

Научная статья

УДК 002:[027.53+378.600.8](571.17)

<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-99-106>

## Сохранение культурного наследия для социально-экономического развития региона: опыт центральной библиотеки субъекта РФ и вуза культуры

### Preservation of the Documentary Heritage for the Socio-Economic Development of the Region: the Experience of the Central Library of RF Constituent Entity and the University of Culture

© **Тараненко Любовь Геннадиевна**

доктор педагогических наук, доцент, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК),

ул. Ворошилова, 17, Кемерово, 650056, Россия

ORCID: 0000-0002-0126-7888

e-mail: [Iiibt@kemguki.ru](mailto:Iiibt@kemguki.ru), [lubgt@mail.ru](mailto:lubgt@mail.ru)

**Taranenko Lyubov Gennadiевна**

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Information, Library and Museum Technologies, Professor of the Department of Documentary and Media Communication Technologies, Kemerovo State Institute of Culture (KemSIC),

17 Voroshilov St., Kemerovo, 650056, Russia

ORCID: 0000-0002-0126-7888

e-mail: [Iiibt@kemguki.ru](mailto:Iiibt@kemguki.ru), [lubgt@mail.ru](mailto:lubgt@mail.ru)

Статья посвящена изучению документального наследия, его роли в социально-экономическом развитии региона. Автор выделил базовые требования регламентов в сохранении документального наследия в регионе.

Цель статьи<sup>1</sup> – показать возможности библиотеки и вуза в реализации задач сохранения и продвижения культурного наследия для дальнейшего развития региона на основе результатов проведенного исследования. На примере Кемеровской области – Кузбасса определены основные параметры использования документального наследия для социально-экономического развития региона: обеспечение сохранности документального наследия; предоставление доступа к информации; информационное сопровождение всех аспектов развития территории; создание цифрового контента институтов памяти (библиотек, музеев, архивов); продвижение документального наследия; введение в научный оборот новых компонентов документального наследия; научно-исследовательская деятельность; интеграция институтов памяти для сохранения культурного наследия.

В статье представлена характеристика цифрового документального наследия Кузбасса в центральной библиотеке региона – Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова. Обозначены основные виды работ Кемеровского государственного

The article is devoted to the study of the documentary heritage, its role in the socio-economic development of the region. The author highlighted the basic requirements of regulations in preserving the documentary heritage in the region. The purpose of the article is to show the library and university capabilities in implementing tasks to preserve and promote cultural heritage for the further development of the territory on the basis of the results of the conducted research.

Using the example of the Kemerovo region (Kuzbass), the main parameters of the documentary heritage usage for socio-economic development of the region are determined: ensuring preservation of the documentary heritage; providing access to information; information support for all aspects of regional development; creating digital content of memory institutions (libraries, museums, archives); promoting the documentary heritage; putting into scientific circulation new components of the documentary heritage; research activities; integration of memory institutions for to preserve cultural heritage. The article presents the description of the digital documentary heritage of Kuzbass in the central library (V. D. Fedorov State Scientific Library of Kuzbass). The main types of work of the Kemerovo State Institute of Culture (KemSIC) in preserving and promoting the cultural heritage of Kuzbass are outlined.

The article also considers the integration of the activities of the central library with the culture university as one of the key factors in increasing the efficiency of work in this direction. It is emphasized that cooperation between libraries and other

<sup>1</sup> Статья подготовлена на основе доклада автора на международной научно-практической конференции «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего» (20 ноября 2023 г., Кемерово).

института культуры по сохранению и продвижению культурного наследия Кузбасса. Рассмотрена интеграция деятельности центральной библиотеки и вуза культуры как один из ключевых факторов повышения эффективности работы в этом направлении.

Подчеркивается, что сотрудничество библиотек с другими учреждениями и организациями, в том числе с органами власти и местного самоуправления, позволяет разрабатывать и реализовывать совместные проекты, направленные на развитие региона и повышение уровня его устойчивости. Отмечается, что центральные библиотеки субъектов РФ и вузы культуры являются основными участниками в вопросах сохранения и развития культурного наследия регионов.

Главный вывод исследования: тесная интеграция библиотеки и вуза позволяет решать комплексные задачи по сохранению и продвижению документального наследия региона.

**Ключевые слова:** библиотечное краеведение, документальное наследие, центральная библиотека субъекта РФ, вузы культуры, Кемеровский государственный институт культуры, факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Федорова

**Для цитирования:** Тараненко Л. Г. Сохранение культурного наследия для социально-экономического развития региона: опыт центральной библиотеки субъекта РФ и вуза культуры // Труды ГПНТБ СО РАН. 2024. № 2. С. 99–106. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-99-106>

## Введение

Роль библиотек в социально-экономическом развитии регионов традиционно является предметом обсуждения в профессиональном библиотечном сообществе. В частности, Л. А. Кожевникова справедливо выделяет главную задачу библиотеки – удовлетворение важнейших человеческих потребностей в основных подсистемах жизнедеятельности: производственной и внепроизводственной [1]. Поиск показателей и апробацию методики эффективности библиотечно-информационной деятельности осуществили И. С. Пилко, С. А. Мухамедиева [2]. Основополагающую роль библиотеки в вопросах социально-экономического эффекта исследователи также связывают с сохранением и продвижением документального наследия [3].

В нашем исследовании предпринята попытка рассмотреть региональное документальное наследие, сконцентрированное в библиотеках, как стратегический ресурс социально-экономического развития территории.

institutions and organizations, including authorities and local self-government allows to work out and implement joint projects aimed at developing the region and increasing its level of sustainability. It is noted that the central libraries of the constituent entities of the Russian Federation and the Universities of Culture are key participants in the preservation and development of the cultural heritage of the region.

The main conclusion of the study: close integration of the library and the university makes it possible to solve complex problems of preserving and promoting the documentary heritage of the region.

**Keywords:** library local history, documentary heritage, central library of a constituent entity of the Russian Federation, universities of culture, Kemerovo State Institute of Culture, Faculty of Information, Library and Museum Technologies, State Scientific Library of Kuzbass named after V. D. Fedorov

**Citation:** Taranenko L. G. Preservation of the Documentary Heritage for the Socio-Economic Development of the Region: the Experience of the Central Library of RF Constituent Entity and the University of Culture // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2024. No. 2. P. 99–106. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-99-106>

Роль вузов культуры в реализации современных приоритетов государственной культурной политики четко определена. Особая миссия вузов связана с кадровым обеспечением, научным и учебно-методическим сопровождением процессов создания, сохранения и продвижения культурного наследия. В частности, исследователи справедливо отмечают, что для реализации устойчивого развития Кемеровской области – Кузбасса требуется воспроизводство творческих профессий на основе внедрения модели открытого художественного образования посредством преемственной и многоуровневой системы подготовки творческих кадров, компетентной передачи профессиональных традиций [4].

Цель исследования – рассмотреть в общем взаимодействие вуза культуры и центральной библиотеки субъекта РФ в информационном сопровождении устойчивого развития региона на примере Кузбасса. Задачи исследования связаны с изучением основных регламентов в вопросах сохранения и продвижения документального наследия региона, определением базовых направлений

учреждений культуры; представлением деятельности центральной библиотеки субъекта РФ и вуза культуры.

### Требования регламентов в сохранении документального наследия

Документальное наследие – это совокупность исторических, культурных и научных документов, отражающих историю и традиции какого-либо региона. В соответствии с «Общими руководящими принципами сохранения документального наследия» документом является все то, что документирует или регистрирует какие-либо сведения посредством целенаправленного интеллектуального действия; документальное наследие определяется как движимое, состоящее из знаков / кодов, звуков и / или изображений; сохраняемое (носители информации не являются живыми объектами); воспроизводимое и поддающееся переносу с одного носителя на другой; продукт преднамеренного процесса документирования. Единицей документального наследия может быть отдельный документ любого характера. Это может быть также и группа документов, такая как коллекция, собрание или архивный фонд [5].

Основные регламенты, регулирующие библиотечную деятельность, четко указывают на требование сохранения документального наследия России: «поддержку и развитие инициатив граждан по участию в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия»; совершенствование системы государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов; «... сохранение культуры многонационального народа Российской Федерации, укрепление нравственных и патриотических принципов в общественном сознании, развитие системы культурного и гуманитарного просвещения»<sup>2</sup>.

В соответствии с задачами государственной культурной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей требуется значительный контроль за сохранением исторической

<sup>2</sup> Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 29 февр. 2016 г. № 326-р // Правительство Рос. Федерации : сайт. URL: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf> (дата обращения: 31.03.2024) ; Основы государственной культурной политики : утв. Указом Президента Рос. Федерации от 24 дек. 2014 г. № 808 // Президент России : сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208/> (дата обращения: 31.03.2024).

памяти и противодействие попыткам фальсификации истории Российской Федерации<sup>3</sup>.

Центральная библиотека любого субъекта РФ выступает как хранитель культурного наследия, в том числе регионального значения, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах. При этом библиотека должна не только хранить, но и создавать, приумножать культурное наследие, предоставлять в общественное пользование материалы по культурному наследию, включая региональную, краеведческую и локально-историческую тематику<sup>4</sup>.

Как справедливо отмечает И. П. Тикунова, «производство краеведческого знания и просветительство в области краеведения определяют ее роль в качестве активного субъекта региональной культурной политики, направленной на включение богатейшего документального наследия в образовательную и научную среду территории, на содействие формированию у жителей региона чувства принадлежности к своему региону, поддержку его культурной самобытности. Центральная библиотека региона обеспечивает информационную поддержку регионального компонента в образовательной среде. Особую ответственность несет региональная библиотека за сохранение культурного наследия региона и обеспечение доступа к нему – в этом воплощается ее мемориальная функция. На ее базе организуется работа по сохранению наследия национальной и региональной книжной культуры: библиографирование, консервация и создание страховых фондов документов, относящихся к особо ценной части коллекций краеведческой литературы и книжных памятников. Библиотека становится координатором работы по выявлению, изучению, введению в научный оборот и сохранению книжных памятников на территории региона» [6, с. 17–18].

Все это четко выстраивается в концепцию развития библиотечного краеведения, которое в свою очередь направлено на содействие развитию региона, формирование его социальных, экономических, политических, культурных особенностей; обнаружение и популяризацию ценного местного опыта в различных сферах производственной

<sup>3</sup> Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : утв. Указом Президента Рос. Федерации от 9 нояб. 2022 г. № 809 // Президент России : сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 31.03.2024) ; Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Кодекс : электрон. фонд правовых и норматив.-техн. документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/573910950> (дата обращения: 31.03.2024).

<sup>4</sup> Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : утв. министром культуры Рос. Федерации 31 окт. 2014 г. // Кодекс : электрон. фонд правовых и норматив.-техн. документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420364098> (дата обращения: 31.03.2024).

и общественной деятельности; развитие краеведческого движения в регионе и др. [7].

Рассмотрим более подробно роль документального наследия в социально-экономическом развитии региона на примере Кемеровской области – Кузбасса.

«Стратегия социально-экономического развития Кузбасса» четко обозначает главные проблемы и задачи библиотек<sup>5</sup>.

Регион имеет богатое культурно-историческое наследие: на территории Кемеровской области проживают более 100 народов (наций, народностей, этнических групп). Богатый спектр уникальных природных достопримечательностей и рекреационных ресурсов Кузбасса обусловил развитие таких ключевых видов внутреннего и въездного туризма, как горнолыжный, культурно-исторический, спортивный и лечебно-оздоровительный. Основной проблемой, сдерживающей развитие отрасли, является недостаточное продвижение региона на туристском рынке, в частности иностранном. Разработчики стратегии отмечают также слабую информационную базу и недостаточный уровень привлечения иностранных инвестиций в отрасль. Перспективным направлением развития туристской деятельности в Кемеровской области становится организация путешествий по малым городам и археологическим памятникам. Разработчики стратегии представили основной вывод: регион обладает богатым культурно-историческим наследием, серьезным туристическим потенциалом, но недостаточной информационной базой. Основными индикаторами развития являются изучение культурных особенностей, создание удаленных площадок для изучения культурного наследия Кузбасса, интеграция музеев и библиотек как культурных центров. Основная задача «Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года» – обеспечение равного доступа жителей области к качественным услугам в культурной инфраструктуре<sup>6</sup>.

Это по сути ориентиры для стратегии библиотечного дела Кузбасса. Базовые задачи библиотек в социально-экономическом развитии региона направлены:

- на обеспечение сохранности документального наследия;
- предоставление доступа к информации; информационное сопровождение всех аспектов развития региона (например, стратегический брендинг Кузбасса, его историческое и культурное наследие);

<sup>5</sup> Стратегия социально-экономического развития Кемеровской области – Кузбасса на период до 2035 года // Министерство экономического развития Российской Федерации : сайт. URL: [https://www.economy.gov.ru/material/file/c461e87bcae53d7d6f06e406c0f24063/kem\\_obl.pdf](https://www.economy.gov.ru/material/file/c461e87bcae53d7d6f06e406c0f24063/kem_obl.pdf) (дата обращения: 31.03.2024).

<sup>6</sup> Там же.

- создание цифрового контента институтов памяти: комплексные краеведческие ресурсы (сайты, порталы);
- продвижение (популяризация, распространение) документального наследия;
- введение в научный оборот новых компонентов документального наследия; научно-исследовательская деятельность;
- интеграция институтов памяти (библиотеки, музеи, архивы) для реализации задач по сохранению культурного наследия и др.

Следует выделить некоторые риски:

- разрозненность представления документального наследия региона в институтах памяти;
- проблемы обеспечения сохранности и безопасности постоянно растущего оцифрованного регионального информационного контента;
- отсутствие четких механизмов сохранения цифрового документального наследия региона и др.

### **Формирование цифрового документального наследия Кузбасса Государственной научной библиотекой Кузбасса им. В. Д. Федорова**

Электронная библиотека Кузбасса включает более 220 тыс. цифровых копий документов краеведческого характера: книг, газет, брошюр, фотографий, плакатов, картин, в том числе оцифрованные предметные коллекции (монет и купюр). В частности, в Национальную электронную библиотеку передано более 32 тыс. единиц хранения цифровых копий. Электронный каталог ГНБК им. В. Д. Федорова является интегрированным; каталогизация библиотечных, архивных и музейных документов ведется в формате RUSMARC. Объем электронного каталога около 1 200 тыс. записей, в том числе 215 тыс. полнотекстовых библиотечных документов, 300 полнотекстовых архивных документов, более 100 музейных предметов.

На международной научно-практической конференции «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего» директором центральной библиотеки субъекта РФ В. А. Никулиной был представлен проект стратегии библиотечного дела Кузбасса. В частности, для обеспечения сохранности документального наследия в планах библиотеки увеличить библиотечный фонд на 400 тыс. документов за счет пополнения электронной библиотеки полнотекстовыми изданиями с соблюдением авторского права при организации доступа: с 12,9 млн экз. в 2023 г. до 13,3 млн экз. к 2035 г.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Резолюция Международной научно-практической конференции «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего». Секция № 13 «Культура, здравоохранение, образование, физическая культура и спорт». Подсекция № 3 «Культура и национальная политика» (Кемерово, 20 нояб. 2023 г.) // Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова : сайт. URL: <https://kemrsl.ru/assets/documents/raznoe/23112023-rezolutvia.pdf> (дата обращения: 31.03.2024).

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий (ФИБиМТ) Кемеровского государственного института культуры (КемГИК) активно вовлечен в работу по сохранению документального наследия региона. Например, более трех лет реализуется совместный проект по созданию электронного каталога библиотеки Знаменского собора Кемеровской епархии, где на базе автоматизированной информационно-библиотечной системы ГНБК им. В. Д. Федорова в рамках учебной деятельности и производственной практики студенты КемГИК работают над созданием библиографических записей для электронного каталога [8].

В планах ГНБК им. В. Д. Федорова расширить доступ пользователей библиотек Кузбасса к электронным источникам полнотекстовой, фактографической, реферативной, библиографической информации по всем отраслям знаний, сформированным в Национальной электронной библиотеке. Это станет возможным благодаря увеличению сети центров удаленного доступа, создаваемых на территории Кемеровской области на базе государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, путем приобретения лицензионного доступа через ГНБК им. В. Д. Федорова и сети виртуальных читальных залов, созданных в центральных библиотеках муниципалитетов Кемеровской области в качестве инфраструктуры Электронной библиотеки Кузбасса.

В создании комплексных проектов под руководством центральной библиотеки Кузбасса участвуют Государственный архив Кузбасса; Государственный архив г. Кемерово; музей-заповедник «Красная Горка»; редакция газеты «Кузбасс»; 27 редакций газет Кемеровской области; 8 профессиональных театров Кузбасса; общедоступные библиотеки; Городской совет ветеранов г. Кемерово; научные консультанты. Актуальным является вопрос создания комплексного ресурса о Кузбассе в виде отдельного сайта / портала.

Первым этапом реализации этого проекта стало включение в стратегию о библиотечном деле Кузбасса следующего пункта: «Создать координирующий орган, обеспечивающий согласование действий институтов памяти Сибирского федерального округа (библиотеки, архивы, музеи, редакции газет) по формированию цифрового краеведческого контента». Реализация выделенного положения позволит преодолеть недостаточную интеграцию учреждений и организаций в деле сохранения и популяризации документального наследия Кузбасса и Сибири, их неготовность к предоставлению свободного доступа к накопленным информационным ресурсам. Целесообразно на основе соглашений о сотрудничестве и лицензионных договоров создать документ о передаче права использования полнотекстовых документов (в том числе с научными

библиотеками Сибирского федерального округа) 7 новых цифровых коллекций с региональным компонентом:

- межрегиональную цифровую коллекцию по истории Сибири (совместно с научными библиотеками Новосибирска, Томска, Барнаула);
- цифровую коллекцию «Кузбасс – регион трудовой доблести»;
- юбилейную цифровую коллекцию об истории столиц агломераций Кузбасса, Кемерова и Новокузнецка «От Кузнецка и Щегловска...»;
- цифровую коллекцию газет-малотиражек «Кузбасс индустриальный»;
- цифровую коллекцию литературного наследия региона «Журнал «Огни Кузбасса»»;
- именную цифровую коллекцию «Основатели Кемеровской библиотечной школы»;
- именную цифровую коллекцию «М. М. Сперанский – генерал-губернатор Сибири» (для обеспечения фондов Культурно-просветительского центра М. М. Сперанского и организации на его базе планомерной работы по формированию правовой культуры и национальной идентичности граждан)<sup>8</sup>.

Полагаем, что именно центральная библиотека Кемеровской области должна взять на себя координирующую функцию.

Комплексный ресурс в виде сайта / портала позволит:

- одновременно привлечь к формированию контента большое количество организаций;
- объединить в единую базу коллекции разных учреждений и ускорить включение новых информационных ресурсов;
- обеспечить одновременный доступ к интегрированным коллекциям, раскрывающим культурное наследие региона;
- решать совместно с институтами памяти сложные вопросы по формированию единого информационного пространства (в том числе и в вопросах стратегического брендинга Кузбасса);
- активизировать коммуникацию между разными учреждениями и т. д.

### **Подготовка кадров в Кемеровском государственном институте культуры для реализации задач по сохранению и продвижению культурного наследия Кузбасса**

Помимо традиционных форм взаимодействия вуза и библиотеки (в подготовке кадров, проведении совместных научных мероприятий, исследований, разработке технологических, методических и стратегических документов), КемГИК акцентировал внимание на подготовке кадров для институтов памяти и значительно расширил образовательные программы (рис.) [9].

<sup>8</sup> Там же.

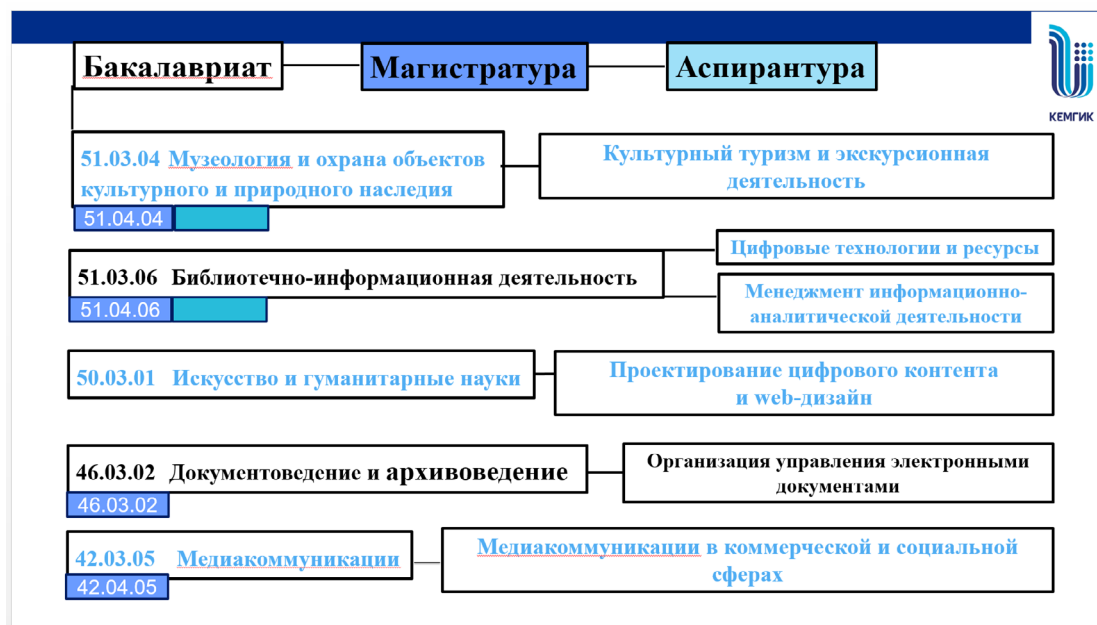


Рис. Расширение направлений подготовки на ФИБиМТ КемГИК в контексте реализации задач государственной культурной политики

Fig. Expanding the areas of training at FIBiMT KemGIK in the context of implementing the tasks of state cultural policy

Так, новые направления «Медиакommunikация», «Искусство и гуманитарные науки», профиль «Проектирование цифрового контента и веб-дизайн» могут быть полезны для работы с документальным наследием. КемГИК готовит специалистов, способных не только сохранять и создавать документы, но и продвигать их в цифровой среде. Это может значительно активизировать деятельность в рассматриваемой области.

ФИБиМТ активно реализует научно-исследовательскую деятельность, вводит в научный оборот новые компоненты документального наследия. Актуальные научные направления КемГИК, необходимые для реализации задач устойчивого развития региона:

- работа с первичными источниками краеведческой информации; музейные и архивные фонды библиотек: формирование и продвижение;
- краеведческая фактография; формирование универсальных фактографических краеведческих баз данных;
- краеведческая генеалогия и история семей;
- экскурсионно-туристическая краеведческая деятельность;
- научно-исследовательская и публикаторская краеведческая деятельность;
- брендинг территории и др.

Студенты КемГИК вовлечены в разработку и продвижение документального наследия в «цифре», создают мультимедийные ресурсы, VR-проекты, базы данных, электронные коллекции, сайты,

программы продвижения в медиасреде отдельных брендов и др. Например, на основе 3D-печати создаются опытные образцы, отражающие культурное наследие региона. За последний год представлены проекты памятников первооткрывателю кузнецкого угля Михайле Волкову (скульптор Г. Н. Баранов), советскому солдату в берлинском Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич); неофициального символа Кузбасса – Кузбасика и др. Все они изготовлены в сотрудничестве с лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрения на базе кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры.

КемГИК не только осуществляет подготовку будущих кадров, но и создает научно-методические и учебные материалы для практиков [10–15]. Для заинтересованных лиц также будут полезны методические материалы и учебные видеоматериалы по документальному наследию, разработанные преподавателями факультета<sup>9, 10, 11</sup>.

<sup>9</sup> Библиотечное краеведение в сохранении и продвижении документального наследия России : метод. рекомендации / под ред. Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко. Кемерово, 2022. 100 с. URL: <https://ozm.kemgik.ru/bibliocnf> (дата обращения: 31.03.2024).

<sup>10</sup> Кемеровский государственный институт культуры. Общественно значимые мероприятия в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди»). URL: <https://ozm.kemgik.ru> (дата обращения: 31.03.2024).

<sup>11</sup> Территория культуры. Общественно значимые мероприятия в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди»). URL: <https://ozm23.kemgik.ru> (дата обращения: 31.03.2024).

## Заключение

Подводя итоги исследования, мы констатируем, что требования к сохранению и продвижению регионального документального наследия на федеральном и региональном уровнях возрастают, и поэтому роль центральных библиотек субъектов РФ в социально-экономическом развитии регионов усиливается. В ходе исследования мы определили направления в обеспечении информационной базы Кемеровской области и продвижении ее культурного наследия. Выявлено, что в библиотеках накоплен значительный потенциал цифрового документального наследия региона. В частности, ГНБК Кузбасса им. В. Д. Федорова передала более 32 тыс. единиц хранения цифровых копий в Национальную электронную библиотеку и создала Электронную библиотеку Кузбасса. Электронный каталог интегрирован с каталогами других культурных учреждений и содержит более миллиона записей. Тесная интеграция с институтами памяти, создание комплексного ресурса в виде отдельного сайта / портала о Кузбассе позволит усилить работу по продвижению документального наследия региона.

## Список литературы

1. Кожевникова Л. А. Социально-экономическая проблематика в исследованиях библиотечной отрасли: состояние и перспективы развития // Материалы первых социально-экономических библиотечных чтений : сб. докл. (Ханты-Мансийск, 23–24 нояб. 2016 г.). Ханты-Мансийск, 2018. С. 66–71.
2. Пилко И. С., Мухамедиева С. А. Эффективность библиотечно-информационной деятельности: показатели и методики оценки // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 2. С. 172–180. DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2020-2-172-180>.
3. Роль библиотек в сохранении и популяризации культурного наследия региона : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (22–23 мая 2017 г.) / ред.-сост.: Д. А. Ускова, М. Г. Рязанова. Южно-Сахалинск : Колорит, 2017. 113 с.
4. Шунков А. В., Пономарев В. Д. Кемеровский государственный институт культуры в сибирском кластере искусств: интеграция науки, образования и творчества для развития человеческого потенциала в регионе // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 45-2. С. 13–20.
5. Память мира: общие руководящие принципы сохранения документального наследия (пересмотренное издание 2002 г.) / подгот. Р. Эдмондсон. Париж : ЮНЕСКО, 2002. 72 с.
6. Тикунова И. П. Концептуальная модель современной библиотеки: социально-философский анализ : автореф. дис. ... канд. филос. наук. Архангельск, 2007. 18 с.
7. Тараненко Л. Г. Библиотечное краеведение в брендировании территории и сохранении регионального культурного наследия // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 66. С. 74–84.
8. Сакова О. Я., Падерина А. И. Создание электронного каталога в библиотеке Знаменского собора Кемеровской епархии // Труды ГПНТБ СО РАН. 2022. № 1. С. 36–41. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2022-1-36-41>.
9. Тараненко Л. Г. Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 65. С. 12–22.
10. Тараненко Л. Г. Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде: состояние и перспективы развития. Кемерово : Кемер. гос. ин-т культуры, 2018. 288 с.
11. Тараненко Л. Г. Библиотечное краеведение : учеб. пособие. Кемерово : Изд-во КемГИК, 2022. 212 с.
12. Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды : [коллективная моногр.] / науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко. Кемерово : Изд-во КемГИК, 2021. 299 с.
13. Тараненко Л. Г. Краеведческая деятельность библиотек в цифровой среде. Санкт-Петербург : Профессия, 2023. 264 с.
14. Кимеева Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учеб. пособие. Кемерово : Изд-во КемГИК, 2021. 107 с.
15. Глушкова П. В., Кимеева Т. И. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учеб. пособие. Кемерово : Кемер. гос. ин-т культуры, 2017. 246 с.

## References

1. Kozhevnikova LA (2018) Socio-economic issues in library research: current state and development prospects. *Materialy pervykh sotsial'no-ekonomicheskikh biblioteknykh chtenii: sb. dokl. (Khanty-Mansiisk, 23–24 noyab. 2016 g.)*. Khanty Mansiysk, pp. 66–71. (In Russ.).
2. Pilko IS and Mukhamedieva SA (2020) The effectiveness of library and information activities: indicators and assessment methods. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* 2: 172–180. DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2020-2-172-180>. (In Russ.).
3. Uskova DA and Ryazanova MG (eds, comps) (2017) The role of libraries in the preservation and popularization of the cultural heritage of the region: materials of interregional sci.-pract. conf. (May 22–23, 2017). Yuzhno-Sakhalinsk: Kolorit. (In Russ.).
4. Shunkov AV and Ponomarev VD (2018) Kemerovo State Institute of Culture in the Siberian art cluster: integration of science, education and creativity for the development of human potential in the region. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* 45-2: 13–20. (In Russ.).
5. Edmondson R (prep.) (2002) Memory of the world: general guidelines for the preservation of documentary heritage (revised edition of 2002). Paris: YuNESKO. (In Russ.).
6. Tikunova IP (2007) Conceptual model of a modern library: socio-philosophical analysis: Cand. philos. sci. avtoref. diss. Arkhangelsk.
7. Taranenko LG (2024) Library local history in territory branding and preservation of regional cultural heritage. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* 66: 74–84. (In Russ.).
8. Sakova OYa and Paderina AI (2022) The electronic catalog creation in the library of the Znamensky Cathedral of the Kemerovo Diocese. *Trudy GPNTB SO RAN* 1: 36–41. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2022-1-36-41>. (In Russ.).
9. Taranenko LG (2023) Implementation of the tasks of the state cultural policy for the preservation and promotion of cultural heritage in universities of culture. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* 65: 12–22. (In Russ.).
10. Taranenko LG (2018) Local history activities of libraries in the electronic environment: the state and prospects of development. Kemerovo: Kemer. gos. in-t kul'tury. (In Russ.).
11. Taranenko LG (2022) Library local history: textbook. Kemerovo: Izd-vo KemGIK. (In Russ.).
12. Taranenko LG and Dvorovento OV (eds) (2021) Transformation of library and information activities under the influence of the digital environment: [collective monogr.]. Kemerovo: Izd-vo KemGIK. (In Russ.).
13. Taranenko LG (2023) Local history activities of libraries in the digital environment. Saint Petersburg: Professiya. (In Russ.).
14. Kimeeva TI (2021) Modern studies of museums and objects of cultural and natural heritage: textbook. Kemerovo: Izd-vo KemGIK. (In Russ.).
15. Glushkova PV and Kimeeva TI (2017) The cultural history of the peoples of Siberia in museum collections: textbook. Kemerovo: Kemer. gos. in-t kul'tury. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию / Received 03.04.2024  
Получена после доработки / Revised 17.04.2024  
Принята для публикации / Accepted 09.07.2024