

УДК 130.2

DOI 10.25205/2541-7517-2019-17-4-135-143

## **Социально-философский феномен молодежной субкультуры диггеров**

**Ю. В. Костикова**

*Государственный университет управления  
Москва, Россия*

### *Аннотация*

Характеризуется молодежное субкультурное движение диггеров; рассматривается типология диггеров, выделяемая последователями этого направления; анализируется социально-философский аспект существования субкультуры диггеров в России. На примере философии, мировоззрения показана социальная ориентированность этого движения, раскрыт образ подземного мира и предназначения «копателей», который существует в представлениях диггеров.

### *Ключевые слова*

субкультура, сленг, диггер, диггерство, подземный мир, ценности, цивилизация

### *Для цитирования*

*Костикова Ю. В. Социально-философский феномен молодежной субкультуры диггеров // Сибирский философский журнал. 2019. Т. 17, № 4. С. 135–143. DOI 10.25205/2541-7517-2019-17-4-135-143*

## **A socio-philosophical phenomenon of the youth subculture of diggers**

**Y. V. Kostikova**

*State University of Management  
Moscow, Russian Federation*

### *Abstract*

The article describes the youth subcultural movement of diggers; examines the typology of diggers, offered by the participants of this activity; analyzes the socio-philosophical aspect of the existence of the subculture of diggers in Russia. It shows the social orientation of this movement, its philosophical and worldview implications, the image of the underground world and the purpose of «diggers» which exists in their own representations.

© Костикова Ю. В., 2019

*Keywords*

subculture, slang, diggers, underworld, values, civilization

*For citation*

Kostikova Y. V. A socio-philosophical phenomenon of the youth subculture of diggers. *Siberian Journal of Philosophy*, 2019, vol. 17, no. 4, p. 135–143. (in Russ.) DOI 10.25205/2541-7517-2019-17-4-135-143

В настоящее время в молодежной среде особую популярность получили различные виды экстремальной деятельности. Число людей, увлеченных экстримом, растет по всему миру, в том числе и в России. Экстрим имеет разные формы, начиная от различных видов спорта, заканчивая разнообразными молодежными экстремальными субкультурными движениями, к которым относится и диггерство.

Цель данной статьи – рассмотрение социально-философского феномена молодежной субкультуры диггеров.

Одной из форм экстремальной молодежной субкультуры является диггерство (от англ. digger – копатель или от англ. digging – копание, рытье), под которым понимается исследование подземных коммуникаций, созданных человеком с применением строительных технологий и материалов (заброшенные подземные военные объекты, тоннели метро, канализационные коллекторы, дренажные системы, системы подземных коммуникаций и т. д.) [Андреев, 2009].

Диггерство широко распространено в различных странах. Так, в Америке диггеры получили название «исследователей города», во Франции «любителей катакомб». Однако, в отличие от многих других молодежных субкультур, диггерство в России достаточно самобытно как по своему образу жизни, так и по философии. Уже в конце 1980-х – 1990-х гг. диггерство получило широкое распространение в Москве. Позднее его последователи обнаружили себя в Санкт-Петербурге, Калининграде, Самаре, Владивостоке и других крупных городах. Диггеры собираются в небольшие группы (до нескольких десятков человек, в основном мужчин), не стремятся афишировать свою деятельность, ориентированы на сохранение вокруг себя ореола таинственности и мистизма [Луков, 2008].

Сегодня диггерство – это не просто путешествие по подземным коммуникациям города, но и проведение подземных исследований в области археологии, экологии, биологии, геологии, составление кадастра подземных сооружений, оказание помощи в предотвращении геотехногенных катастроф. Активно диггеры привлекаются при проведении археологических раскопок и поиске артефактов. Диггеры сотрудничают с официальными властями, информируют их об угрозе каких-либо явлений, происходящих в подземных коммуникациях (нарушения экологического характера, утечка в водо-

снабжении, оседание фундаментов строений и т. д.). В этом плане, по сравнению с другими молодежными субкультурами, диггеры более социально направлены и экологически ориентированы [Герасимов, Топилина, 2012; Кузовенкова, 2015; Омельченко, 2000].

Для субкультуры диггеров характерно их разделение на две основные группы: псевдодиггеры и истинные диггеры (тру-диггеры).

К первой группе относятся малоразвитые группы подростков и молодежи, которые лазят в подземелье для массовой тусовки. Сюда входят люди, которые собирают металлический лом («металлисты»), используют подземное пространство для игр; распивают спиртные напитки («гопники»); оставляют там свои надписи и автографы, портя ими исторические и культурные объекты («графферы») [Башкатов, 2000].

Также сюда относятся подземные туристы, которые временно используют подземку как средство уйти в другой мир, от мирской суеты, от проблем.

К истинным, или тру-диггерам, можно отнести четыре основные группы. В первую входят люди, интересующиеся чем-то необычным с точки зрения простого обывателя. Помимо диггерства они могут интересоваться и другими экстремальными видами деятельности. Вторую группу составляют реально интересующиеся диггерством люди. У них сформированы профильные или смежные с диггерством интересы. Диггерство – это их хобби, они постоянно интересуются подземным миром, стремятся посещать интересные места в подземке. Третья группа – это группа фанатиков. Для них характерно постоянное диггание. Это их образ жизни, а не просто хобби. Своего рода зависимость, так как без подземки они свою жизнь не представляют. Наконец, последняя группа – это «престарелые диггеры» (в возрасте 30–40 лет). Это самая малочисленная группа, которая спускается в подземку часто в одиночку, чтобы «придаться воспоминаниям, помедитировать, пообщаться с тенями прошлого и отдохнуть от обывательской жизни и семейных проблем»<sup>1</sup>.

Отдельно выделяют группу начинающих диггеров, которых часто используют как «дронов» (по аналогии с роботами, которые выполняют опасные для человека задания), «мясо», «практически не представляющее ценности». Их обычно посылают на опасные задания, когда существует риск быть задержанными правоохранительными органами.

Следует обозначить и так называемую группу «пиггеров (от англ. pig «свинья»), которые не добиваются в диггерстве каких-либо значимых результатов, но позиционируют себя как истинные профессионалы и дискредитируют движение в постоянных интервью в СМИ.

Философия диггерства выражена в следующем постулате: «Там, внутри, – мир, отражающий поверхность, зазеркалье. Мир, принимающий в себя

<sup>1</sup> Краткая история подземной инфильтрации (диггерства) в Москве. URL: <https://neg-linkin.livejournal.com/9674.html?view=22986#t22986>. (дата обращения 27.06.2019).

все, аккумулирующий и отдающий назад, на поверхность. И здесь, в этом “чреве Левиафана”, как написал в свое время Гюго о подземке очень любовно, действительно делается очная ставка всем человеческим глупостям, ошибкам или, наоборот, хорошим и добрым делам. Потому что все выходит из этого горнила и в него возвращается. Для нас, по нашей философии, там нет национальных границ. Границы есть только наверху, а недра едины»<sup>2</sup>.

И далее руководитель общества «Диггер-СПАС» В. Михайлов отмечает: «Все оттуда вышло: и язычество, и тьма, и свет вышли оттуда. И земная судьба Христа связана с пещерой. Мифология диггерства пересекается с творчеством Гюго. Для нас Гиляровский – отражение Гюго, но он в меньшей степени этого касается, хотя “Трущобный мир и Неглинка” является ипостасью нашего мира, но это не настольная книга диггерства. Гюго пишет о подземелье: “По углам видите красный свет? Это сочится кровь Варфоломеевской ночи. Слышите шорох? Это работают метлой призраки, отмывающие в этом Стиксе плод своих работ”. У нас то же самое. Мы видим кровь баррикад девяносто третьего года. До сих пор присутствует их дух восстания под Пресней. Мы там находим остатки ружей, патроны 1905 года... Вся жизнь, история отображаются в этих сумрачных водостоках, в наносных слоях подземной Москвы. Мы ощущаем эту мистическую, infernalную карму города. Чувствуем то, что таится во тьме, вызывает массовые суициды, потрясения, сумасшествие»<sup>3</sup>.

В представлениях диггеров подземелье символизирует социально-общественное дно, клоаку, отличающуюся от надземного мира тем, что «она не умеет врать... Она цинична и являет без стыда все, что в ней происходит»<sup>4</sup>. Подземелье символизирует, по мнению диггеров, горнило цивилизации, гигантскую лабораторию, «мерило ее прочности».

Главный идеолог движения диггеров в России В. Михайлов на примере индейских цивилизаций Южной Америки делает вывод, что они не просто растворились и исчезли, но «провалились» в подземный мир, в «подмир».

По мнению диггеров, цивилизация «у себя под ногами» создала «гигантский муравейник с колоссальным осадочным оползнем, часть из которого исследована, а часть превратилась в запретную зону, могильник, колоссальный некрополь, который неизменно и незаметно деструктивно воздействует» на людей. В конце концов, геологические слои возвращают людям наверх все отстойники цивилизации, «копиризуя все отрицательное вовнутрь и возвращая на поверхность двойным “бумеранговым” ответом». Именно на основе такого подхода происходило формирование философии диггерства, отношение диггеров к подземелью.

<sup>2</sup> Филин О. Диггеры планеты Андеграунд. URL: [http://www.manwb.ru/articles/persons/fatherlands\\_sons/DiggUnder\\_OlFilin](http://www.manwb.ru/articles/persons/fatherlands_sons/DiggUnder_OlFilin). (дата обращения 27.06.2019).

<sup>3</sup> Вадим Михайлов: Мы – «Диггер СПАС»... URL: <https://vadmih.livejournal.com/1197.html>. (дата обращения 27.06.2019).

<sup>4</sup> Там же.

Цивилизация деградирует и страдает из-за заразных болезней, которые приходят из подземного мира. Вирусы болезней в этом подмире «проходят подготовку», мутируют в особо жизнестойкий штамм, который становится практически неуничтожимым и крайне вирулентным. Цивилизация «пожирает плоды собственного безумия» тогда, когда вирусы чумы, оспы, других эпидемий выходят из водостоков. В этом смысле, как отмечают диггеры, «от подземки зависит все. Сегодня – это наука наук, это философия философий, политика политик для каждой страны мира. И наш мир – мир диггеров земли, ее “атлантов снизу», борющихся по-своему с грядущим Апокалипсисом»<sup>5</sup>.

Подземка представляет собой, в философии диггерства, «самое безграничное и неисследованное место». Если в обычном мире есть границы и строгий контроль, то в подземном – рамки социальных и национальных групп стираются. Там люди становятся, не зависимо от своего статуса в обычной жизни, равными друг другу. Поход в подземный мир всегда связан для диггера с погружением в другую историческую, культурную, социальную реальность. Таинственность диггерской субкультуры выражена в следующей, как отмечает сам В. Михайлов, пафосной фразе: «Мы идем сквозь туннели времени. Из мрака прошедшего в полную неизвестность грядущего. Это, действительно, реальный туннель, который объединяет людей. Помните: мы – всегда – под вами!»<sup>6</sup>.

В философии диггерства есть место патриотизму и патриотическому воспитанию молодого поколения, экологической защите, участию в спасательных операциях под землей, поиску историко-культурных ценностей и захоронению разрушенных кладбищ и могил. В. Михайлов отмечает по этому поводу, что «нужно воспитывать патриотизм в людях, нужно заниматься молодежью, поднимать детей с общественного дна, где бродяги умирают и создают смрадные некрополи бомжей под землей. Сегодня строят элитный рай на костях, без перезахоронений. В парках надо ставить кресты, потому что парки разбиты на месте кладбищ. Мы ходим и попираем могилы предков. Будем все вместе изгонять дьявола современности из поколения, вычищать наши реальные “Авгиевы конюшни”»<sup>7</sup>.

Диггеры отмечают, что они обязаны сохранять подземный мир, правильно его исследовать и использовать.

Миссия диггерства – эта миссия поиска, создания карт изучения какого-то пласта или направления культуры, нового ее вида, в которой происхо-

<sup>5</sup> **Вадим Михайлов: Мы «Диггер СПАС»...** URL: <https://vadmih.livejournal.com/1197.html>. (дата обращения 27.06.2019).

<sup>6</sup> **Вадим Михайлов: Мы «Диггер СПАС»...** URL: <https://vadmih.livejournal.com/1197.html>. (дата обращения 27.06.2019); Филлин О. Диггеры планеты Андеграунд// URL: [http://www.manwb.ru/articles/persons/fatherlands\\_sons/DiggUnder\\_OlFilin](http://www.manwb.ru/articles/persons/fatherlands_sons/DiggUnder_OlFilin). (дата обращения 27.06.2019).

<sup>7</sup> **Вадим Михайлов: Мы «Диггер СПАС»...** URL: <https://vadmih.livejournal.com/1197.html>. (дата обращения 27.06.2019).

дит взаимопроникновение недр и поверхности («единого осмоса поверхности и антропогенных недр цивилизации»).

Подземку диггеры считают своим домом, в котором находят свое отражение в архитектуре, инжиниринге и т. д. разные типы культур.

Как пишет И. В. Савенкова, для диггеров уйти в поход по тоннелям и трубам – это возможность сменить суетную и будничную среду надземного мира на тьму и мрак истории [2016].

Философия диггерства отражена и в этических принципах их деятельности: ничего не ломай; никакого вандализма; не брать чужого. Основные правила диггера – личная безопасность; избегание встреч с обитателями объектов исследования (сектанты, бомжи, обыкновенные подростки) и местной фауной и флорой; правительственных и военных объектов [Андреев, 2009; Сенько, 2014].

Как и любая другая значимая молодежная субкультура, диггерство имеет свою мифологию, систему тайн и секретов (рассказы о Метро-2 в Москве и Санкт-Петербурге, легенда о Белом Спелеологе, слухи о животных-мутантах (например, трехметровых крысах) и т. д.), призраках.

В качестве примера можно привести историю отряда диггеров, который исследовал подземные сооружения под СКЛИФом. «Едва спустившись к центральному корпусу, «копатели» внезапно обнаружили печи для сжигания останков, возле которых якобы лежал букет свежих гвоздик. После этого одну из участниц «экспедиции» пришлось отправить наверх, так как она испытала сильнейший шок. Следующей находкой стала груда костей какого-то крупного животного, а кульминацией – появление призрака в небольшой камере, к которой вел тоннель... из толщи бетонного свода стал появляться женский силуэт, а затем он снова исчез, словно втянутый в стену необычайной силой... “копатели” поспешили выбраться наружу. По дороге один из них, сильно ударившись головой, содрал кожу на темени. Он был доставлен в приемное отделение СКЛИФа. До прихода дежурного врача пострадавшего положили на кушетку в одну из палат. Невдалеке стояла каталка с трупом, накрытым простыней. Когда санитары приподняли простыню, несчастный испытал двойной шок: перед ним лежал труп той самой женщины, призрак которой привиделся диггерам под землей. Из разговора с санитарями выяснилось, что она скончалась ровно полчаса назад от травм, как раз в то время, когда отряд находился внизу. Позднее следствие установило: женщина покончила с собой, бросившись под колеса автомобиля»<sup>8</sup>.

Это, а также ритуалы диггерства являются необходимым условием выделения этой субкультуры из других экстремальных видов молодежных увлечений.

---

<sup>8</sup> Малахова Н. Байки и были московских диггеров URL: <http://2005.novayagazeta.ru/number/2005/58n/n58n-s30.shtml> (дата обращения 27.06.2019).

Философия диггерства нашла свое отражение и в сленге представителей этой субкультуры. Так, например, одно из ключевых понятий в словаре диггера – слово «ад». Ад – предстает в мировоззрении диггеров и как подземный мир, «пещеры мрака», которые и являются «адом во плоти», куда спускаются копатели. Сами же они представляют себя как несущие свет (в том числе, с помощью фонариков и факелов), как защитники надземного мира от «демонов зла». С другой стороны, ад – это и то место, куда стремятся попасть диггеры после смерти, так как в нем, в отличие от неба, есть туннели.

Образ подземного мира как ада дополняется его искусственностью происхождения. Современная цивилизация сама создает этот ад, прежде всего, заполнением своими нечистотами, канализационными шахтами мест бывших погостов, храмов, церквей. Человек «кощунственно попраля Святыни... тем самым... открыл inferнальные врата, через которые поднимаются темные силы, некроэнергия. В таких местах изменена карма города»<sup>9</sup>.

Наряду с адом, в словаре диггеров существует и легенда о Князе Тьмы, который является покровителем подземного мира и может наказать тех из них, кто «плохо» ведет себя в подземелье (т. е. «гадит» – употребляет алкоголь, оставляет мусор и т. д.)<sup>10</sup>.

Широко используются в диггерском словаре множество призывов, пословиц, девизов, имеющих интертекстуальную основу: «Диггерство – свет, а недиггерство тьма!» («Ученье – свет, а не ученье – тьма!»); «Назвался диггером – полезай в говносток!» (Назвался груздем – полезай в кузов!); «Сколько диггера не мой, он все равно в люк смотрит» («Сколько волка не корми, он все равно в лес смотрит»); «В тихом омуте диггеры водятся (с аквалангами)» («В тихом омуте черти водятся»); «Ты записался в ассенизаторы!» («Ты записался в добровольцы!»); «Диггер диггеру друг, волк и суп» («Человек человеку друг, товарищ и брат») и т. д.<sup>11</sup>

В таких фразах находит свое отражение, с одной стороны, самоирония диггеров, а с другой – их внутреннее мировоззрение, создается привлекательный образ путешественников в подземный мир.

Подводя итоги нашему краткому анализу социально-философского феномена молодежной субкультуры диггеров, можно отметить, что в России она стала оформляться в отдельное движение начиная с 1990-х гг. и в настоящее время в ней уже сформирована определенная философская основа. В нее входят представления диггеров о подземном мире, о влиянии на него цивилизации и деятельности человека, о защитной роли диггеров в социуме. В отличие от других молодежных субкультур (эмо, готы, рокеры и др.) – диггеры активно сотрудничают с официальными властями в области про-

<sup>9</sup> Тайны московских подземелий. URL: <https://tainy.net/618-tainy-moskovskix-podzemelii.html> (дата обращения 27.06.2019).

<sup>10</sup> ДиггСталкерский словарь. URL: <http://saintdiver.narod.ru>. (дата обращения 27.06.2019).

<sup>11</sup> Диггеры – пословицы и поговорки. URL: <http://deepdig.ru/art/pogovorki.html>. (дата обращения 27.06.2019).

ведения спасательных операций, археологических раскопок, решения проблем экологии и т. д.

### Список литературы / References

- Андреев В. К.** Лексикон диггеров как отражение ценностных доминант субкультуры // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2009. № 9. С. 92–94.  
**Andreev V. K.** Leksikon diggerov kak otrazhenir tsennostnyh dominant subkultury [Lexicon of diggers as a reflection of the value dominants of the subculture]. Bulletin of the Pskov State University. Series: Social Sciences and Humanities, 2009, no. 9, p. 92–94. (in Russ.)
- Башкатов И. П.** Психология неформальных подростково-молодежных групп. М.: Информпечать, 2000. 336 с.  
**Bashkatov I. P.** Psihologiya neformalnyh podrostkovo-molodezhnyh grupp [Psychology of informal youth groups]. Moscow, Informpechat Publ., 2000. 336 p. (in Russ.)
- Герасимов Г. И., Топилина Е. С.** Молодежь в зеркале субкультурных практик: Моногр. Ростов н/Д: Антей, 2012. 128 с.  
**Gerasimov G. I.** Topilina, E. S. Molodezh v zerkale subkulturnykh praktik: monografiya [Youth in the mirror of subcultural practices: monograph]. Rostov n/A, Antey Publ., 2012. 128 p. (in Russ.)
- Кузовенкова Ю. А.** Молодежные практики освоения городского пространства // Новый университет. Серия: Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2015. № 10 (55). С. 37–39.  
**Kuzovenkova Yu. A.** Molodezhnye praktiki osvoeniya gorodskogo prostanstva [Youth practice of urban space]. New University. Series: Actual problems of Humanities and social Sciences, 2015, no. 10 (55), p. 37–39. (in Russ.)
- Луков В. А.** Диггеры // Новая Российская энциклопедия: В 12 т. / Ред. кол.: А. Д. Некипелов, В. И. Данилов-Данильян и др. М.: ООО «Издательство "Энциклопедия": ИД «ИНФРА-М», 2008. Т. 5 (2). С. 268–269.  
**Lukov V. A.** Diggery [Diggers]. In: *New Russian encyclopedia*: In 12 t. / rare.: A. D. Nekipelov, V. I. Danilov-Danilyan and others. Moscow, LLC «Publishing house «Encyclopedia»: ID «INFRA-M», 2008, vol. 5 (2), p. 268–269. (in Russ.)
- Омельченко Е. Л.** Молодежные культуры и субкультуры. М.: Ин-т социологии РАН, 2000. 264 с.  
**Omelchenko E. L.** Molodezhnye kultury i subkultury [Youth cultures and subcultures]. Moscow, Institute of sociology RAS Publ., 2000. 264 p. (in

Russ.)

**Савенкова И. В.** Субкультура-диггеры // Школа для родителей. 2016. № 7–8. С. 57–58.

**Savenkova I. V.** Subkultura-diggery [Subculture-diggers]. Shkola dlya roditelei [*School for Parents*], 2016, no. 7–8, p. 57–58. (in Russ.)

**Сенько Е. В.** Диггерство, стритрейсинг и прочие увлечения // Русская речь. 2014. № 4. С. 73–75.

**Senko E. V.** Diggerstvo, stritreising i prochie uvlecheniya [Digger, street racing, and other Hobbies]. Russkaya rech [*Russian Speech*], 2014, no. 4, p. 73–75. (in Russ.)

*Материал поступил в редколлегию*

*Received*

*23.09.2019*

#### **Сведения об авторах / Information about the Authors**

**Костикова Юлия Валерьевна**, старший преподаватель Государственного университета Управления (Рязанский пр., 99, Москва, 109542, Россия)

**Julia V. Kostikova**, Senior Lecturer, State University of Management (99 Ryazan Ave., Moscow, 109542, Russian Federation)

mikvydrin@yandex.ru