

ПАМЯТИ Ю. Н. СТОЛЯРОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

УДК 929:02 + 378.091:02

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-6-14-21>

Ю. Н. Столяров в истории Московского государственного института культуры

Е. Л. Кудрина¹, Н. В. Лопатина²

^{1,2}*Московский государственный институт культуры,
Московская область, Химки, Российская Федерация*

¹*kudrina_1955@mail.ru*

²*dreitser@yandex.ru*

Аннотация. В статье анализируется вклад выдающегося библиотековеда, документоведа, историка книжной культуры Юрия Николаевича Столярова в развитие Московского государственного института культуры (МГИК). Рассмотрены концептуальные и организационные решения, разработанные и реализованные Ю. Н. Столяровым в период его работы в МГИК. Статья посвящена памяти Ю. Н. Столярова.

Ключевые слова: Ю. Н. Столяров, Московский государственный институт культуры, библиотечное дело, библиотековедение, библиографоведение, книговедение

Для цитирования: Кудрина Е. Л., Лопатина Н. В. Ю. Н. Столяров в истории Московского государственного института культуры // Научные и технические библиотеки. 2024. № 6. С. 14–21. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-6-14-21>

THE ISSUE IS DEDICATED TO THE MEMORY OF YURY N. STOLYAROV

UDC 929:02 + 378.091:02

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-6-14-21>

Yury N. Stolyarov in the history of Moscow State Institute of Culture

Ekaterina L. Kudrina¹ and Natalia V. Lopatina²

^{1,2}Moscow State Institute of Culture, Moscow Region, Khimki, Russian Federation

¹kudrina_1955@mail.ru

²dreitser@yandex.ru

Abstract. The authors analyze the contribution of Yury Nikolaevich Stolyarov, an outstanding librarian, documentary scholar, historian of book culture, to the development of the Moscow State Institute of Culture (MGIK). The conceptual and organizational solutions developed and implemented by Y. N. Stolyarov during his work for MGIC are discussed. The article is dedicated to the memory of Yury N. Stolyarov.

Keywords: Yury N. Stolyarov, Moscow State Institute of Culture, librarianship, library science, bibliography, book studies

Cite: Kudrina E. L., Lopatina N. V. Yury N. Stolyarov in the history of Moscow State Institute of Culture // Scientific and technical library. 2024. No. 6, pp. 14–21. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-6-14-21>

22 января 2024 г. ушёл из жизни выдающийся отечественный учёный, педагог, организатор науки Юрий Николаевич Столяров. Более тысячи книг и статей, составляющих методологическую основу современного библиотековедения, документологии, книговедения; десятки защитившихся аспирантов и докторантов, которые сегодня определяют развитие библиотечной науки и практики; огромный авторитет в профессиональном сообществе, завоёванный в научных дискуссиях, выступлениях на самые острые и актуальные темы, – то, что позволяет

нам оценивать Юрия Николаевича как классика, профессиональные достижения которого существенно обогатили нашу отрасль. Этот путь начался в Московском государственном институте культуры, здесь прошла большая часть жизни Ю. Н. Столярова. Для развития вуза он не жалел сил, верой и правдой служа своей Alma mater.

Юрий Николаевич стал студентом нашего института – тогда ещё Московского государственного библиотечного института им. Молотова – в 1956 г. Отдав вузу почти 60 лет жизни, став одним из его лидеров, он до последних дней оставался почётным профессором и большим другом МГИК. В личных беседах Юрий Николаевич часто вспоминал годы своего студенчества, описывая жизнь института и Левого берега Химок интересно, удивительно красочным языком, с каким-то молодым задором и уникальным, «столяровским», юмором. Героями его рассказов были педагоги, студенты-однокашники, местные жители и сам институт – с его особым характером, традициями, событиями, бытом. К сожалению, мы всегда откладывали на потом запись этих рассказов, ведущих к пониманию этого удивительного поколения мгиковцев – детей войны, шестидесятников, перевернувших библиотечный мир в 1970–1980-е гг., переживших катаклизмы 1990-х гг. и собравших силы для марш-броска в новом тысячелетии.

Юрий Николаевич был истинным представителем своего поколения – поколения, устремлённого вперёд, воплощавшего свои, кажущиеся безнадежными, идеи в разные периоды удивительной эпохи, которую часто вспоминают сегодня. Сложно сказать, о чём мечтали студенты конца 1950-х гг., среди которых были Ю. Н. Столяров, Э. Р. Сукиасян и многие другие, каким они видели будущее нашего института и всей отрасли, но они точно были ориентированы на достижение новых целей и высот, слом барьеров, поиск новых, рациональных решений.

Значительная часть профессиональных задач Юрия Николаевича была связана именно с МГИК: с библиотечным образованием – его содержанием и организацией, с вузовской наукой – от разработки авторских теорий, получивших мировое признание и принёсших славу институту, до организации системы экспертизы диссертационных исследований и создания столь необходимой инфраструктуры научной деятельности.

Пройдя срочную службу в рядах Советской армии и отработав по распределению в Калужской областной универсальной научной биб-

лиотеке, Ю. Н. Столяров поступил в аспирантуру МГИК, успешно окончил её и защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию. В вузе он прошёл путь от преподавателя кафедры библиотекведения МГИК до проректора по науке (1978–1987), заведующего кафедрой библиотечных фондов и каталогов (кафедрой документных ресурсов и документационного обеспечения управления).

По словам Юрия Николаевича, именно годы обучения в аспирантуре сформировали его не только как учёного, автора кандидатской диссертации, но и как педагога, члена научного и педагогического коллектива, консолидированно решающего широкий круг вопросов, как организатора науки, способного видеть и понимать проблемные точки, искать и внедрять новые инструменты управления вузом.

Окунувшись в аспирантуру в «настоящую жизнь», Юрий Николаевич пришёл к выводу, что нужно не просто «вариться» в кафедральной жизни и по крупинкам ловить опыт и академический стиль своего научного руководителя, а целенаправленно и организованно овладевать методикой научно-исследовательской работы, педагогическим мастерством, важными и полезными, как мы говорим сегодня, компетенциями, позволяющими сразу после окончания аспирантуры стать полноценным сотрудником вуза. При этом особое внимание должно уделяться содержанию кандидатского минимума как необходимого для научно-исследовательской деятельности уровня знания научной специальности – уже не школярского, а критического, позволяющего видеть и понимать, что уже сделано, а что ещё может стать актуальным исследовательским вопросом для всей отрасли. Для этого во МГИК в инициативном порядке была внедрена уникальная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Обучение аспиранта «по системе Столярова» стало визитной карточкой вуза, его ноу-хау. Доказательная результативность этого решения подтверждается высоким уровнем современного педагогического корпуса вузов культуры России, многих зарубежных коллег – всех, кто прошёл аспирантуру МГИК, включая и авторов данной статьи. Эта педагогическая традиция, заложенная Ю. Н. Столяровым и значительно опередившая своё время, сохранилась во МГИК и по сей день.

Обеспечение высокого качества образования Юрий Николаевич считал ключевой задачей вуза. Возглавляя кафедру библиотечных фондов и каталогов, будучи одним из ведущих отечественных специа-

листов по данному направлению, Ю. Н. Столяров предложил ряд решений по совершенствованию фондоведческой подготовки будущих библиотекарей. Он понимал приоритет базисной, основополагающей для библиотеки функции библиотечного фонда. Одним из наиболее значимых проектов, успешно реализованных под руководством Ю. Н. Столярова, стало создание учебника «Библиотечные фонды» [1], инициированное ещё учителем Юрия Николаевича – Ю. В. Григорьевым. Принципиально новые дидактические решения позволяли студентам успешно осваивать одну из наиболее сложных профессиональных дисциплин.

В МГИК Юрий Николаевич разработал и внедрил принципиальную новацию – введение общей теории документа в качестве методологической основы для определения содержания библиотечного образования. Она оказалась востребованной в целом ряде вузов (особенно институтов культуры), осуществляющих подготовку библиотекарей и специалистов смежных профессий. Благодаря дидактически выверенному применению фундаментального теоретического инструментария этот подход не просто определил новую парадигму, но и сформировал механизмы, обеспечивающие устойчивость библиотечного образования при высоких темпах динамики профессионального инструментария.

Один из наиболее ярких периодов истории МГИК связан с ректорской командой Леонида Павловича Богданова, в которую входил Ю. Н. Столяров. Деятельность Юрия Николаевича в качестве проректора МГИК по науке вызвала неоднозначные оценки, что связано, в первую очередь, с его высокими требованиями к научным работам, документам, организационным процессам. Это раздражало многих сотрудников и аспирантов. Но строжайшее научное, литературное, техническое редактирование, подразумевающее терминологическую чёткость, стройность логики, согласованность смыслов, выверенность каждой буквы и запятой значительно повысили качество научных работ и публикационных потоков, сформировали действенные механизмы самоорганизации соискателей учёных степеней. Именно этот период запомнился многим аспирантам как время интересных конференций, чётких регламентов защиты диссертаций, строго реализуемых прав на научные командировки и др. Безусловно, за этим стояла большая работа Юрия Николаевича как проректора, его умение балансировать между формальными нормами и жизненными перипетиями, множеством

барьеров, сопровождающих научную жизнь, его искреннее желание решать проблемы системно, раз и навсегда.

В числе таких решений, во многом изменивших МГИК, были действия Ю. Н. Столярова по созданию и укреплению издательской и полиграфической базы института. В своём последнем интервью, данном электронному научному журналу МГИК «Культура: теория и практика» в декабре 2023 г., он вспоминал о проблемах, во многом непонятных современному учёному, но требующих в то время неординарных и смелых решений. Приведём небольшой отрывок из этого интервью: «Мы подготовили научную конференцию аспирантов – сборник трудов, приглашительные билеты, программу, но оказалось, что ничему этому давать ход нельзя, потому что вначале надо получить разрешение цензуры. А если туда отдаёшь любой документ, сколько его там продержат, когда нам его вернут, неизвестно. Оказалось, что именно в этом причина большинства наших проблем, по поводу которых мы все досадовали в аспирантские времена, которые мы, по невежеству своему, объясняли плохой работой ректората. А причина, оказалось, кроется в органах Главлита [Главное управление по делам литературы и издательств – орган государственного управления СССР, осуществлявший цензуру печатных произведений и защиту государственных секретов в средствах массовой информации в период с 1922 по 1991 год], Обллита (которому мы подчинялись напрямую). И вот после долгих, мучительных размышлений на эту тему нашёл выход и провернул операцию, которую считаю одной из самых удачных в своей жизни: уговорил ректора, Обллит и Главлит, что обязанности цензора я беру на себя. Мы написали соответствующие заявления, копии которых лежали в сейфе у ректора в его кабинете, больше о них не знал в институте никто. Всё то время, что я был проректором, я вычитывал все рукописи, которые должен был выпускать в свет не просто как проректор, но и как цензор. И с того времени у нас всё пошло как по маслу: все конференции проходили в срок, печатали сборники в срок» [2].

С 1990 по 2020 г. Юрий Николаевич был председателем специализированного совета по защите докторских диссертаций / диссертационного совета МГИК, в 1990–2002 гг. – членом экспертного совета Высшей аттестационной комиссии (ВАК) России по педагогике и психологии. И это ещё одна значимая страница истории МГИК, связанная с усилением качества экспертизы диссертационных работ, с построе-

нием системы, позволившей реализовывать самые сложные требования без единого замечания.

Ю. Н. Столяров заложил в организационную культуру нашего института многие традиции, внёс огромный вклад в формирование кадрового ресурса, уникальной научной и образовательной среды, определяющей образ современного МГИК. Сохранение и преумножение его научного наследия, реализация его представлений о развитии и процветании МГИК будут лучшей памятью легендарному коллеге и учителю – Юрию Николаевичу Столярову.

Список источников

1. **Библиотечные фонды** : учебник для библиотечных факультетов институтов культуры, педагогических институтов и университетов / Ю. Н. Столяров, Е. П. Арефьева, В. И. Василенко [и др.]; под ред. Ю. Н. Столярова и Е. П. Арефьевой. Москва : Книга, 1979. 296 с.
2. **Столяров Ю. Н.** «Любите науку в себе...» (интервью с Ю. Н. Столяровым главного редактора журнала «Культура: теория и практика» Н. Лопатиной) // Культура: теория и практика. 2023. № 5–6 (55). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/132/1622/> (дата обращения: 30.03.2024).

References

1. **Bibliotечny`e fondy`** : uchebnik dlia bibliotечny`kh fakul`tetov institutov kul`tury`, pedagogicheskikh institutov i universitetov / Iu. N. Stoliarov, E. P. Aref`eva, V. I. Vasilenko [i dr.]; pod red. Iu. N. Stoliarova i E. P. Aref`evoi`. Moskva : Kniga, 1979. 296 s.
2. **Stoliarov Iu. N.** «Liubite nauku v sebe...» (interv`iu s Iu. N. Stoliarovy`m glavnogo redaktora zhurnala «Kul`tura: teoriia i praktika» N. Lopatinoi`) // Kul`tura: teoriia i praktika. 2023. № 5–6 (55). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/132/1622/> (data obrashcheniia: 30.03.2024).

Информация об авторах / Authors

Кудрина Екатерина Леонидовна – доктор пед. наук, профессор, ректор Московского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Московская область, Химки, Российская Федерация
kudrina_1955@mail.ru

Лопатина Наталья Викторовна – доктор пед. наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, Московская область, Химки, Российская Федерация
dreitser@yandex.ru

Ekaterina L. Kudrina – Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Rector, Moscow State Institute of Culture, Moscow Region, Khimki, Russian Federation
kudrina_1955@mail.ru

Natalia V. Lopatina – Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Head, Library and Information Studies Chair, Moscow State Institute of Culture, Moscow Region, Khimki, Russian Federation
dreitser@yandex.ru