

Научная статья  
УДК 021:09:004(470.41)  
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-3-81-87>



## Сохранение и продвижение отечественного книжного наследия в практике библиотек

### Preservation and Promotion of the National Book Heritage in the Practice of Libraries

© **Бородина Светлана Дамировна**

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры библиотечно-  
информационной деятельности  
и интеллектуальных систем,  
Казанский государственный  
институт культуры,  
ул. Оренбургский тракт, 3,  
Казань, 420059, Россия  
ORCID: 0000-0002-8333-385X  
e-mail: [borodina\\_tema@mail.ru](mailto:borodina_tema@mail.ru)

© **Мансурова Айслу Радифовна**

доктор исторических наук,  
зав. кафедрой библиотечно-  
информационной деятельности  
и интеллектуальных систем,  
Казанский государственный  
институт культуры,  
ул. Оренбургский тракт, 3,  
Казань, 420059, Россия  
ORCID: 0000-0003-1781-9234  
e-mail: [abdulh@mail.ru](mailto:abdulh@mail.ru)

© **Маслова Юлия Викторовна** 

кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры  
отечественной истории и архивоведения  
Казанский (Приволжский) федеральный  
университет,  
Институт международных отношений  
ул. Лево-Булачная, 44, Казань, 420111, Россия  
ORCID: 0000-0001-6929-1916  
e-mail: [maslova\\_yv@mail.ru](mailto:maslova_yv@mail.ru)

© **Borodina Svetlana Damirovna**

Doctor of Pedagogical Sciences,  
Professor of the Department  
of Library and Information  
Activities and Intellectual Systems,  
Kazan State Institute of Culture,  
3 Orenburg tract St., Kazan, 420059, Russia  
ORCID: 0000-0002-3338-385x  
e-mail: [borodina\\_tema@mail.ru](mailto:borodina_tema@mail.ru)

© **Mansurova Ayslu Radifovna**

Doctor of Historical Sciences,  
Head of the Department of Library  
and Information  
Activities and Intellectual Systems,  
Kazan State Institute of Culture,  
3 Orenburg tract St., Kazan, 420059, Russia  
ORCID: 0000-0003-1781-9234  
e-mail: [abdulh@mail.ru](mailto:abdulh@mail.ru)

© **Maslova Yulia Viktorovna**

Candidate of Pedagogical Sciences,  
Senior Lecturer of the Department  
of National History and Archival Science,  
Kazan (Volga Region) Federal University,  
Institute of International Relations,  
44 Levo-Bulachnaya St., Kazan, 420111, Russia  
ORCID: 0000-0001-6929-1916  
e-mail: [maslova\\_yv@mail.ru](mailto:maslova_yv@mail.ru)

**Аннотация.** В статье описаны некоторые аспекты работы библиотек по продвижению отечественного книжного наследия. Книжная культура исследуется как особый феномен, который обеспечивает сохранение интеллектуальных и духовных традиций прошлого и обуславливает их адаптацию к системе современных коммуникаций, поскольку книга всегда высоко ценилась у всех народов как памятник духовной и материальной культуры. Представлены перспективные направления инновационных методик продвижения книжного наследия, в том числе с помощью цифровых технологий, которые в настоящее время относятся к числу приоритетных направлений деятельности

**Abstract.** The article describes some aspects of libraries work to promote the national book heritage. It examines the book culture as a special phenomenon that ensures preservation of intellectual and spiritual traditions of the past and determines their adaptation to the system of modern communications, since the book was highly appreciated at all times and among all peoples as a monument of spiritual and material culture. It also presents promising areas of innovative methods for promoting the book heritage, including digital technologies, which are currently among the priority areas of activity of many social and cultural institutions. The purpose of the article is to review some library practices for organizing work with book

многих социальных институтов и учреждений культуры.

Цель статьи – обзор некоторых библиотечных практик по организации работы с книжными памятниками, описание формы и представление перспективных направлений продвижения книжного наследия в отечественных библиотеках, в том числе с применением цифровых технологий, которые в настоящее время относятся к числу приоритетных видов деятельности многих социальных институтов и учреждений культуры. Статья написана на основе материалов, предоставленных Национальной библиотекой Республики Татарстан (НБ РТ). В структуру НБ РТ входит отдел рукописей и редких книг, включающий сектор татарской и восточной литературы с группой сводного каталога татарской книги (1722–1917) и сектор русской и мировой литературы. Этот специализированный отдел осуществляет научную обработку изданий, проводит работы по обеспечению сохранности редких и особо ценных документов, среди которых рукописные и старопечатные татарские и восточные книги на арабском шрифте, древнерусские книги, издания национальной и краеведческой литературы.

В целях продвижения уникального книжного наследия отдел рукописей и редких книг формирует специальные коллекции рукописей, редких книг, периодических изданий, альбомов и других письменных и печатных документов, проводит научные исследования в области истории национальной книги, осуществляет научно-методическую и издательскую деятельность.

**Ключевые слова:** книжное наследие, библиотека, сохранность фондов, цифровизация, цифровые коллекции

**Для цитирования:** Бородина С. Д., Мансурова А. Р., Маслова Ю. В. Сохранение и продвижение отечественного книжного наследия в практике библиотек // Труды ГПНТБ СО РАН. 2024. № 3. С. 81–87. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-3-81-87>

## Введение

Тема сохранности и продвижения книжного наследия<sup>1</sup> особенно актуальна и привлекает внимание многих отечественных исследователей. Так, например, научные работы Л. Г. Тараненко раскрывают основные аспекты этого вопроса и приоритеты реализации культурной политики по сохранению книжного наследия в контексте вузов культуры [1]. В статье Л. Н. Жуковской представлены перспективные направления

<sup>1</sup> Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года // Российская государственная библиотека : сайт. URL: <https://www.rsl.ru/photo/!ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf> (дата обращения: 23.03.2024).

monuments, describe the form and present promising areas for promoting book heritage in domestic libraries, including using digital technologies, which are currently among the priority areas of many social and cultural institutions. The article also bases on the materials provided by the National Library of the Republic of Tatarstan (NL RT). The National Library has the Department of Manuscripts and Rare Books including the sector of Tatar and Oriental Literature with a group of the Consolidated Catalog of Tatar Books (1722–1917) and the sector of Russian and World Literature. This specialized department carries out scientific processing of publications and work to ensure safety of rare and especially valuable documents, including handwritten and old-printed Tatar and oriental books in Arabic script, ancient Russian books, editions of national and local history literature.

In order to promote the unique book heritage, the Department of Manuscripts and Rare Books forms special collections of manuscripts, rare books, periodicals, albums and other written and printed documents, conducts studies in the field of the national book history, as well as scientific, methodological and publishing activities.

**Keywords:** book heritage, library, preservation of collections, digitalization, digital collections

**Citation:** Borodina S. D., Mansurova A. R., Maslova Yu. V. Preservation and Promotion of the National Book Heritage in the Practice of Libraries // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2024. No. 3. P. 81–87. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-3-81-87>

библиотечно-информационной деятельности по популяризации историко-культурного достояния в молодежной среде [2]. К. Ю. Похабова описывает опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по использованию инструментов мультимедиа в создании собственного видеоконтента на основе краеведческого материала [3], что в эпоху цифровой трансформации является актуальным форматом репрезентации книжного наследия региона<sup>2</sup>. В сборнике VII Всероссийской научно-

<sup>2</sup> 40 региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов планируется запустить к 2030 году // Министерство культуры Российской Федерации : сайт. URL: [https://culture.gov.ru/press/news/40\\_regionalnykh\\_tsentrov\\_konservatsii\\_i\\_restavratsii\\_bibliotechnykh\\_fondov\\_planiruetsya\\_zapustit\\_k\\_2](https://culture.gov.ru/press/news/40_regionalnykh_tsentrov_konservatsii_i_restavratsii_bibliotechnykh_fondov_planiruetsya_zapustit_k_2) (дата обращения: 23.03.2024).

практической конференции «Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны» представлены материалы исследований авторов РФ, затронут широкий спектр вопросов, касающихся работы с редкой книгой на территории Крыма [4].

С. И. Головки в монографии «Книжное наследие: формы продвижения к современному читателю» предлагает новые конструктивные формы и средства популяризации книги: креатив-классы, проекты создания тематической виртуальной выставки на сайте библиотеки, сценарии библиотечных ассамблей и материалы к библиографическим досье, интеллект-программы и т. п. [5].

Цель статьи – провести обзор библиотечных практик по организации работы с книжными памятниками, описать формы и перспективные направления продвижения книжного наследия в отечественных библиотеках, в том числе с применением цифровых технологий, которые в настоящее время относятся к числу приоритетных видов деятельности многих социальных институтов и учреждений культуры.

Научная новизна исследования состоит в выявлении современных нормативных документов, приоритетных направлений и механизмов продвижения и сохранности книжного наследия, в том числе в условиях цифровизации, в центрах консервации и реставрации, учреждениях культуры, библиотеках, в частности в Национальной библиотеке Республики Татарстан (НБ РТ). Актуальность заключается в разработке инновационных методов и развитии современных технологий для популяризации, реставрации и обеспечения сохранности книжных коллекций. Важным аспектом, который необходимо учесть при формировании стратегии сбережения и продвижения уникальных библиотечных фондов, также являются региональные особенности и специфика каждого конкретного региона [6].

Результаты исследования подчеркивают значимость поиска и реализации инновационных механизмов развития и сохранения как библиотечного фонда России в целом, так и книжного наследия в частности.

### **Роль сохранности отечественного книжного наследия и актуальные тенденции продвижения**

Важнейшая функция библиотек – сохранение и приумножение фондов в целях их активного использования в работе по региональной, краеведческой тематике. Эта задача отражена в «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (принята 13 марта 2021 г. распоряжением № 608-р

Правительства РФ). Пункт 2 гласит: «...библиотека является хранителем культурного, исторического и научного наследия, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах...»<sup>3</sup>. В Стратегии подчеркивается значимость обеспечения библиотеками хранения ценных документов, определяются перспективные механизмы развития и защиты библиотечного фонда России. В современном отечественном законодательстве представлены подробная информация о книжных памятниках и требования к их учету и регистрации. Так, например, в «Общероссийской программе сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2021–2030 гг.)» указано, что «сохранение библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса продолжает оставаться одним из ведущих направлений государственной политики в области развития библиотечного дела...»<sup>4</sup>.

Библиотеки издревле считались и ценились как хранилища письменных реликвий – неизменных атрибутов мировой интеллектуальной культуры. Книжное наследие страны – это сокровище с культурными корнями, способствующее формированию национально-культурной идентичности, а значит, и патриотизма. Уникальные документальные источники отражают взаимосвязи социально-исторической эволюции и достижения человечества на протяжении эпох. Этим и объясняется актуализация проблем сохранения и использования отечественного книжного наследия и обращения к нему отечественных исследователей, о чем, например, свидетельствуют материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны», на которой затронут широкий спектр вопросов работы с редкой книгой [4].

Одним из направлений работы является формирование сети региональных центров консервации [7]. В настоящее время в РФ действуют шесть региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов (в Воронеже, Ижевске, Кирове, Красноярске, Нижнем Новгороде, Рязани). В рамках деятельности этих центров создаются машиночитаемые записи об экземплярах изданий, обладающих признаками книжных памятников федерального и регионального уровней, проводятся выставки и экскурсии. Кроме того, осуществляется научно-исследовательская и методическая

<sup>3</sup> Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года // Российская государственная библиотека : сайт. URL: [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf) (дата обращения: 23.03.2024).

<sup>4</sup> Щербинина М. В. Основные направления III этапа Программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2021–2030 гг.): региональный аспект // Портал библиотек Сахалинской области : сайт. URL: [https://prof.libsakh.ru/fileadmin/user\\_upload/SHCHerbinina\\_M.\\_V..pdf](https://prof.libsakh.ru/fileadmin/user_upload/SHCHerbinina_M._V..pdf) (дата обращения: 23.03.2024).

деятельность по проблемам книжного наследия, организовано информационное обеспечение работы с книжными памятниками и т. д.

Предполагается, что наиболее значимые фонды отечественного книжного наследия сосредоточены в крупнейших библиотеках России, но это пока остается спорным вопросом, так как еще не все учреждения культуры и частные владельцы предоставили сведения о количестве и составе своих коллекций редких и ценных книг [8].

Первый в Российской Федерации региональный центр консервации и реставрации был открыт 9 декабря 2022 г. в Нижнем Новгороде. Центр оснащен современным оборудованием, закупленным в рамках федеральной программы, а кадровый состав прошел обучение по программам повышения квалификации Российской государственной библиотеки. В рамках вышеупомянутой Стратегии развития библиотечного дела в центре проводятся круглые столы по вопросам реставрации и консервации книжного наследия с участием федеральных и региональных библиотек, архивов и музеев. По данным, размещенным на сайте Министерства культуры РФ, «...к 2030 году планируется запустить еще 40 таких центров, которые получат самое современное оборудование и инновационные методики работы реставрации книжного наследия...»<sup>5</sup>.

Среди особо важных задач центров реставрации и консервации книжного наследия на сегодняшний день можно отметить: сбережение фондов, поддержание памяти нации и возможность доступа общества к информации. Эти задачи решаются благодаря комплексному подходу и основным функциям центра, таким как мониторинг и соблюдение норм хранения документов, фазовая консервация, реставрация и обеспечение долговременной сохранности книжного наследия в их эстетическом и историческом значении, физической целостности.

Приоритетными направлениями развития центров являются консолидация и социальное партнерство библиотек, открытый диалог и обмен опытом, организация платформ для профессионального общения; методическое и кадровое обеспечение; образовательная деятельность; популяризация книжного наследия. Одно из направлений деятельности центров – научно-исследовательская работа, обусловленная активностью в области сбережения и продвижения национального книжного наследия.

Крупным региональным центром является Национальная библиотека Республики Татарстан

<sup>5</sup> 40 региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов планируется запустить к 2030 году // Министерство культуры Российской Федерации : сайт. URL: [https://culture.gov.ru/press/news/40\\_regionalnykh\\_tsentrov\\_konservatsii\\_i\\_restavratsii\\_biblioteknykh\\_fondov\\_planiyuetsya\\_zapustit\\_k\\_2](https://culture.gov.ru/press/news/40_regionalnykh_tsentrov_konservatsii_i_restavratsii_biblioteknykh_fondov_planiyuetsya_zapustit_k_2) (дата обращения: 23.03.2024).

(НБ РТ). Сохранение и популяризация национального книжного наследия региона обеспечиваются прежде всего научно-исследовательской работой отдела рукописей и редких книг, в структуре которого действует сектор татарской и восточной литературы с группой Сводного каталога татарской книги (1722–1917) и сектор русской и мировой литературы.

Центры реставрации и консервации книжного наследия осуществляют мониторинг и соблюдение норм хранения документов, фазовую консервацию, реставрацию рукописных и печатных документов, прикладные исследования в области сбережения книжного наследия и научно-методической деятельности; обеспечивают долговременную сохранность в их эстетическом и историческом значении физической целостности книжного наследия<sup>6</sup>. В НБ РТ специалисты отдела рукописей и редких книг и отдела библиотечных и информационных технологий проводят мероприятия по выявлению фондов и книжных памятников, в том числе татарского народа, находящихся в руках у населения и хранящихся за рубежом; организуют научно-археологические экспедиции; осуществляют оцифровку, научное описание памятников письменного наследия, создание специализированных баз данных; ведут подготовку печатных каталогов и библиографических указателей; принимают участие в пополнении федерального реестра книжных памятников и представлении их на сайте Российской государственной библиотеки<sup>7</sup>. Так, например, с 2019 по 2023 г. выявлено и охарактеризовано 4115 памятников письменного наследия, в том числе 133 – для ввода в Реестр книжных памятников РФ. Темпы работы в этом направлении ежегодно увеличиваются. Если в 2019 г. было описано 840 памятников, то в 2023 г. – 1047 единиц. Только в течение 2023 г. проведена работа по выявлению, сохранению и возвращению фондов и памятников письменного наследия татарского народа, хранящихся за рубежом, в ходе которой в фонд НБ РТ поступило 22 ед. рукописных документов и печатных книг, газет и журналов.

Новые подходы в продвижении уникального книжного наследия предоставляет цифровизация, которая вносит свои коррективы в восприятие информации и выбор информационных ресурсов. Сохранность и возможности активного использования и продвижения отечественного книжного наследия в эпоху цифровизации приобретают особенное значение, так как цифровые технологии открывают новые перспективы и возможности работы

<sup>6</sup> Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года // Российская государственная библиотека : сайт. URL: [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf) (дата обращения: 23.03.2024).

<sup>7</sup> Сайт: <https://knpam.rusneb.ru/> (дата обращения: 30.04.2024).



с фондом как для специалистов библиотеки, так и для ее пользователей [9].

Одной из актуальных форм библиотечной деятельности становится цифровая и виртуальная реальность, которая носит более конструктивный характер в формировании, возрождении и сохранности книжного наследия. Так, перспективным направлением для библиотек РФ является участие в федеральном проекте «Цифровая культура». Программы «Приоритет-2030» и «Сохрани историю» создают образовательные траектории для будущих специалистов, предоставляют возможность сформировать студенческие цифровые сообщества и прикоснуться к историческим ценностям.

Цифровизация книжного наследия позволяет создавать электронные копии редких экземпляров или книжных памятников, которые могут исчезнуть навсегда, а формирование цифрового фонда помогает снизить износ редких изданий и восстановить их в случае утраты. Благодаря цифровым технологиям посетители и специалисты библиотек могут воспользоваться удаленно каталогами, фондами, возможностью удобной навигации по тексту документа, бесконтактной технологией сканирования и др. [2].

На современном этапе, когда все больше людей предпочитают электронные источники, продвижение книжного наследия с помощью цифровых технологий является актуальным как никогда, о чем свидетельствуют активные формы популяризации отечественного культурного достояния [1]. Традиционными для библиотек стали следующие формы: создание электронных версий редких книг и обеспечение онлайн-доступа к ним; маркетинг книжного наследия в социальных сетях и с помощью современных цифровых инструментов; сотрудничество и социальное партнерство с онлайн-книжными платформами, например LitRes, Bookmate и т. п.; организация онлайн-мероприятий (вебинары, конференции, дискуссии и т. д.); подготовка цифрового аудио- и видеоконтента о книжных памятниках и др. [3].

Популяризация редких и ценных изданий обеспечивается публикациями в научных сборниках и профессиональных периодических изданиях. Так, например, с 2019 по 2023 г. сотрудниками НБ РТ были подготовлены 67 статей для научных и научно-популярных изданий, в том числе отраженных в базе РИНЦ и международных базах данных. В научно-практическом журнале НБ РТ «Китапханә» ежегодно публикуются материалы, посвященные редким изданиям и книжным памятникам, полнотекстовые выпуски журнала находятся в открытом доступе как для просмотра, так и для скачивания на сайте Национальной библиотеки Республики Татарстан<sup>8</sup>. Библиотекой в 1996 г. учреждено

<sup>8</sup> Сайт: <https://kitaphane.tatarstan.ru/bull.htm> (дата обращения: 30.04.2024)

издательство «Милли китап», продукция которого (в том числе материалы по теме книжного наследия) представлена на сайте<sup>9</sup>. Также на электронном ресурсе НБ РТ можно ознакомиться с выпущенными изданиями<sup>10</sup>.

Но процессы цифровизации и продвижения книжного наследия невозможны без такого важного условия, как реставрация, то есть без восстановления первоначального вида, что, в свою очередь, подразумевает большой объем исследовательской работы разных отделов библиотек [10]. Всероссийский мониторинг библиотечных фондов 2020 г., проведенный Российской государственной библиотекой<sup>11</sup>, в котором приняли участие 252 библиотеки РФ и обследовано 284 млн ед. хранения, показал, что в реставрации нуждается четверть фондов всех библиотек страны, чтобы сохранить богатую историю, запечатленную на страницах книжных памятников. С подробными итогами мониторинга можно ознакомиться в аналитическом отчете, опубликованном А. А. Сошным, О. А. Саломатиной и М. Л. Максимовой [11].

Эффективным каналом продвижения книжного наследия являются библиотечные музеи книги. Они дают возможность представить широкой аудитории редкие экземпляры. Для их популяризации в выставочном зале организуются временные книжно-иллюстративные, виртуальные выставки, создаются сайты, группы в социальных сетях, где демонстрируются эксклюзивные книжные коллекции из фонда [12].

В профессиональном библиотечном сообществе активно обсуждаются не только способы, форматы, проекты и перспективы продвижения книжного наследия, но и проблемы, требующие незамедлительного решения: использование книжного наследия; наличие соответствующих хранилищ; создание реестра книжного наследия для юридической защиты документов и др.

Немаловажным является кадровое обеспечение работы с книжными памятниками в учреждениях культуры (профессиональная переподготовка, повышение квалификации, стажировки и др.). Высокие требования, предъявляемые к организации, цифровизации и ведению книжного наследия, обусловили в том числе и соответствующие обязанности специалистов, осуществляющих эту деятельность. Важно стабильное финансирование со стороны государства, поскольку для сохранения книжных памятников необходимы значительные материальные вложения и трудозатраты [13; 14].

<sup>9</sup> Сайт: <https://kitaphane.tatarstan.ru/publishing/mkitap/listzd.htm> (дата обращения: 30.04.2024).

<sup>10</sup> Сайт: <https://kitaphane.tatarstan.ru/publishing/inbrt.htm> (дата обращения: 30.04.2024)

<sup>11</sup> Сайт: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proektyi-upravleniya-obespecheniya-soxrannosti-fondov/vserossijskij-monitoring-sostoyaniya-bibliotechnyx-fondov1> (дата обращения: 30.04.2024).

## Заключение

Накопленный человечеством опыт документально фиксировался на протяжении веков, что способствовало развитию цивилизации и книжного наследия [15]. Библиотечный фонд представляет собой исторически сформировавшуюся и непрерывно пополняющуюся систему информационных ресурсов, которые отражают жизнь общества, имеют историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение и являются неотъемлемой частью историко-культурного наследия России [16]. В ходе исторического развития возникло множество разнообразных книжных памятников и, как следствие, появились проблемы их организации, сохранности и популяризации. Создание и содержание книжных коллекций требуют существенных материальных вложений и трудозатрат. Тем не менее сбережение богатства отечественного книжного наследия имеет жизненно важное значение, а его продвижение как в традиционном, так и в цифровом формате нуждается в комплексном подходе и тщательном планировании, что позволит сохранить и передать ценные литературные произведения следующим поколениям, укрепить национальную идентичность и культурное наследие России.

*Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

**Благодарность.** Благодарим заместителя директора по научной работе Национальной библиотеки Республики Татарстан Ирека

*Габдельхаевича Хадиева за предоставленные материалы о деятельности Национальной библиотеки РТ по сохранению и продвижению книжного наследия и консультации при подготовке статьи.*

## Вклад авторов

**С. Д. Бородина:** идея и дизайн исследования, написание текста рукописи, планирование, обсуждение, интерпретация и обобщение результатов исследования.

**А. Р. Мансурова:** идея и дизайн исследования, формирование его задач и обоснование концепции, обсуждение и интерпретация результатов исследования, формулировка выводов, редактирование текста рукописи.

**Ю. В. Маслова:** контент-анализ и обобщение данных литературы, проведение сравнительного анализа деятельности библиотек в аспекте сохранения и продвижения книжного наследия, интерпретация и обсуждение результатов исследования, редактирование и дополнение текста рукописи, оформление метаанных статьи.

## Конфликт интересов

*А. Р. Мансурова входит в редакционную коллегию журнала «Труды ГПНТБ СО РАН», но не имеет никакого отношения к решению редколлегии опубликовать эту статью. Статья прошла принятую в журнале процедуру рецензирования. Об иных конфликтах интересов авторы не заявляли.*

## Список литературы

1. Тараненко Л. Г. Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 65. С. 12–22.
2. Жуковская Л. Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 2. С. 68–73. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-68-73>
3. Похабова К. Ю. Книга и видео: опыт создания видеороликов для популяризации регионального книжного наследия // Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Улан-Удэ, 14 февр. 2022 г.). Улан-Удэ, 2022. С. 37–39.
4. Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны : сб. материалов VII Всерос. науч.-практ. конф. (Симферополь, 8–9 окт. 2021 г.) / ред.-сост. М. Н. Устенкова. Симферополь : Изд. дом КФУ, 2022. 108 с.
5. Головки С. И. Книжное наследие: формы продвижения к современному читателю : науч.-практ. пособие. Москва : Литера, 2016. 280 с.

6. Починская И. В., Михеева А. А., Ануфриева Н. В., Белобородов С. А., Мангилев П. И., Устьянцев М. В., Боровик Ю. В. Традиционная книжная культура русского населения Вятского края XVII–XX веков. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2023. 502 с.

7. Барышева Е. А. Программы сохранения национального книжного наследия в библиотечной политике Китайской Народной Республики // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 1. С. 73–84. DOI: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2020-69-1-73-84>

8. Аксенова Г. В. Вопросы охраны русского рукописного книжного наследия в первой половине XIX века // Обсерватория культуры. 2011. № 3. С. 52–58.

9. Бородихин А. Ю. Книжные памятники Республики Алтай: потенциал приращения знаний // Библиография. 2020. № 6. С. 135–142.

10. Маслова Ю. В., Бородина С. Д., Мансурова А. Р. Сохранность письменных памятников как части культурного наследия и информационного ресурса страны в цифровую эпоху // Наследие и современность. 2023. Т. 6, № 4. С. 443–454. DOI: <https://doi.org/10.52883/2619-0214-2023-6-4-443-454>

11. Сошнин А. А., Саломатина О. А., Максимова М. Л. Итоги Всероссийского мониторинга состояния библио-

течных фондов Российской Федерации 2020 года : анализ. отчет. Москва : Пашков дом, 2021. 176 с.

12. Иванова А. С., Бойтунова С. И. Книжные памятники Якутии в системе национального культурного наследия // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2022. № 1. С. 43–46.

13. Бедулина И. П. Сохранение, изучение, популяризация книжного наследия в Иркутске (коллекция издательства «Academia») // Труды ГПНТБ СО РАН. 2020. № 1. С. 26–34. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2020-1-26-34>

14. Kalman H., Létourneau M. R. Heritage planning: principles and process. New York : Routledge, 2020. 454 p. DOI: <https://doi.org/10.4324/9780429431692>

15. World heritage on the ground: ethnographic perspectives / ed. by Brumann C., Berliner D. New York ; Oxford : Berghahn Books, 2016. 336 p. DOI: <https://doi.org/10.1515/9781785330926>

16. Бородихин А. Ю. Памятники книжной старины старообрядческих скитов (по материалам полевой и камеральной археографической работы 2010-х гг.) // Рукописи, старопечатные и редкие книги в собраниях России. Новосибирск, 2018. С. 375–416.

## References

1. Taranenko LG (2023) Implementation of the tasks of the state cultural policy for the preservation and promotion of cultural heritage at the universities of culture. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* 65: 12–22. (In Russ.).

2. Zhukovskaya LN (2023) Library and information activities on promoting historical and cultural heritage among the youth. *Trudy GPNTB SO RAN* 2: 68–73. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-68-73>. (In Russ.).

3. Pokhabova KYu. (2022) Book and video: the experience of creating videos to popularize the regional book heritage. *Bibliotechnyi frontir: novye smysly, vyzovy, idei i praktiki: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf. (Ulan-Ude, 14 fevr. 2022 g.)*. Ulan-Ude, pp. 37–39. (In Russ.).

4. Ustenkova MN (ed.- comp.) (2022) Book collections of regional libraries as part of the cultural heritage of the country: proc. of the VII All-Russ. sci.-pract. conf. (Simferopol, Oct. 8–9, 2021). Simferopol: Izd. dom KFU. (In Russ.).

5. Golovko SI (2016) Book heritage: forms of promotion to the modern reader: sci. and pract. guide. Moscow: Litera. (In Russ.).

6. Pochinskaya IV, Mikheeva AA, Anufrieva NV, Beloborodov SA, Mangilev PI, Ustyantseva MV and Borovik YuV (2023) Traditional book culture of the Russian population of the Vyatka region in the 17th–20th centuries. Yekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta. (In Russ.).

7. Barysheva EA. (2020) Programs for preservation of the national book heritage in the library policy of the People's Republic of China. *Bibliotekovedenie* 69 (1): 73–84. DOI: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2020-69-1-73-84>. (In Russ.).

8. Aksenova GV (2011) Issues of protection of the Russian handwritten book heritage in the first half of the 19th century. *Observatoriya kul'tury* 3: 52–58. (In Russ.).

9. Borodikhin AYu (2020) Book monuments of the Altai Republic: the potential of increasing knowledge. *Bibliografiya* 6: 135–142. (In Russ.).

10. Maslova YuV, Borodina SD and Mansurova AR (2023) Preservation of written sources as part of the cultural heritage and information resource of the country in the digital era. *Nasledie i sovremennost'* 6 (4): 443–454. DOI: <https://doi.org/10.52883/2619-0214-2023-6-4-443-454>. (In Russ.).

11. Soshnin AA, Salomatina OA and Maksimova ML (2021) The results of the All-Russian monitoring of the state of library collections of the Russian Federation in 2020: analytical rep. Moscow: Pashkov dom. (In Russ.).

12. Ivanova AS and Boitunova SI (2022) Book monuments of Yakutia in the system of national cultural heritage. *Vestnik Natsional'noi biblioteki Respubliki Sakha (Yakutiya)* 1: 43–46. (In Russ.).

13. Bedulina IP (2020) Preservation, study, popularization of book heritage in Irkutsk ("Academia" publishing house collection). *Trudy GPNTB SO RAN* 1: 26–34. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2020-1-26-34>. (In Russ.).

14. Kalman H and Létourneau MR (2020) Heritage planning: principles and process. New York: Routledge: DOI: <https://doi.org/10.4324/9780429431692>

15. Brumann C and Berliner D (eds) (2016) World heritage on the ground: ethnographic perspectives. New York, Oxford: Berghahn Books. DOI: <https://doi.org/10.1515/9781785330926>

16. Borodikhin AYu (2018) Ancient book monuments of the Old Believer sketes (on materials of the field and cameral archeographic work of the 2010s). *Rukopisi, staropechatnye i redkie knigi v sobraniyakh Rossii*. Novosibirsk, pp. 375–416. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию / Received 30.05.2024  
Получена после доработки / Revised 23.07.2024  
Принята для публикации / Accepted 10.09.2024