

Научная статья
УДК 002.2(571.1/.6)(091)«1990/202»
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-113-120>

Книжные конкурсы в Сибири и на Дальнем Востоке в 1990–2020-х годах

Book Competitions in Siberia and the Far East in the 1990–2020s

© **Альшевская Ольга Николаевна**

кандидат исторических наук, ведущий научный
сотрудник лаборатории книговедения,
Государственная публичная научно-техническая
библиотека Сибирского отделения
Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН),
ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102, Россия
ORCID: 0000-0002-8024-8967
e-mail: alshevsk@yandex.ru

© **Андросова Наталья Сергеевна**

младший научный сотрудник,
лаборатории книговедения,
Государственная публичная научно-техническая
библиотека Сибирского отделения
Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН),
ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102, Россия
ORCID: 0000-0003-3281-6306
e-mail: andronat58@yandex.ru

Alshevskaya Olga Nikolaevna

Candidate of Historical Sciences, Leading
Researcher of the Laboratory of Book Study,
State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch
of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS),
15 Voskhod St., Novosibirsk, 630102, Russia
ORCID: 0000-0002-8024-8967
e-mail: alshevsk@yandex.ru

Androsova Natalia Sergeevna

Junior Researcher of the Laboratory of Book Study,
State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy
of Sciences (SPSTL SB RAS),
15 Voskhod St., Novosibirsk, 630102, Russia
ORCID: 0000-0003-3281-6306
e-mail: andronat58@yandex.ru

Цель статьи – представить результаты исследования книжного конкурсного движения в Сибири и на Дальнем Востоке в последние три десятилетия; выявить тенденции его развития, определить проблемы и перспективы. Методология исследования базируется на сочетании формально-логического и сравнительно-исторического методов с анализом данных различных источников. Выявлены формы конкурсов: универсальные и специализированные. Определено, что на них могут быть представлены как сугубо местные издания, так и книги, изданные в других регионах. Охарактеризованы долговременные («Книга года Республики Бурятия» (Улан-Удэ, с 1997 г.), «Лучшая книга года» (Владивосток, с 1997 г.), «Лучшая книга Алтая» (Барнаул, с 2006 г.)) и недавно появившиеся региональные проекты. Проанализирован вклад в организацию конкурсных проектов органов власти региона, библиотек, образовательных учреждений, общественных организаций и др. Определены наиболее распространенные номинации универсальных конкурсов и тематики специализированных. Акцентируется внимание на важности комплексного и системного подхода для превращения фестивалей в творческую систему полного цикла. Установлено, что в целом экспертно-конкурсная деятельность

The purpose of the article is to present the results of the book competition movement in Siberia and the Far East in the last three decades, to identify the trends of its evolution, to determine problems and prospects. The research methodology bases on a combination of formal-logical and comparative-historical methods with the analysis of data from various sources. The forms of competitions are identified: universal and special. It has been determined that either only local publications, or also books published in other regions, can participate in competitions. Long-term (“Book of the Year of the Republic of Buryatia” (Ulan-Ude, since 1997), “Best Book of the Year” (Vladivostok, since 1997), “Best Book of Altai” (Barnaul, since 2006)) and recently emerged regional projects are characterized. The authors have analyzed the contribution to the organization of competitive projects made by regional authorities, libraries, educational institutions, public organizations, etc. The most common nominations of universal competitions and specialized topics have been determined. Attention is focused on the importance of an integrated and systematic approach to transforming festivals into a full-cycle creative system. It has been stated that, in general, expert-competitive activities have a multifaceted, multifactorial impact on the sociocultural

многогранно, многофакторно воздействует на социокультурный ландшафт региона, способствуя укреплению и развитию благотворного влияния книги на эстетическое, нравственное и правовое сознание общества.

Ключевые слова: конкурсы «Книга года», специализированные книжные конкурсы, Сибирь, Дальний Восток

Для цитирования: Альшевская О. Н., Андросова Н. С. Книжные конкурсы в Сибири и на Дальнем Востоке в 1990–2020-х годах // Труды ГПНТБ СО РАН. 2024. № 2. С. 113–120. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-113-120>

Введение

Поддержка литературы, возрождение и укрепление интереса к чтению, создание условий для развития книгоиздания и книгораспространения, обеспечивающих доступ граждан к ценностям мировой и национальной культуры, признаны стратегическими задачами государства и зафиксированы в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»¹. На протяжении последних лет в Российской Федерации на государственном уровне предпринимаются важные шаги в направлении решения этих задач. Конкурсы на лучшую книгу, являясь мероприятиями общегуманитарного, научно-образовательного и культурно-просветительского характера, значимо содействуют совершенствованию литературной, издательской и книгораспространяющей деятельности.

В стране сложилась определенная система организации общероссийских конкурсов. Универсальными по характеру, охватывающими все сферы книгоиздания стали: Национальный конкурс «Книга года»² (с 2021 г., Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации), Всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» (с 2005 г., Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (ФАПМК); с 2021 г. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации), Национальная литературная премия «Большая книга» (с 2005 г., Центр поддержки отечественной словесности) и др. Старейшим специализированным является конкурс «Университетская книга»,

¹ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 29 февр. 2016 г. № 326-р // Правительство Российской Федерации : сайт. URL: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf> (дата обращения: 25.10.2023).

² В 1999 г. Генеральной дирекцией международных книжных выставок и ярмарок учреждена премия «Лучшие книги ММКЯ». В 2001 г. учредителем премии стало Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), а название сменилось на «Книга года».

landscape of the region, contributing to strengthening and development of the beneficial influence of the book on the aesthetic, moral and legal consciousness of the society.

Keywords: “Book of the Year” competitions, special book competitions, Siberia, the Far East

Citation: Alshevskaya O. N., Androsova N. S. Book Competitions in Siberia and the Far East in the 1990–2020s // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2024. No. 2. P. 113–120. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-113-120>

проводимый с 2000 г. Наряду с общероссийскими в стране на протяжении многих лет успешно проводятся и региональные конкурсы.

Цель статьи – представить обзор универсальных и специализированных книжных конкурсов на территории Сибири и Дальнего Востока в 1990–2020е гг., обозначив основные тенденции и перспективные направления их деятельности.

Актуальность исследования определяется важностью распространения в регионах экспертно-конкурсной деятельности, значимо способствующей совершенствованию и распространению издательской практики, повышению культуры книгоиздания, росту профессионального мастерства издателей, расширению информационного пространства книгоиздания.

Расширение экспертно-конкурсной деятельности в книжной отрасли страны и регионов актуализировало внимание теоретиков и практиков к этой теме. В центре интересов ученых находятся разнообразные стороны функционирования книжных конкурсов. Из исследований, посвященных осмыслению значения конкурсов в Сибири и на Дальнем Востоке, выявлению проблемных зон и перспектив, следует выделить работы И. В. Лизуновой [1], Н. П. Дворцовой [2; 3], И. А. Гончарук [4], Д. В. Марьина [5], монографию О. Н. Альшевской [6].

Статьи Е. П. Шеметовой [7], А. Ю. Яковлевой-Чернышевой [8], Е. С. Смирновой [9], Н. П. Решетниковой [10] посвящены разнообразным специализированным конкурсам (на лучшие учебные, научные, детские книги).

Немалое количество работ отражает деятельность различных региональных «книг года»: Н. В. Шевелиловой [11] – книжных фестивалей и конкурсов Нижнего Новгорода, Л. Н. Солодухиной [12] – «Вологодской книги года», В. Н. Штыхван [13] – издательского конкурса «Южноуральская книга», В. А. Татариновой [14] и Е. О. Галицких [15] – конкурса «Вятская книга»

и др. Нередко подобные работы носят обзорно-информационный характер.

Источниками исследования стали различные информационно-новостные материалы о проводимых конкурсах в электронных СМИ, на сайтах и страницах в социальных сетях библиотек и других учредителей конкурсов, опросы организаторов, официальные документы (положения, условия проведения конкурсов) и др. Основу методологии определило сочетание формально-логического и сравнительно-исторического методов с анализом статистических данных, фактографической и другой информации, позволившим выделить основные тенденции развития и определить перспективные направления книжного конкурсного движения.

Универсальные книжные конкурсы на Дальнем Востоке

Под книжным конкурсом подразумевается комплекс мероприятий, включающий в себя работу организационного комитета и экспертной комиссии по сбору, экспертизе, определению лучших изданий в соответствии с заданными номинациями, награждению победителей, пропаганде лучших писательских и издательских практик и распространению инноваций. Конкурсы на лучшую книгу можно разделить на универсальные – включающие издания разных разделов литературы, и специализированные – для книг, объединенных по разделу литературы (учебная, научная, краеведческая и др.). Чаще всего в региональных конкурсах принимают участие местные издания, но некоторые конкурсы в Сибири и на Дальнем Востоке являются межрегиональными и даже международными.

С 1997 г. в рамках книжного салона «Книга Бурятии» проводится республиканский конкурс «Книга года Республики Бурятия»³. Его организатором является Национальная библиотека Республики Бурятия при поддержке местных министерств – Министерства культуры и Министерства образования и науки. На конкурс представляют издания, вышедшие за год, предшествующий конкурсу, которые поступили в Центр обязательного экземпляра национальных и краеведческих документов Национальной библиотеки Республики Бурятия. Количество участников конкурса невелико (в 2023 г. – 24 книги). Победители (авторы, издательства, издающие организации, полиграфические предприятия, находящиеся на территории Республики Бурятия) получают дипломы

и денежные премии⁴. За годы проведения список номинаций конкурса неоднократно дополнялся. Так, например, наряду с традиционными в 2001 г. в него вошли номинации «Лучшее научное издание» (на русском и бурятском языках), «Лучший редактор», в 2011 г. – «Лучшая книга по экологии и охране окружающей среды», «Лучшая книга о здоровом образе жизни» и др.

Многолетнее – более четверти века – функционирование проекта свидетельствует о его востребованности в республике и подчеркивает определяющую роль в организации подобных мероприятий органов власти и управления региона.

Старейшим конкурсным проектом Дальнего Востока является конкурс «Лучшая книга года», проводимый в рамках Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» во Владивостоке с 1997 г.⁵

Ежегодно на выставке демонстрируется около 20 тыс. бумажных и электронных изданий. С 2001 г. выставка имеет собственный печатный информационно-аналитический журнал «Печатный двор. Дальний Восток России», освещающий события книжного сообщества Дальнего Востока – историю и современность книжной отрасли, информацию о книжных новинках, проектах и пр. В рамках программы «Печатного двора» проходят два конкурса. Организаторами «Лучшей книги года» выступают Министерство культуры и архивного дела Приморского края, Приморская публичная библиотека им. А. М. Горького, Дальневосточный региональный учебно-методический центр, издательство «Русский остров». Количество участников и представляемых книг ежегодно увеличивается. В 2020 г. на конкурс было прислано более 500 изданий от 150 издательских компаний со всей страны. В 2023 г. около 80 книгоиздателей Дальнего Востока, Сибири, Москвы и Санкт-Петербурга представили свои издания, вышедшие за последние три года. Особенностью конкурса является его структура. Каждая в привычном понимании номинация («Лучшая научная книга», «Лучшая учебная книга», «Лучшее краеведческое издание», «Лучшее электронное издание», «Литературный конкурс», «Лучшее полиграфическое исполнение») называется организаторами отдельным конкурсом со своими номинациями. Так, например, конкурс на «Лучшую научную книгу» подразделяется: на «Монографии», «Сборники научных трудов»,

⁴ В 2023 г. призовой фонд составил 130 тыс. руб.: «Лучшая книга года» – 30 тыс. руб.; «Лучшая книга года на бурятском языке» – 30 тыс. руб.; «Лучшее полиграфическое исполнение издания» – 30 тыс. руб.; «Лучшая книга для детей и юношества» – 20 тыс. руб.; «Лучшее учебно-методическое издание» – 20 тыс. руб.

⁵ XXIV Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный Двор – 2023» // Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького : сайт. URL: <https://pgpb.ru/poster/detail/1466/?ysclid=llkhukfvcw683454289> (дата обращения: 10.07.2024).

³ Объявили победителей конкурса «Книга года – 2023» // Национальная библиотека Республики Бурятия : сайт. URL: <https://nbrb.ru/?p=84413> (дата обращения: 18.01.2024).

«Периодические издания». Конкурс на «Лучшее краеведческое издание» представлен номинациями: «Фотоальбомы», «Юбилейные издания», «Словари, справочники, путеводители, указатели», «Тематические краеведческие издания (история, экономика, экология и др.)».

Другим конкурсным проектом в рамках «Печатного двора» стала премия им. Матвеевых, вручаемая с 2015 г. (за исключением 2016, 2018 и 2019 гг.). Награда учреждена Приморской краевой публичной библиотекой им. А. М. Горького и Азиатско-Тихоокеанской ассоциацией преподавателей русского языка и литературы при поддержке фонда «Русский мир» для поощрения авторов, художников-иллюстраторов, библиографов, достигших значительных результатов в области изучения и популяризации истории, географии, литературы, библиотечного краеведения, а также лучших издательских проектов, посвященных истории и современности Дальневосточного федерального округа. Номинации премии: «Лучший автор или авторский коллектив», «Лучший издательский проект», «Лучшее художественное оформление издания» и «Лучший просветительский проект библиотеки». Лауреаты премии им. Матвеевых получают специальные дипломы, памятный знак с символикой конкурса и ценный подарок. Имена награжденных заносятся в Книгу лауреатов премии им. Матвеевых.

В Республике Саха (Якутия) с 1999 г. с периодичностью один раз в два года проходит межрегиональная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии». Инициаторами первой выставки-ярмарки выступали Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и ООО «Мир знаний» совместно с Департаментом по делам печати, средств массовой информации при Правительстве Республики Саха (Якутия). В 2022 г. выставка после перерыва проводилась в одиннадцатый раз и была приурочена к столетию Якутской АССР. Организаторами выступили Министерство инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий, Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Национальная издательская компания «Айар», Национальная библиотека Республики Саха (Якутия). В рамках выставки-ярмарки проходит конкурс изданий «Печатный двор Якутии». В 2022 г. для участия в 10 номинациях конкурса⁶ поступило около 199 работ (изданных с 2018 по 2022 г.) от местных авторов, издательств и редакций, а также от издательств Москвы, Рязани, Татарстана, Башкортостана, Казахстана, Удмуртии, Кабардино-Балкарии. Самое большое количество изданий было представлено в номинации «Лучшее литературно-художественное издание». Наряду

⁶ «Лучшее учебное издание», «Детское издание», «Дебют», «Лучшее литературно-художественное издание», «Лучшая книга, изданная в районе (улусе)», «Периодическое издание», «Альбом», «Лучшее полиграфическое исполнение», «Лучшее электронное издание», «Лучшее краеведческое издание».

с победителями конкурсное жюри присуждает Гран-при и специальные призы.

Универсальные книжные конкурсы в Сибири

Одним из наиболее продолжительных и успешных региональных проектов Сибири можно назвать конкурс «Лучшая книга Алтая», организуемый Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова с 2006 г. в Барнауле в рамках фестиваля книги «Издано на Алтае»⁷. Конкурс является стержнем, на котором выстроена концепция регионального фестиваля как последовательной реализации серии продолжающих, дополняющих и усиливающих друг друга мероприятий (выставка, работа экспертной комиссии, конкурс, издательская программа).

Конкурс презентуется в начале фестиваля большой книжно-иллюстративной выставкой «Издано на Алтае». Экспозиция демонстрирует многообразие печатной продукции, выпущенной полиграфическими предприятиями и издающими организациями края в минувшем году и поступившей в фонд библиотеки на основании закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов». В 2006 г. на выставке было представлено около 700 изданий, в 2014 г. – 1524, в 2023-м – более 600. Число издающих организаций и полиграфических предприятий, экспонирующих свои издания на книжной выставке «Издано на Алтае», в разные годы колебалось от 60 до 300. За два неполных десятилетия алтайский конкурс превратился в широкомасштабный культурный проект регионального уровня, ориентированный на развитие партнерских отношений, повышение престижа книги, активное общение читателей с книгой и ее создателями.

Конкурсы в Новосибирске, Иркутске и Красноярске имеют менее продолжительную историю. В Иркутске с 2014 г. «Лучшую книгу года» организует Областная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского при поддержке Министерства культуры Иркутской области. Участие в конкурсе принимают книги, изданные в текущем году на территории области и поступившие в качестве обязательного экземпляра в Книжную палату Иркутской области. Цели проекта – изучение книжной продукции и выявление лучших изданий, распространение оперативной информации о новых региональных изданиях, содействие повышению качества книгоиздательской продукции Иркутской области.

В Новосибирске с 2017 г. в рамках фестиваля «Книжная Сибирь» проходит межрегиональный

⁷ Фестиваль книги «Издано на Алтае» // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова : сайт. URL: <https://akunb.altlib.ru/festival-knigi-izdano-na-altae/> (дата обращения: 18.01.2024).

конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия». Организаторами выступают Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук и Новосибирская государственная областная научная библиотека при поддержке Правительства Новосибирской области⁸. Участниками являются более 80 издательств и издающих организаций (научные, образовательные, творческие, общественные) из 20 городов страны: Новосибирска, Москвы, Якутска, Тобольска, Владивостока, Санкт-Петербурга, Южно-Сахалинска, Красноярска и др. Ежегодно увеличивается количество представляемых на конкурс книг: в 2017 г. – 97, 2020-м – 146, 2022-м – 173 издания. Помимо основных номинаций, издания оцениваются в онлайн-голосовании, а также награждаются специальными призами и Гран-при.

В Красноярском крае с 2018 г. проводится краевой конкурс «Книга года»⁹. Его организацией занимается Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края при поддержке Министерства культуры и Агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края. В состав конкурсной комиссии входят представители научного сообщества, учреждений культуры, архивов, органов власти. Своей целью организаторы ставят развитие книжной культуры и поддержку Красноярского книгоиздания. В 2022 г. на конкурс было заявлено 61 издание от 13 издательских и полиграфических предприятий городов Красноярского края, 6 организаций и ведомств и 6 самостоятельных авторов.

В целом данные о региональных книжных конкурсах позволяют сделать вывод о том, что в большинстве случаев они проводятся в рамках книжных фестивалей и являются библиотечными проектами.

Круг номинаций универсальных конкурсов в основном схож. Наиболее распространены: «Лучшая художественная книга» (часто проза и поэзия объединены в одну номинацию); «Лучшая детская и / или юношеская книга» (детская и юношеская книги могут быть объединены в одну номинацию или дифференцированы); «Лучшая краеведческая книга»; «Лучшая учебная книга»; «Лучшая научная книга», «Лучшая книга об искусстве». Во многих конкурсах введена номинация или специальный приз за лучшее полиграфическое оформление книги. Реже встречается номинация «Лучшее электронное издание». Каждый конкурс имеет постоянно действующие номинации, но распространена

⁸ Конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия» // Международный фестиваль «Книжная Сибирь»: сайт. URL: <https://www.bibliosib.ru/prize> (дата обращения: 18.01.2024).

⁹ Объявлены победители краевого конкурса «Книга года – 2022» // Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края: сайт. URL: https://www.kraslib.ru/news/?id_news=46044281&Z21ID (дата обращения: 18.01.2024).

практика введения дополнительных номинаций или специальных конкурсов.

Специализированные книжные конкурсные проекты

Помимо универсальных, в Сибири и на Дальнем Востоке организуются специализированные конкурсы. Чаще всего это конкурсы научной, учебной книги, а также краеведческие проекты.

С 2006 г. один раз в два года на базе Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского проводится межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега», в рамках которой для выявления наиболее значимых опубликованных издательских проектов в области краеведения и поддержки тематического регионального книгоиздательства организуется конкурс краеведческих изданий «Мой край». В конкурсе три номинации: «Увлекательное краеведение» (научные и научно-популярные издания, обучающая и познавательная литература в области краеведения); «Образ Малой Родины» (изобразительные альбомы, фотоальбомы, путеводители, карты, атласы, справочники, издания, посвященные охраняемым природным территориям); «Люди нашего края» (издания, посвященные выдающимся личностям Амурской области).

В 2021 г. на Сахалине проводился конкурс «Лучшее краеведческое издание»¹⁰. Краеведческие издания для детей и юношества стали темой конкурса в Якутии: ежегодно с 2021 г. проходит Международный конкурс реализованных издательских и визуальных творческих проектов для детей и подростков «Белый мир Арктики через призму детской книги»¹¹.

На поддержку литературного процесса в регионах направлены литературный конкурс им. Юрия Рытхэу¹², проходящий с 1998 г. в Чукотском автономном округе; «Национальная литературная премия», с 2018 г. ежегодно вручаемая в Республике Тыва; литературные премии главы Республики им. Моисея Баинова и им. Николая Доможакова, с 2014 г. – в Республике Хакасии.

Научная и учебная литература являются предметом конкурсов, организуемых образовательными

¹⁰ В СахОУНБ определили победителей конкурса «Лучшее краеведческое издание» // Сахалинская областная универсальная научная библиотека: сайт. URL: https://libsakh.ru/sobytiya/novosti/novost/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=16736&cHash=1d0a2569840767112052431b1b7a2025 (дата обращения: 20.12.2023).

¹¹ Белый мир Арктики через призму детской книги // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/projects/arcticforchilds> (дата обращения: 10.02.2024).

¹² Литературный конкурс им. Ю. С. Рытхэу: сайт. URL: <https://rytkheu.ru/> (дата обращения: 18.01.2024).

учреждениями. В 2021 г. на базе Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им. В. Р. Филиппова прошел международный конкурс «Лучшие учебные и научные издания»¹³. В 2023 г. тот же конкурс проводился в Омском государственном аграрном университете им. П. А. Столыпина¹⁴. В Кемеровской области по инициативе Министерства науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса проходят областные конкурсы на «Лучшую монографию» (научная книга) и «Лучший учебник (учебное пособие)»¹⁵. С 1996 г. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) при поддержке Министерства культуры и духовного развития организует республиканский конкурс научных работ в области библиотекосведения, библиографии и книговедения¹⁶. В 2010 г. состоялся I Межрегиональный конкурс научных работ по библиотекосведению, библиографии и книговедению, посвященный 350-летию вхождения Бурятии в состав Российского государства¹⁷.

Тенденции и перспективы

Поддерживая достижения отечественного книгоиздания, книжные конкурсы решают множество задач, но главная их цель – продвижение чтения и книжной культуры. Объединяя литераторов, представителей издательств, экспертов, читателей, других участников книжного дела, они способствуют внедрению лучших издательских практик, тематических и издательских инноваций; привлечению внимания активных и потенциальных читателей. Анализ информации об организации книжных конкурсов в Сибири и на Дальнем Востоке позволяет выявить основные

тенденции современной региональной книжной конкурсной деятельности:

- развитие долговременных проектов и появление новых инициатив;
- инициирование проведения конкурсов «Книга года» библиотеками регионов. При организации специализированных конкурсов (учебной, научной, другой книги) значительна роль профильных учреждений;
- участие органов власти и управления регионов в организации и финансировании конкурсов, повышающее стабильность проектов;
- проведение конкурсов в рамках региональных книжных фестивалей-ярмарок;
- стабильность основных номинаций, введение дополнительных номинаций и конкурсов;
- усиление краеведческой компоненты, возрастание количества представленных изданий в краеведческом сегменте;
- рост числа участников, количества представляемых изданий, ведущие к усилению конкуренции и способствующие росту издательской культуры;
- взаимодействие организаторов и участников со СМИ, использование социальных сетей для продвижения проектов и в целом – создания положительного образа книги и чтения;
- сочетание при оценке изданий экспертизы жюри и интернет-голосования, представляющего мнение широкого пользователя;
- содействие сохранению и развитию регионального литературного творчества, книгоиздательской и книгораспространительских практик, способствующее формированию единого пространства книжной культуры;
- содействие межрегиональным и межотраслевым деловым взаимосвязям; налаживание тесной взаимовыгодной системы связей внутри профессионального книжного сообщества региона, взаимодействие с отраслью.

В то же время нами был выявлен ряд аспектов, которые могут рассматриваться для оптимизации и развития книжных конкурсных проектов:

- необходимость обобщения регионального и федерального опыта, что позволило бы в дальнейшем разработать и внедрить систему книжных конкурсов, охватывающую различные регионы страны и способствующую развитию межрегиональных и межотраслевых деловых взаимосвязей в сфере книжного бизнеса, литературы и издательского дела (обмен выставками, литературными проектами, исследованиями и др.);
- наращивание усилий в направлении формирования системного и комплексного подхода в организации конкурсов для трансформации их в серию продолжающих, дополняющих и усиливающих друг друга мероприятий;
- развитие консолидирующей роли конкурсов, превращения их в проекты, способствующие активизации региональных общественных инициатив;
- привлечение для формирования призового фонда меценатов и спонсоров, общественных организаций;

¹³ Приглашаем принять участие в Международном конкурсе изданий для высших учебных заведений «Лучшие учебные и научные издания», приуроченного к 90-летию ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В. Р. Филиппова» // Иркутский ГАУ : сайт. URL: <https://irsau.ru/structure/science/news.php?mod=show&nid=803> (дата обращения: 06.07.2024).

¹⁴ Стартует IX Международный конкурс на лучшее учебное и научное издание // Омский государственный аграрный университет имени П. А. Столыпина : сайт. URL: <https://www.omgau.ru/allnews/startuet-viii-mezhdunarodnyy-konkurs-na-luchshee-uchebnoe-i-nauchnoe-izdanie/> (дата обращения: 13.01.2024).

¹⁵ В Кузбассе стартовали пять областных конкурсов для ученых и студентов // Министерство науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса : сайт. URL: <https://xn--42-6kca3cq7b.xn--p1ai/tpost/sh2e5j86r1-v-kuzbasse-startovali-pyat-oblastnih-kon> (дата обращения: 14.01.2024).

¹⁶ Приглашаем принять участие в XIV Республиканском конкурсе научных работ в области библиотекосведения, библиографии и книговедения // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/7837?ysclid=lsmrctfb2q587809942> (дата обращения: 14.01.2024).

¹⁷ I Межрегиональный конкурс научных работ по библиотекосведению, библиографии и книговедению // Е-Baikal : сайт. URL: http://e-baikal.ru/news?record_id=15969 (дата обращения: 12.01.2024).

- необходимость распространения практики формирования по итогам конкурсов рекомендаций органам власти и управления, направленных на развитие издательских и книгораспространительских программ, поддержку литературного творчества;
- стимулирование предпринимательских инициатив в сфере книжного бизнеса (создание книжных кафе, магазинов, а также других проектов, способствующих развитию книжной индустрии в регионах);
- расширение кампаний по продвижению в СМИ книжного конкурсного движения.

Подводя итог, можно констатировать важную роль региональных книжных конкурсов в развитии инфраструктуры для чтения, обеспечивающей сохранение, преумножение и беспрепятственный доступ к культурному наследию и интеллектуальному капиталу страны, способствующей повышению качества и уровня жизни ее граждан за счет развития интеллектуального и творческого потенциала. Конкурсы прямо или косвенно стимулируют обращение к книге как основному источнику научного, профессионального и социального знания, культурных традиций и базовых ценностей современного общества.

Список литературы

1. Лизунова И. В. «Книга года: Сибирь – Евразия»: итоги ежегодного межрегионального конкурса // Труды ГПНТБ СО РАН. 2021. № 1. С. 110–119.
2. Дворцова Н. П. Региональный конкурс «Книга года» и тюменское книгоиздание 2000-х годов // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2013. № 2. С. 210–216.
3. Дворцова Н. П. Региональный конкурс «Книга года – 2015» и стратегия развития тюменского книгоиздания // Книга: Сибирь – Евразия : тр. I Междунар. науч. конгр. Новосибирск, 2016. Т. 2. С. 353–359.
4. Гончарук И. А. Книжные выставки-ярмарки Дальнего Востока России в конце XX – начале XXI вв. // Власть книги: библиотека, издательство, вуз. Владивосток, 2023. Вып. 23. URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-vypusk-7-23/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%BA23.pdf> (дата обращения: 14.02.2024).
5. Марьин Д. В. Ежегодный конкурс правительства Алтайского края на издание литературных произведений как средство формирования книжной культуры в регионе // Одиннадцатые Макушинские чтения : материалы науч. конф. (Томск, 29–30 мая 2018 г.). Новосибирск, 2018. С. 240–243.
6. Альшевская О. Н. Книжные выставки-ярмарки в Сибири (1991–2013 гг.). Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. 196 с.

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

Вклад авторов

Альшевская О. Н.: обоснование концепции, разработка методологии и планирование исследования; сбор данных о книжных конкурсах; анализ организации конкурсов «Книга года» в регионах; обобщение результатов исследования; формулировка выводов; интерпретация результатов исследования.

Андросова Н. С.: сбор материалов о деятельности книжных конкурсов; анализ организации специализированных книжных конкурсов в регионах; обобщение результатов исследования; оформление метаданных и рукописи статьи в соответствии с требованиями редакции журнала «Труды ГПНТБ СО РАН».

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликтов интересов, имеющих отношение к этой статье.

Статья подготовлена по плану НИР ГПНТБ СО РАН, проект №122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.»

7. Шеметова Е. П. Университетская книга в ракурсе конкурсного движения // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. 2015. № 4. С. 118–121.
8. Яковлева-Чернышева А. Ю. Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2017 года // Высшее образование сегодня. 2018. № 10. С. 50–51.
9. Смирнова Е. С. «Лучшая профессиональная книга года». Названы победители Конкурса РБА // Библиотечное дело. 2013. № 17. С. 42.
10. Решетникова Н. П., Стручкова А. Н., Бурцева И. И. Итоги I Международного конкурса реализованных издательских и визуальных творческих проектов для детей и подростков «Белый мир Арктики через призму детской книги» // Вестник национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2021. № 2. С. 99–103.
11. Шевелилова Н. В. Праздник книги и чтения. Литературные фестивали и конкурсы в культурном пространстве Нижегородского региона // Библиотечное дело. 2022. № 6. С. 10–14.
12. Солонухина Л. Н., Егорова Л. В. Любовь Солонухина: о региональном конкурсе «Вологодская книга года» // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. 2021. № 1. С. 81–87.
13. Штыхван В. Н. «Дон Кихоты книжного дела». К 10-летию издательского конкурса на Южном Урале // Библиотечное дело. 2012. № 24. С. 25–28.
14. Татарникова В. А. Итоги конкурса «Вятская книга – 2014» // Вятская книга в Год литературы, 2015. Киров, 2016. С. 65–76.

15. Галицких Е. О. Региональный конкурс «Вятская книга» как событие Года культуры // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика : материалы III Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 23 апр. 2014 г.). Челябинск, 2014. С. 97–100.

References

1. Lizunova IV (2021) "Book of the Year: Siberia – Eurasia": results of the annual interregional competition. *Trudy GPNTB SO RAN* 1: 110–119. (In Russ.).

2. Dvortsova NP (2013) Regional competition "Book of the Year" and Tyumen book publishing of the 2000s. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye issledovaniya. Humanitates* 2: 210–216. (In Russ.).

3. Dvortsova NP (2016) Regional competition "Book of the Year – 2015" and the development strategy of Tyumen book publishing. *Kniga: Sibir' – Evraziya: tr. I Mezhdunar. nauch. kongr.* Novosibirsk, vol. 2, pp. 353–359. (In Russ.).

4. Goncharuk IA (2023) Book exhibitions-fairs of the Russian Far East at the end of the 20th – beginning of the 21st centuries. *Vlast' knigi: biblioteka, izdatel'stvo, vuz.* Vladivostok, iss. 23. URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-vypusk-7-23/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%BA23.pdf> (accessed 14.02.2024). (In Russ.).

5. Maryin DV (2018) Annual competition of the government of the Altai Territory for the publication of literary works as a means of developing book culture in the region. *Odinnadcatye Makushinskie chteniya: materialy nauch. konf. (Tomsk, 29–30 maya 2018 g.)*. Novosibirsk, pp. 240–243. (In Russ.).

6. Alshevskaya ON (2015) Book exhibitions-fairs in Siberia (1991–2013). Novosibirsk: GPNTB SO RAN. (In Russ.).

7. Shemetova EP (2015) University book from the perspective of the competitive movement. *Vestnik MGUP imeni Ivana Fedorova* 4: 118–121. (In Russ.).

8. Yakovleva-Chernysheva AYu (2018) All-Russian competition for the best scientific book of 2017. *Vysshee obrazovanie segodnya* 10: 50–51. (In Russ.).

9. Smirnova ES (2013) "The Best Professional Book of the Year". The winners of the Russian Library Association Competition have been announced. *Bibliotechnoe delo* 17: 42. (In Russ.).

10. Reshetnikova NP, Struchkova AN and Burtseva II. (2021) Results of the 1st International competition of implemented publishing and visual creative projects for children and teenagers "White World of the Arctic through the Prism of a Children's Book". *Vestnik natsional'noi biblioteki Respubliki Sakha (Yakutiya)* 2: 99–103. (In Russ.).

11. Shevelilova NV (2022) Festival of books and reading. Literary festivals and competitions in the cultural space of the Nizhny Novgorod region. *Bibliotechnoe delo* 6: 10–14. (In Russ.).

12. Solodukhina LN and Egorova LV (2021) Lyubov Solodukhina: about the regional competition "Vologda Book of the Year". *Vestnik Vologodskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoricheskie i filologicheskie nauki* 1: 81–87. (In Russ.).

13. Shtykhvan VN (2012) "Don Quixotes of the book industry." To the 10th anniversary of the publishing competition in the Southern Urals. *Bibliotechnoe delo* 24: 25–28. (In Russ.).

14. Tatarinova VA (2016) Results of the competition "Vyatka Book – 2014". *Vyatskaya kniga v God literatury, 2015.* Kirov, pp. 65–76. (In Russ.).

15. Galitskikh EO (2014) Regional competition "Vyatka Book" as an event of the Year of Culture. *Knizhnaya kul'tura regiona: istoricheskii opyt i sovremennaya praktika: materialy III Vseros. (s mezhdunar. uchastiem) nauch. konf. (Chelyabinsk, 23 apr. 2014 g.)*. Chelyabinsk, pp. 97–100. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию / Received 19.02.2024
Получена после доработки / Revised 31.05.2024
Принята для публикации / Accepted 20.07.2024