Она также подчеркивает, что изучение семейного чтения требует особого подхода, учитывающего как структуру читательской деятельности, так и личности участников этого процесса – родителей и детей. Она предлагает использовать деятельностно-личностный подход, который позволяет глубже понять сущность семейного чтения [Голубева, 2009].

Существует множество классификаций семейного чтения, учитывающих различные аспекты, такие как цели руководства чтением, типы

печатных изданий и задачи рекомендательной библиографии. Дифференциация родителей как руководителей чтения основывается на исследованиях в области библиотекovedения и библиографоведения. Качество руководства детским чтением, по мнению Н. Л. Голубевой [2012], со стороны родителей во многом зависит от их уровня информационной и читательской культуры. Развитие эстетического восприятия у детей – одна из ключевых задач, которую можно достичь только при высоком уровне эстетического восприятия у самих родителей. В контексте обсуждения факторов, влияющих на успешную реализацию библиотечных инициатив, следует обратить внимание на значимость человеческого фактора, как справедливо отмечает Л. В. Жожикова. Профессионализм и компетентность библиотечного персонала играют ключевую роль в обеспечении эффективного функционирования и развития библиотечных учреждений [Жожикова, 2025].

Наиболее благоприятные условия, по мнению исследователей РГДБ, для читательского развития детей создаются в семьях, где родители активно сотрудничают с библиотеками и школами¹. В практике библиотечной работы часто встречаются случаи, когда родители не проявляют должного участия в процессе руководства чтением своих детей, что существенно затрудняет выполнение профессиональных обязанностей библиотекарей. Более того, некоторые родители навязывают детям свои собственные литературные предпочтения, пренебрегая рекомендациями специалистов, что может оказать негативное влияние на когнитивное и эмоциональное развитие ребенка. В некоторых случаях родители демонстрируют чрезмерную амбициозность в стремлении ускорить читательское развитие своих детей: это проявляется в переоценке когнитивных способностей ребенка и выборе литературы, которая не соответствует его социально-психологической зрелости. Такой подход может привести к снижению уровня вовлеченности ребенка в процесс чтения и формированию негативного отношения к литературе в целом. Обычно такое руководство чтением отражает личные мотивы родителей к чтению художественной литературы и их интерес к искусству. В процессе взаимодействия между родителем и ребенком важны межличностные отношения, которые определяют успешность педагогической деятельности семьи в направлении нравственно-эстетического развития личности ребенка.

¹ РГДБ представляет результаты исследования «Чтение детей и подростков в семье: роль родителей» // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/professionalam/16434-rgdb-predstavlyaet-rezultaty-issledovaniya--chtenie-detej-i-podrostkov-v-seme-rol-roditelej?ysclid=mnyfnhj1zs357226510> (дата обращения: 23.08.2025).

Руководитель чтения может повысить свою эффективность, взаимодействуя с ребенком в процессе семейного чтения. Этот тип взаимодействия характеризуется единством предмета и цели чтения, когда родитель и ребенок становятся совместными участниками общей деятельности. Такое единство формируется, когда руководитель чтением в семье принимает во внимание цели ребенка и соотносит их с педагогическими задачами, разрабатывая стратегию совместной деятельности. Субъект-субъектная модель взаимодействия родителя и ребенка при семейном чтении способствует духовному развитию ребенка и его родителей. Родители, участвуя в этом процессе, глубже познают внутренний мир и ценности формирующейся личности своего ребенка.

Семейное чтение, рассматриваемое в контексте осознанного коммуникативного процесса, представляет собой эффективный механизм формирования когнитивных и эмоциональных связей между членами семьи, что способствует повышению уровня их общего благополучия. В процессе совместного чтения дети и взрослые не только углубляют свои знания в области нравственных и эстетических ценностей, но и развивают критическое мышление, креативность и эмпатию, что является важным аспектом их личностного роста. Данный подход к организации семейного чтения коррелирует с современными тенденциями в области руководства чтением детей и подростков, где акцент делается на индивидуализацию образовательного процесса и интеграцию чтения в повседневную жизнь семьи. Таким образом, семейное чтение, рассматриваемое через призму когнитивно-эмоционального взаимодействия, представляет собой важный элемент в системе воспитания и образования, способствующий всестороннему развитию личности и укреплению семейных связей.

Проекты библиотек в продвижении семейного чтения

Информационным центром семейного чтения для всех библиотек нашей страны является Российская государственная детская библиотека – член Российской библиотечной ассоциации, Библиотечной ассамблеи Евразии, национальной секции Международного Совета по детской и юношеской литературе. РГДБ работает как культурно-просветительский центр для детей и их родителей.

РГДБ проводит лекции по организации семейного чтения. В качестве примера приведем лекцию «Семейное чтение: трудности и возможности реализации» кандидата социологических наук, заведующей отделом социологии,

психологии и педагогики детского чтения РГДБ Елены Андреевны Колосовой². Эксперты РГДБ формируют подборки книг для читателей, которые воспользовались сервисом «Индивидуальные рекомендации». Этот сервис предлагает персонализированные списки литературы, учитывающие пожелания родителей и интересы конкретного ребенка. В условиях современного книжного рынка с разнообразием изданий для детей многие родители сталкиваются с проблемой выбора качественных книг. Поэтому они обращаются к экспертам РГДБ за персонализированными рекомендациями. Специалисты библиотеки подбирают произведения в соответствии с темами, указанными читателями³.

РГДБ ведет ряд проектов, которые помогают организовать семейное чтение. Проект «Библиогид. Рекомендательный ресурс для детей и взрослых» – захватывающий гид по миру детской и подростковой литературы. Он ориентирован на библиотекарей, специалистов по детскому чтению, родителей, учителей, педагогов, психологов, исследователей детской литературы, литературных критиков, издателей и авторов книг для детей⁴. На сайте «Библиогид» ежемесячно публикуются аннотированные каталоги, включающие не менее 60 книг. Каждый каталог содержит библиографические описания, аннотации и фотографии обложек⁵. Раздел «Книги» включает три части: «Подробно о книге», «Тематические обзоры» и «Представляем регионы». Здесь можно найти рецензии и аналитические материалы о самых интересных новинках от центральных и региональных издательств. Раздел «Архив» содержит лучшие публикации, накопленные за все время работы ресурса. Материалы распределены по категориям: «Круг чтения», «Литературные герои», «Музей книги» и «Контекст». Статьи об авторах представлены в разделах «Писатели» и «Художники» соответственно. Родители могут ознакомиться с предложенной литературой и применять ее для совместного чтения с детьми.

Проект РГДБ «ПроДетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы» – это постоянно пополняемая электронная база данных об авторах детской литературы и связанных

² Видеолекция «Семейное чтение: трудности и возможности реализации» // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/home/news/4787-videolektsiya-semejnoe-chtenie-trudnosti-i-vozmozhnosti-realizatsii?ysclid=mn9eu9i5kz993613532> (дата обращения: 23.08.2025).

³ Эксперты РГДБ рекомендуют // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/projects/eksperty-rgdb-rekomenduyut> (дата обращения: 23.08.2025).

⁴ Библиогид. Рекомендательный ресурс для детей и взрослых // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/megaproekty/bibliogid-rekomendatelnij-resurs-dlya-detej-i-vzroslykh> (дата обращения: 23.08.2025).

⁵ Там же.

с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах)⁶. «ПроДетЛит» акцентирует внимание на максимальной объективности, стремясь предоставлять только факты и минимизировать субъективные оценки. Платформа объединяет функции электронной энциклопедии и библиографической базы данных. Она оснащена многоуровневой поисковой системой и навигацией, обеспечивая прямой доступ к открытым информационным ресурсам интернета и электронным библиотекам. «ПроДетЛит» предоставляет проверенную специалистами РГДБ и приглашенными экспертами информацию о детской литературе, а также ссылки на авторитетные источники и ресурсы. Проект РГДБ «Сказки на ушко: аудиосказки» представляет собой уникальную коллекцию диафильмов и сказок, оцифрованных РГДБ, книга заговорила голосами библиотекарей. В проекте приняли участие библиографы, методисты, заместители директора и начальники отделов. Распределение по трем возрастным категориям произвели специалисты отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения. Каждый юный читатель может выбрать и услышать историю, которая прозвучит только для него, в тишине, на ушко⁷.

Проект РГДБ «Лекторий «Как вырастить читателя?» организован для родителей и специалистов (педагогов, библиотекарей, психологов, социологов, издателей и др.), которые интересуются проблемами детского чтения. Лекции читают сотрудники библиотеки и приглашенные специалисты⁸.

Проекты Российской государственной детской библиотеки функционируют как фундаментальная методологическая база для библиотечных учреждений по всей стране.

Рассмотрим работу краевых и муниципальных библиотек Краснодара и Краснодарского края, обслуживающих детей и подростков, по организации семейного чтения.

В 2024 г. была организована Всекубанская акция семейного чтения «Читаем всей семьей»⁹.

⁶ ПроДетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/megaproekty/prodetlit-vserossijskaya-entsiklopediya-detskoj-literatury> (дата обращения: 23.08.2025).

⁷ «Сказки на ушко» от Российской государственной детской библиотеки // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/home/news/5572-skazki-na-ushko-ot-rossijskoj-gosudarstvennoj-detskoj-biblioteki> (дата обращения: 23.08.2025). Дата публикации: 14.04.2020.

⁸ Лекторий «Как вырастить читателя?» // Российская государственная детская библиотека : сайт. URL: <https://rgdb.ru/projects/lektorij-kak-vyrastit-chitatelja> (дата обращения: 18.11.2025).

⁹ Всекубанская акция семейного чтения «Читаем всей семьей» // Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы : сайт. URL: <https://bibliovaravva.ru/event/project/vsekubanskaya-aktsiya-semeynogo-chteniia-chitaem-vsey-semey-/?ysclid=mhq1w2m3q272005016> (дата обращения: 08.11.2025).

Проект ориентирован на объединение семьи в процессе совместного чтения литературы, что помогает укрепить семейные узы и привить детям любовь к чтению. Участникам предлагалось создавать видеоролики, где они читают книги, включая произведения российских авторов, отмечающих юбилеи. К акции присоединились библиотеки Краснодарского края, обслуживающие детей и подростков. Модератором акции стала Краснодарская краевая универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина (ККУНБ им. А. С. Пушкина)¹⁰.

Марафон «Семейное чтение – Живая классика» в 2022 г. проходил в библиотеках Краснодарского края. Библиотеки организовали выставки изданий для семейного чтения. Участники могли прочитать книгу вслух и записать видео. Длительность видеофрагмента не должна превышать четыре минуты. После этого ролик нужно было опубликовать в социальных сетях с хэштегом #Семейноечтение_ЖиваяКлассика.

Мероприятие «Читает мама» прошло в 2025 г. в Краснокурганской сельской библиотеке-филиале № 16 (МБУК «Анапская централизованная библиотечная система»). Оно прошло в рамках Всероссийской недели семьи «7ЯФест» и объединяло родителей, преимущественно мам, для продвижения идеи совместного чтения. Библиотекарь представила цели проекта и предложила список книг для семейного чтения. Мероприятие проводилось как в очном, так и в онлайн-формате, что позволило привлечь больше участников¹¹.

В 2024 г. в детской сельской библиотеке № 5 села Архипо-Осиповка (МБУК «ЦБС МО г-к Геленджик») стартовала литературная гостиная «Семью сплотить сумеет мудрость книг». Проект направлен на возрождение традиции совместного семейного чтения и включает тематические встречи для семей. В рамках программы участники обсуждают произведения А. С. Пушкина, В. В. Маяковского, Э. Н. Успенского, В. Ю. Драгунского и других авторов. Они также делятся историями о семейных реликвиях – книгах, которые передаются из поколения в поколение. Кроме того, участники смотрят видеоролики, снятые в рамках краевых акций по популяризации чтения среди семей. Цель мероприятия – укрепление семейных связей через литературу, знакомство детей и взрослых с классической и современной детской

¹⁰ Краснодарская краевая универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина : сайт. URL: <https://pushkin.kubannet.ru/?ysclid=mi4omxzv2g383125054> (дата обращения: 18.11.2025).

¹¹ «7ЯФест»: семейные чтения «Читает мама» // Анапская централизованная библиотечная система : сайт. URL: <https://anacbs.anapa-kult.ru/item/2239200> (дата обращения: 21.11.2025). Дата публикации: 28.05.2025.

литературой, а также создание сообщества семей, заинтересованных в чтении¹².

Библиотека им. А. С. Пушкина ЦБС Кропоткинского городского поселения в 2019 г. реализовывала проект *«В страну книг с мамой и с папой!»*. Проект был ориентирован на воспитание внимательного читателя и сохранение культурных ценностей через знакомство с детской русской литературой, а также на возрождение традиции семейного чтения. Главные цели проекта включали вовлечение детей и родителей в книжную культуру, повышение эффективности работы в этой сфере, поддержание семейных традиций чтения, улучшение речевой культуры и формирование бережного отношения к книге¹³.

Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых в 2025 г. проводила онлайн-марафон *«Чтение – дело семейное»*. Этот проект направлен на создание аудиозаписей, где дети и родители читали вслух отрывки из произведений отечественной детской литературы или книг писателей, чьи юбилеи отмечались в 2025 г. Участники записывали свои чтения, сопровождая их авторскими иллюстрациями, которые представляли обложку книги. Это добавило проекту элемент художественного творчества. Проект создал уникальную возможность для родителей и детей провести время вместе, делясь друг с другом эмоциями и впечатлениями от прочитанных произведений¹⁴.

В ЦБС Краснодара в 2024 г. был организован творческий проект *«Марафон семейного чтения»*. В рамках данной инициативы, направленной на популяризацию семейных ценностей и устоев, была организована номинация *«Традиции моей страны – марафон моей семьи»*, в которой приняли активное участие читатели библиотеки¹⁵. В Детской библиотеке имени И. С. Тургенева, являющейся структурным подразделением ЦБС Краснодара, в том же году

состоялось торжественное открытие литературного клуба семейного чтения под названием *«Книга + семья: добрые друзья»*. Инициатива создания данного клуба была выдвинута и поддержана активным сообществом библиотеки, что свидетельствует о высоком уровне вовлеченности и заинтересованности местного населения в культурно-просветительской деятельности. На церемонии открытия клуба были представлены произведения классической литературы, которые исполнила профессиональный чтец Мария Демченко. Это мероприятие стало важным событием в культурной жизни города, способствующим укреплению семейных связей и повышению интереса к чтению среди различных возрастных групп¹⁶.

В библиотеках Краснодарского края реализуются комплексные проекты и программы, направленные на популяризацию семейного чтения. Эти инициативы включают в себя широкий спектр мероприятий, таких как акции, литературные марафоны и мастер-классы, а также формирование специализированных клубов и литературных гостиных. Данные мероприятия призваны стимулировать читательскую активность среди семей, способствуя развитию культурного и интеллектуального потенциала подрастающего поколения.

Проанализировав работу РГДБ и библиотек Краснодарского края по семейному чтению, мы решили провести анкетирование о необходимости разработки проектов по данному направлению в детских муниципальных библиотеках Краснодара. В анкетировании приняли участие 200 человек. Разработанная нами анкета состояла из закрытых вопросов. Бланки с вопросами были размещены в читальных залах и на кафедрах выдачи на абонементах в библиотеках, обслуживающих детей. Опрос проходил две недели. Представим ниже результаты анализа собранных анкет.

В опросе приняли участие 60 % девочки и 40 % мальчики. Возраст респондентов: дети от 7 до 9 лет – 52 %, от 10 до 14 – 48 %.

На вопрос 1 *«Как долго Вы являетесь пользователем библиотеки?»* ответы были получены следующие:

- менее 1 года – 5 %;
- от года до 2 лет – 25 %;
- от 3 до 5 лет – 30 %;
- свыше 5 лет – 40 %.

¹² Литературная гостиная «Семью сплотить сумеет мудрость книг» // Централизованная библиотечная система муниципального образования город-курорт Геленджик : сайт. URL: <https://gelcbs.gelendzhik-kult.ru/item/1863656> (дата обращения: 21.11.2025). Дата публикации: 20.04.2024.

¹³ В страну книг с мамой и с папой! : проект // «Централизованная библиотечная система» Кропоткинского городского поселения : сайт. URL: <https://krop-zbs.ru/news/2021/03/19302/?ysclid=mnq0xmy427624989015> (дата обращения: 08.11.2025).

¹⁴ Старт краевого онлайн-марафона «Чтение – дело семейное» // Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых : сайт. URL: <https://www.ignatovka.ru/index.php/40-sobytiya/proekty-1/4075-start-kraevogo-onlajn-marafona-chtenie-delo-semejnoe.html> (дата обращения: 08.11.2025). Дата публикации: 28.04.2025.

¹⁵ «Марафон семейного чтения»: творческий проект к Году семьи (Библиотека им. А. С. Макаренки) // МУК ЦБС города Краснодара : сайт. URL: <https://www.neklib.kubannet.ru/index.php/glavnaya/novosti/13296-10-04-24-marafon-semejnego-chteniya-tvorcheskij-proekt-k-godu-semi-biblioteka-im-a-s-makarenko> (дата обращения: 18.11.2025). Дата публикации: 10.04.2024.

¹⁶ Библиотека им. И. С. Тургенева приглашает в литературный клуб семейного чтения «Книга + семья: добрые друзья» // krd.ru. Администрация и городская Дума Краснодара : сайт. URL: <https://krd.ru/administratsiya/administratsii-vnutrigorodskikh-okrugov/zvo/novostnaya-lenta-okruga/biblioteka-im-i-s-turgeneva-priglasht-v-literaturnyy-klub-semejnogo-chteniya-kniga-semya-dobrye-dr> (дата обращения: 20.11.2025). Дата публикации: 22.01.2024.

Полученные данные позволяют сделать вывод о наличии устойчивой тенденции к долгосрочному взаимодействию значительной части читательской аудитории с библиотечными ресурсами, что свидетельствует о формировании стабильной модели пользовательского поведения. Более 70 % респондентов, то есть подавляющее большинство, являются пользователями библиотеки на протяжении трех и более лет, что говорит о доверии и удовлетворенности качеством и функциональностью библиотечных сервисов. Этот факт подчеркивает значимость библиотек как институциональных центров, обеспечивающих доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям в течение длительного времени.

На вопрос 2 «**Как часто Вы посещаете библиотеку?**» получены следующие ответы:

- несколько раз в неделю – 10 %;
- раз в неделю – 25 %;
- несколько раз в месяц – 40 %;
- раз в месяц – 25 %.

Анализ данных демонстрирует, что большинство респондентов (40 %) предпочитают посещать библиотеку несколько раз в месяц. Это свидетельствует о том, что значительная часть пользователей библиотеки рассматривает ее как важный ресурс, который они активно используют на регулярной основе, но не ежедневно. При этом примерно четверть респондентов (25 %) посещают библиотеку еженедельно, что также является существенным показателем востребованности библиотечных услуг. В совокупности эти данные указывают на то, что библиотека эффективно выполняет свою функцию информационно-культурного центра, удовлетворяя потребности различных групп пользователей.

На вопрос 3 «**Читаете ли Вы дома вместе с родителями?**» 40 % опрошенных ответили «да» и 60 % – «нет».

В рамках исследования, проведенного с целью выявления паттернов семейного чтения, был задан вопрос о частоте совместного чтения с родителями. Результаты опроса продемонстрировали, что 40 % респондентов указали на наличие данного опыта, тогда как 60 % сообщили об его отсутствии. Данный факт может быть интерпретирован как индикатор высокой степени занятости родителей, что приводит к дефициту времени для совместного чтения с детьми, что, в свою очередь, может оказывать влияние на формирование читательских привычек и когнитивное развитие детей.

На вопрос 4 «**Посещаете ли Вы мероприятия библиотеки?**» получены ответы:

- да – 80 %;
- нет – 20 %.

Результаты опроса демонстрируют высокую степень вовлеченности пользователей в культурно-просветительскую деятельность учреждения: 80 % респондентов отметили, что посещают мероприятия библиотеки. В то же время 20 % опрошенных не посещают очные мероприятия, однако, согласно дополнительным вопросам, эта категория активно участвует в онлайн-программах библиотеки. Эти данные свидетельствуют о том, что мероприятия, организуемые библиотекой для детской аудитории, пользуются значительным спросом и находят отклик у читателей.

На вопрос 5 «**Как часто Вы участвуете в мероприятиях библиотеки в формате онлайн?**» получили следующее:

- постоянно – 50 %;
- часто – 40 %;
- редко – 10 %.

Как видим, значительная часть респондентов (50 %) регулярно участвует в онлайн-мероприятиях библиотеки. Этот показатель свидетельствует о высоком уровне вовлеченности аудитории в цифровые форматы библиотечной деятельности. Более того, тенденция к увеличению числа постоянных участников онлайн-мероприятий подтверждается наблюдаемым ростом популярности подобных форматов среди детской аудитории.

На вопрос 6 «**Считаете ли Вы нужной разработку специальных проектов по семейному чтению?**» было получено 80 % положительных ответов и 20 % отрицательных. Анализ вопроса позволяет сделать вывод о том, что значительная часть респондентов поддерживает идею разработки специализированных проектов, направленных на стимулирование семейного чтения. В то же время меньшая доля опрошенных выразила нейтральное отношение к данному предложению, что может свидетельствовать о готовности участия в общих мероприятиях, не требующих специализированных форматов.

На вопрос 7 «**Вам удобнее участвовать в онлайн-мероприятиях или традиционных мероприятиях библиотеки?**» были получены ответы:

- удобнее в традиционных – 40 %;
- удобнее в онлайн – 60 %.

Результат показал, что большинство читателей (60 %) предпочитают онлайн-мероприятия, поскольку они позволяют избежать необходимости покидать дом. Оставшиеся 40 % опрошенных отдают предпочтение традиционным мероприятиям, подчеркивая важность живого общения и новых социальных контактов.

На вопрос 8 «**Хотелось бы Вам всей семьей участвовать в мероприятиях библиотеки, куда будут приглашены известные интересные люди?**» были получены следующие ответы:

- да – 80 %;
- затрудняюсь ответить – 10 %;
- нет – 10 %.

Анализ полученных эмпирических данных свидетельствует о том, что подавляющее большинство респондентов демонстрируют выраженное стремление к семейному участию в культурно-образовательных мероприятиях, организуемых библиотекой и предусматривающих выступления признанных экспертов в различных дисциплинах.

Результаты анкетирования показывают, что юный контингент библиотечной аудитории, включающий читателей в возрастной категории от 7 до 14 лет, активно пользуется услугами библиотеки и участвует в организуемых мероприятиях. Кроме того, анализ полученных данных выявил стремление детей к расширению спектра инициатив, направленных на семейное чтение.

Проект «Книга, семья, лето» в продвижении семейного чтения

После анализа результатов анкетирования нами был предложен проект по продвижению семейного чтения в летний период «Книга, семья, лето».

Целевая аудитория: дети от 7 до 14 лет.

Описание проекта

Проект направлен на продвижение семейного чтения с помощью современных технологий, формирование распространенного среди детей позитивного мнения о чтении, способствование развитию культуры чтения и литературного вкуса, повышение статуса чтения как творческого процесса через интерес к литературе, путем использования современных библиотечных средств и методов, таких как: различные акции, интеллектуальные игры, квесты, книжные презентации, конкурсы, литературные игры, выставки, дискуссии, буктрейлеры, а также онлайн-формы взаимодействия – например, виртуальная экскурсия и челленджи в социальных сетях.

На современном этапе общественного развития, ввиду информационного шума и доступности информации посредством интернета, а также отсутствия интереса к чтению у родителей существует тенденция снижения интереса к чтению и у детей. Это является актуальной проблемой, поскольку обилие средств мультимедиа ведет к распространению клипового мышления, характеризующегося поверхностным освоением информации, отрывочным восприятием, низкой концентрацией внимания и другим. Семейное чтение стало одним из средств по профилактике формирования клипового мышления, поскольку тренирует концентрацию, а также требует от читателя вовлечения в процесс восприятия информации и глубокого анализа воспринимаемого текста. Кроме того, через чтение происходит усвоение знаний о мире

посредством обращения к культурному, историческому и художественному наследию.

Цель: повышение общего культурного уровня и формирование читательских навыков детей, поддержка позитивного имиджа семейного чтения и книги, а также библиотеки как информационного и культурно-досугового центра.

Задачи:

- разработать концепцию проекта и планы его реализации;
- провести мероприятия по продвижению семейного чтения, среди которых такие инновационные средства библиотечной работы, как библиотечные акции, литературные игры, книжные выставки в инновационных и цифровых форматах, конкурсы и буктрейлеры, виртуальные презентации и другое;
- проанализировать эффективность проекта;
- разместить результаты итогов проекта в профессиональной научной периодике.

Проект направлен:

- 1) на приобщение детей к семейному чтению в летний период и использование библиотекой цикла современных мероприятий по продвижению чтения в цифровой среде;
- 2) развитие устойчивой потребности в чтении; формирование информационной культуры личности посредством участия в интеллектуальных играх, дискуссиях, акциях и квестах;
- 3) разработку, поиск и внедрение наиболее эффективных методик продвижения чтения, с использованием всех преимуществ современной библиотеки (современные информационно-аналитические технологии, использование социальных сетей и т. д.);
- 4) раскрытие потенциала книги и чтения, информационных ресурсов библиотеки путем использования современных технологий;
- 5) оптимизацию системы информирования пользователя о продуктах и услугах библиотек и совершенствование библиотечно-информационного обслуживания.

Прогнозируемые результаты проекта

1. Популяризация библиотечного фонда в традиционной и цифровой форме и привлечение к нему детей и их родителей.
2. Вовлечение детей с помощью современных библиотечных технологий к участию в различных мероприятиях, акциях, неформальных читательских объединениях и т. д., организуемых для продвижения чтения.
3. Используя современные технологии, развить устойчивую потребность в чтении, формирование умения использовать чтение как инструмент познания мира и самопознания.

План реализации проекта

Проект структурирован в виде четырех последовательных этапов, каждый из которых представляет собой логически завершенный этап реализации.

Первый этап, концептуальный (подготовительный), является фундаментальным для успешной реализации проекта. На данном этапе осуществляется:

- назначение исполнителей, обладающих необходимыми компетенциями и опытом в соответствующей области;
- разработка детальной концепции проекта, а также плана его реализации, включая определение ключевых задач, методов их достижения и временных рамок;
- идентификация потенциальных социальных партнеров и координация их деятельности с целью обеспечения синергетического эффекта и максимального охвата целевой аудитории;
- формирование ресурсной базы проекта посредством пополнения фонда документальными материалами, включая книги, альбомы и периодические издания, что способствует созданию качественного информационного пространства.

Второй этап нацелен на проведение мероприятий, направленных на повышение интереса к литературе. Данный этап включает в себя широкий спектр мероприятий, таких как литературные чтения, семинары, выставки и другие культурные события, которые способствуют популяризации чтения и литературного творчества.

Третий этап является заключительным и включает в себя:

- подведение итогов реализации проекта, что предполагает анализ достигнутых результатов и их соответствие поставленным целям и задачам;
- оценку эффективности проведенных мероприятий и их влияния на целевую аудиторию.

Четвертый этап, аналитический, направлен на детальный анализ эффективности реализации проекта. Он включает:

- проведение комплексного анализа достигнутых результатов с использованием различных методологических подходов;
- оценку соответствия фактических показателей проектным ожиданиям;
- разработку рекомендаций по оптимизации будущих проектов на основе полученных данных.

Мероприятия проекта приведены в [таблице](#).

Анализируя предложенный проект, необходимо отметить, что в его структуру входит цикл мероприятий, направленный на развитие читательской культуры в цифровой форме. Библиотечные акции, челленджи, дискуссии предполагают, помимо прочего, взаимодействие пользователя с библиотекой в мультимедийном пространстве так же, как виртуальная экскурсия. В рамках реализации данных форм взаимодействия у детей формируется устойчивая мотивация к взаимодействию с библиотечной средой,

что способствует трансформации их восприятия библиотеки как источника интересных и полезных информационных ресурсов. Это, в свою очередь, стимулирует их к регулярному обращению в библиотеку при возникновении информационных потребностей. Таким образом, создаются предпосылки для формирования лояльного сообщества, активно использующего библиотечные продукты и услуги, а также участвующего в организуемых библиотекой мероприятиях и акциях. В результате наблюдается повышение имиджа библиотеки в социальном окружении активных пользователей, что способствует расширению ее влияния и популяризации среди различных социальных групп.

Все мероприятия, предлагаемые в проекте, реализуются в традиционном и дистанционном форматах через официальный сайт библиотеки и другие интернет-платформы, что дает следующие преимущества:

- возможность адаптации к любому способу библиотечного обслуживания (как в электронной, так и в дистанционной форме);
- привлечение неограниченного числа пользователей посредством виртуального пространства;
- мотивация создания собственных уникальных мультимедийных продуктов библиотеки (презентаций, виртуальных экскурсий, буктрейлеров);
- развитие потенциала библиотек посредством проведенного исследования и публикации результатов проектной деятельности.

Муниципальные библиотеки, активно внедряющие проекты по популяризации семейного чтения, опираются на методологические подходы и практический опыт, накопленный федеральными библиотеками, в частности Российской государственной детской библиотекой. В таком контексте муниципальные библиотеки выступают в роли трансляторов передовых методик и практик, способствуя интеграции образовательных и культурных элементов в повседневную жизнь семей. Проектная деятельность библиотеки, направленная на формирование культуры семейного чтения, представляет собой актуальную и значимую область исследований современной социокультурной политики. Это направление обладает высокой практической значимостью, поскольку направлено на укрепление межпоколенческих связей, развитие критического мышления и повышение уровня культурной компетентности у подрастающего поколения. В рамках реализации проектов по семейному чтению библиотеки выступают в роли интегративных центров, способствующих формированию единого культурного пространства для всех членов семьи. Эти проекты способствуют развитию навыков

Таблица. Мероприятия проекта

Table. Project activities

Этап	Название и форма проведения мероприятия	
1 этап (подготовительный)	Разработка концепции проекта, плана его реализации	
2 этап (проведение мероприятий)	Будут проведены следующие работы:	Форма проведения
	<i>Культурно-досуговые мероприятия</i>	
	«Семья, семейные ценности и традиции»	Акция
	«Летний книжный круиз»	Игра-викторина
	«Веселый книжный чемодан»	Литературная гостиная
	«Читаю я! Читаем мы! Читают все!»	Онлайн-конкурс
	«Читающие родители – читающие дети»	Акция
	«Сказки в семейном кругу»	Конкурсно-игровая программа
	«Любимые сказки» на сайте библиотеки	Онлайн-игра на сайте библиотеки
	«По дорогам сказок»	Квест в помещении библиотеки
	«Возьми книгу в круг семьи»	Семейный буккроссинг
	«Мы семья, а это значит, справимся с любой задачей!»	Конкурсно-развлекательная программа
	«Вместе весело читать»	Совместное обсуждение любимых книг
	«Дружим с книгой всей семьей»	Фотоконкурс
	<i>Выставочная деятельность</i>	
	«Читаю я, читает моя семья»	Книжная выставка
	«Чудо-ручки»	Поделки по прочитанным книгам
	«Книжная семья»	Книжная выставка-обзор
	«О семье, любви и верности»	Выставка
	«Книга – долгожитель моей семьи»	Выставка любимой книги семьи
	«Семейная ромашка»	Книжная выставка-просмотр
	«Книги моего детства»	Виртуальная выставка
	«Читаем всей семьей!»	Выставка-призыв
	«Читаем всей семьей»	Выставка-просмотр
	«Лето – книгами согрето»	Семейное чтение книг в библиотеке
	«Сплотить семью сумеет мудрость книги»	Выставка-представление
	«Семейный Читаймер»	Книжная выставка
	<i>Просветительская деятельность</i>	
	«Детство с книгой»	Беседа по рекомендательному указателю
	«Семейное чтение»	Библиотечный урок
	«Таинственный остров»	Рекомендательная беседа по книге Жюль Верна «Таинственный остров»
	«Семейное чтение – уходящая традиция или высшая ценность»	Дискуссия
	«Лето с книгой»	Рекомендательный список литературы для семейного чтения
3 этап (завершение проекта)	Доведение результатов проекта до сведения профессионального сообщества. Размещение итогов проекта в профессиональных журналах	
4 этап (аналитический)	Осуществление анализа эффективности реализации проекта	

совместной деятельности, улучшению коммуникативных способностей и повышению уровня эмоционального интеллекта у детей и взрослых.

В контексте современных тенденций в области библиотечного дела и педагогической практики, направленных на стимулирование семейного чтения, представляется целесообразным рассмотреть методологические подходы к созданию концептуальных моделей для детских библиотек. Эти модели должны учитывать как специфику детской аудитории, так и особенности семейного взаимодействия, способствуя формированию устойчивого интереса к чтению у детей и их родителей. Концептуальная модель представляет собой систематизированное описание основных элементов и принципов функционирования библиотечного проекта по организации семейного чтения. Она включает в себя несколько ключевых компонентов: целеполагание, содержательное наполнение, организационные механизмы и методы оценки эффективности. Целеполагание в данном контексте предполагает формулирование четких и измеримых целей по развитию навыков чтения у детей и укреплению семейных ценностей. Содержательное наполнение должно включать широкий спектр литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям детей и интересам их родителей, а также разнообразные формы работы с текстом, способствующие глубокому пониманию прочитанного. Организационные механизмы включают в себя создание комфортной и привлекательной среды для семейного чтения, разработку программ и мероприятий по вовлечению семей в библиотечную жизнь, а также использование современных технологий и мультимедийных ресурсов для повышения привлекательности чтения. Методы оценки эффективности концептуальной модели должны быть комплексными и многоаспектными, включающими как количественные показатели (например, количество посещений библиотеки семьями, количество прочитанных книг), так и качественные (например, уровень удовлетворенности семей, изменения в навыках чтения у детей).

Приведем далее сформированные нами **рекомендации по разработке проектов для детских библиотек**, ориентированных на организацию семейного чтения.

1. Концептуальное обоснование:

- анализ целевой аудитории, содержащий демографические, социокультурные и психологические характеристики;
- определение целей и задач проекта, включая формирование устойчивого интереса к чтению, развитие навыков совместного чтения и укрепление семейных связей;
- разработка стратегии, направленной на интеграцию детей и родителей в процессе

чтения, с акцентом на формирование позитивных моделей поведения и культурного обмена.

2. Программно-методическое обеспечение:

- разработка тематических программ и мероприятий, учитывающих возрастные особенности и интересы целевой аудитории;
- внедрение интерактивных форм работы, таких как мастер-классы, театрализованные представления и литературные квесты, способствующих активному вовлечению участников;
- создание методических рекомендаций для библиотекарей, включающих сценарии занятий, методические пособия и инструменты для оценки эффективности проводимых мероприятий.

3. Организационные аспекты:

- планирование и координация работы библиотеки, включая распределение обязанностей между сотрудниками и привлечение внешних специалистов при необходимости;
- формирование партнерских отношений с образовательными учреждениями, культурными организациями и общественными объединениями для расширения возможностей проекта;
- обеспечение материально-технической базы с учетом закупки необходимой литературы, оборудования и расходных материалов.

4. Оценка эффективности:

- мониторинг и анализ результатов проекта, включая количественные и качественные показатели, такие как посещаемость, уровень вовлеченности участников и результаты анкетирования;
- корректировка программы на основе полученных данных для повышения эффективности и достижения поставленных целей;
- документирование результатов и подготовка отчетов для заинтересованных сторон, включая государственные органы, спонсоров и партнеров.

5. Перспективы развития:

- разработка долгосрочной стратегии развития проекта, направленной на его масштабирование и адаптацию к изменяющимся условиям;
- поиск новых источников финансирования и привлечение инвестиций для расширения спектра мероприятий и улучшения материально-технической базы;
- проведение научных исследований и публикаций по результатам реализации проекта для обмена опытом и внедрения передовых практик в библиотечную деятельность.

Таким образом, разработка концептуальных моделей для проектов детских библиотек, ориентированных на организацию семейного чтения, требует тщательного анализа и систематизации различных аспектов библиотечной деятельности. Только комплексный подход, учитывающий все

ключевые компоненты, позволит создать эффективные и устойчивые проекты, способствующие развитию чтения и укреплению семейных ценностей.

Заключение

Семейное чтение сегодня рассматривается как совместная деятельность всех членов семьи, направленная на развитие их читательских навыков и духовно-нравственное воспитание. Это не только средство передачи знаний о добре и совести, но и способ укрепления семейных связей. Методическим центром по организации детского и семейного чтения является Российская государственная детская библиотека, опыт работы которой могут применять детские библиотеки по всей стране. В библиотечной системе Краснодарского края осуществляется широкий спектр проектов и программ, ориентированных на популяризацию семейного чтения. Эти мероприятия охватывают разнообразные форматы, включая акции, литературные марафоны и мастер-классы, а также создание специализированных клубов и литературных гостиных, что способствует укреплению семейных ценностей и развитию культурного потенциала региона. Описанные мероприятия способствуют увеличению интереса к чтению среди семей и развивают культурный и интеллектуальный потенциал молодого поколения. В контексте современных тенденций в области библиотечного дела и популяризации чтения проект «Книга, семья, лето» может представлять интерес для библиотек Краснодарского края. Целью нашего проекта является не только популяризация чтения среди различных возрастных групп, но и создание благоприятных условий для семейного взаимодействия через совместное чтение и обсуждение прочитанного. В рамках проекта предполагается проведение ряда мероприятий,

направленных на привлечение внимания к литературе и формирование у читателей устойчивого интереса к чтению.

Результаты исследования демонстрируют, как целенаправленная проектная деятельность библиотек способствует не только повышению уровня читательской культуры, но и укреплению семейных связей, развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного отношения к культурному наследию. Авторы приходят к выводу, что библиотеки, активно внедряющие инновационные проекты, играют важную роль в формировании устойчивой мотивации к семейному чтению, что, в свою очередь, способствует развитию интеллектуального и культурного потенциала общества.

*Авторы прочитали и одобрили
окончательный вариант рукописи.
The authors have read and approved
the final manuscript.*

Вклад авторов

Н. В. Грушевская: верификация данных, проведение исследований, создание рукописи и ее редактирование, визуализация.

А. С. Матвеева: концептуализация, руководство исследованием.

Authors' contribution

N. V. Grushevskaya: Data verification, research, manuscript creation and editing, visualization.

A. S. Matveeva: Conceptualization, research guidance.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.

Conflict of interest. The authors declare no conflict of interest related to this article.

Список источников / References

- Анисимов А. О., Морева О. В. От «читающего региона» к «читающим нациям»: итоги Международного фестиваля «Книжная Сибирь» // Научные и технические библиотеки. 2025. № 4. С. 73–89 [Anisimov AO and Moreva OV (2025) From the "region of readers" to the "nations of readers": the conclusions of the "Book Siberia" International Festival. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 4: 73–89. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-4-73-89>
- Варганова Г. В. Публичная библиотека как общественное благо: от цифрового разрыва к цифровой инклюзии // Библиосфера. 2024. № 2. С. 5–12 [Varganova GV (2024) Public library as a public

good: from the digital gap to digital inclusion. *Bibliosfera* 2: 5–12. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-2-5-12>

Голубева Н. Л. Детская библиотека: современные проблемы развития : науч.-метод. пособие. Москва : Литера, 2009. 160 с. [Golubeva NL (2009) Children's library: modern problems of development: sci.-methodol. manual. Moscow: Litera. (In Russ.)].

Голубева Н. Л. Педагогическая функция детской библиотеки в современном информационном пространстве // Культурная жизнь Юга России. 2012. № 4. С. 40–42. [Golubeva NL (2012) Pedagogical function of the children's library in the modern information space. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* 4: 40–42. (In Russ.)].

- Голубева Н. Л., Иванова Н. И., Самохина С. П. Инновационно-проектная деятельность публичной библиотеки: социокультурный аспект // Культурная жизнь Юга России. 2017. № 4. С. 117–120 [Golubeva NL, Ivanova NI and Samokhina SP (2017) Innovative and project activities of a public library: socio-cultural aspect. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* 4: 117–120. (In Russ.)].
- Дорохина С. В. Интернет-руководство чтением молодёжи как средство развития и поддержки чтения в информационном обществе : автор. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014. 24 с. [Dorokhina SV (2014) Online reading guidance for young people as a means of developing and supporting reading in the information society: Cand. ped. sci. diss. abstr. Moscow. (In Russ.)].
- Жожилова Л. В. Вопросы детской библиотеки как социокультурного пространства воспитания личности учащихся и Всероссийская научно-практическая конференция «Социокультурное пространство в становлении современной личности: опыт и инновации» (Республика Саха (Якутия)) // Библиосфера. 2025. № 1. С. 117–119 [Zhozhikova LV (2025) Issues of the children's library as a sociocultural space for the development of the schoolchildren's personality and the All-Russian scientific and practical conference "Sociocultural space in the formation of a modern personality: experience and innovations" (Republic of Sakha (Yakutia)). *Bibliosfera* 1: 117–119. (In Russ.)].
- Касимовская Г. Н. Школа учителя // Библиотечное дело. 2003. № 11. С. 1–3 [Kasimovskaya GN (2003) Teacher's school. *Bibliotechnoe delo* 11: 1–3. (In Russ.)].
- Мелентьева Ю. П. Новые задачи изучения чтения как цивилизационного явления // Научные и технические библиотеки. 2024. № 12. С. 52–63 [Melentyeva YuP (2024) New goals in the study of reading as a civilizational phenomenon. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 12: 52–63. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-12-52-63>
- Мелентьева Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность. Москва : Наука, 2010. 182 с. [Melentyeva YuP (2010) Reading: phenomenon, process, activity. Moscow: Nauka. (In Russ.)].
- Павлова О. А. Культурное наследие как основа самоидентификации России в эпоху креативных индустрий // Культурная жизнь Юга России. 2023. № 3. С. 49–62 [Pavlova OA (2023) Cultural heritage as the basis for self-identification of Russia in the era of creative industries. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* 3: 49–62. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.24412/2070-075X-2023-3-49-62>
- Павлова О. А., Курбанова А. О., Швеце О. Н. Демократизация доступа к искусственному интеллекту как вектор развития современной культуры: проблемы, тенденции и перспективы // Культурная жизнь Юга России. 2025. № 1. С. 30–45 [Pavlova OA, Kurbanova AO and Shvets ON (2025) Democratization of access to artificial intelligence as a vector of modern culture development: problems, trends, and prospects. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* 1: 30–45. (In Russ.)].
- Стефановская Н. А. Портрет современного читателя. Чтение как духовная ценность // Библиотечное дело. 2004. № 11. С. 5–8 [Stefanovskaya NA (2004) Portrait of the modern reader. Reading as a spiritual value. *Bibliotechnoe delo* 11: 5–8. (In Russ.)].
- Чи, Зыонг Тхи Фьонг. Роль и функции библиотеки в информационном обществе // Научные и технические библиотеки. 2024. № 4. С. 56–67 [Duong Thi Phuong Chi (2024) Role and functions of libraries in the information society. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 4: 56–67. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-4-56-67>
- Чудинова В. П. Состояние и роль чтения в современном обществе: социодинамика процесса // Библиотечное дело – XXI век. 2008. № 2. С. 61–86 [Chudinova VP (2008) The state and role of reading in modern society: the sociodynamics of the process. *Bibliotechnoe delo – XXI vek* 2: 61–86. (In Russ.)].
- Эльяшевич Д. А., Мутьев В. А. Н. М. Сикорский, А. И. Барсук, И. Е. Баренбаум и становление отечественного теоретического книговедения позднесоветского периода // Библиосфера. 2025. № 1. С. 7–18 [Elyashevich DA and Mutyev VA (2025) N. M. Sikorsky, A. I. Barsuk, I. E. Barenbaum and the evolvement of Russian theoretical book studies in the late Soviet period. *Bibliosfera* 1: 7–18. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-1-7-18>