



Самарин Александр Юрьевич : материалы к биобиблиографии / Ин-т истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Рос. акад. наук ; отв. ред. и сост. С. С. Илизаров. Москва : Янус-К, 2023. 247 с. (Серия «Российские истории науки и техники»; вып. 11).

## Образцовый биобиблиографический указатель (к 50-летию Александра Юрьевича Самарина)

### A Pattern Bio-Bibliographic Index (For the 50<sup>th</sup> Anniversary of Alexander Yuryevich Samarin)

Давно стали появляться сетования на снижение книжной культуры произведений печати. Тем приятнее брать в руки биобиблиографический указатель «Самарин Александр Юрьевич: материалы к биобиблиографии», выпущенный в 2023 г. Институтом истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской академии наук.

Доктор исторических наук Александр Юрьевич Самарин (род. 12.03.1973, Москва), по основному месту работы заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности Российской государственной библиотеки, в книжных и библиотечно-библиографических кругах личность хорошо известная. Он вошел в эту сферу благодаря своим первым, еще студенческим работам исторической направленности, и с тех пор опубликовано большое количество его произведений на разные темы. Это история книги, библиография и библиотековедение. Доктором исторических наук Александр Юрьевич стал в том возрасте, который считается классическим для математиков, – в 29 лет, но отнюдь не для историков, как правило пятидесятилетних. Один только этот факт свидетельствует о его незаурядном научном даровании. По административной линии А. Ю. Самарин в настоящий момент не только заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности и главный научный сотрудник Института истории естествознания и техники

им. С. И. Вавилова РАН. Он имеет почетное звание заслуженного работника культуры Российской Федерации, награжден медалью Российской библиотечной ассоциации «За вклад в развитие библиотек» и юбилейной медалью «Николай Петрович Румянцев – основатель Российской государственной библиотеки», имеет почетные грамоты и дипломы.

Указатель выпущен по инициативе основателя серии «Российские истории науки и техники» Симона Семёновича Илизарова и является одиннадцатым выпуском. Составлен он настолько образцово, что возникло желание поведать о нем тем, кого это издание минует из-за малого тиража.

Прежде всего обращает на себя внимание удобный формат книги, благодаря чему ее приятно брать в руки и использовать в работе. Цвет переплета неизбитый и благородный – солнечно-золотистый. Он символизирует, с одной стороны, чистоту и благородство побуждений, истину и разум, но с другой – христианское мученичество. Путь в науку действительно тернист, и Александр Юрьевич испытал

и продолжает испытывать это на собственном опыте.

Указатель выполнен в классическом стиле. Вначале приводятся основные даты жизни и деятельности А. Ю. Самарина. Затем опубликованы статьи авторов, знающих его по совместной деятельности. После этого следуют хронологический указатель трудов самого ученого, литература о нем и шесть вспомогательных указателей. Каждый раздел достоин хотя бы краткого комментария.

О А. Ю. Самарине публикуются статьи, характеризующие ученого в главных его проявлениях: как историка науки и русской книги, читателя, библиографа и источниковеда. Нам, основному контингенту читателей данного журнала, Александр Юрьевич известен как крупный организатор библиотечно-библиографической науки, участник библиотечных форумов различного масштаба, однако первая статья характеризует его как историка науки. Она принадлежит перу С. С. Илизарова. С учетом того, что инициатором издания указателя выступил Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова, где А. Ю. Самарин работает по совместительству с 2008 г., такая очередность статей выглядит естественно. И всё же лично мне видится в этом немой укор Российской государственной библиотеке: не только по статусу, но и по действительному четвертьвековому вкладу в работу этой библиотеки и библиотечного дела страны инициатором выпуска такого библиографического указателя должна была выступить она. Тогда бы в первой статье освещался весомый вклад юбиляра прежде всего в библиотечную отрасль.

Из четырех статей наибольшее впечатление на меня лично произвела первая. Она написана так душевно и вместе с тем так строго научно, что приводит в восхищение: мне бы самому так ни за что не написать! Чувствуется, во-первых, что автор искренне, с открытой душой, по-настоящему уважительно относится к своему герою; во-вторых, что он мастерски владеет научным языком и стилем, за которым стоят десятки и сотни написанных произведений. С. С. Илизаров повествует, что А. Ю. Самарину словно было предопределено связать свою судьбу с Институтом истории естествознания и техники: этажом выше института располагался Всесоюзный институт полиграфического машиностроения, в котором работал профессор Юрий Николаевич Самарин, отец Александра Юрьевича, и куда еще ребенком Александр Юрьевич приходил на новогоднюю елку. С. С. Илизаров рассказывает, как с детских лет зарождалось у Александра Юрьевича стремление быть историком, как последовательно и неотвратимо оно реализовывалось благодаря обучению сначала

на историческом факультете Московского педагогического института имени В. И. Ленина (сейчас это университет), потом в аспирантуре и докторантуре. Очень тепло оценивает С. С. Илизаров отношение А. Ю. Самарина к тем, кто поддерживал его на научном пути: историкам Е. В. Маркелову, Л. А. Наумову, В. Б. Кобрину, И. Л. Андрееву; книговедам Е. Л. Немировскому, Р. А. Симонову, Д. Н. Бакуну, библиографу Л. И. Фурсенко. С. С. Илизаров сообщает и о том, что А. Ю. Самарин фактически разработал концепцию книжной культуры и сыграл очень большую роль в создании Научного центра изучения книжной культуры в Российской академии наук, заложил традицию проведения им большеформатных научных конференций. Из статьи мы можем также узнать, что А. Ю. Самарин входит в состав диссертационного совета Института истории естествознания и техники и выступает в нем официальным оппонентом. А с 2022 г. по предложению института его ввели членом Экспертного совета по истории Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Для сослуживцев А. Ю. Самарина по библиотечной работе и истории книжной культуры статья С. С. Илизарова рассказывает о научной деятельности их коллег.

Мне весьма импонирует оценка С. С. Илизарова: «Для Александра Юрьевича присущ подлинный, идущий от старой дореволюционной традиции, научный академизм» (с. 22). Им выделена действительно самая главная и привлекательная черта А. Ю. Самарина как ученого. Сегодня это редкостный дар, и лично у меня он вызывает самое большое уважение к Александру Юрьевичу как к настоящему ученому. Правильно выделяет Илизаров в творчестве А. Ю. Самарина и его уважительное отношение к своим учителям и коллегам: «Это не очень благодарный, но высокоморальный жанр является неперменным атрибутом подлинного историка науки» (с. 22). Я охотно присоединяюсь и к этой оценке.

Отдельно отмечает С. С. Илизаров выдающееся открытие, сделанное А. Ю. Самариним: обнаружение и идентификацию неизвестного первоначального варианта «Древней российской истории» М. В. Ломоносова.

Доктор исторических наук, профессор кафедры медиалогии и литературы Санкт-Петербургского государственного института культуры Петр Николаевич Базанов (род. в 1969 г.) представляет А. Ю. Самарина как историка русской книги и читателя XVIII в. и квалифицирует его как крупнейшего последователя научной школы ленинградского/петербургского книговеда и историка книги Иосифа Евсеевича Баренбаума (1921–2006). Труды Самарина, отмечает П. Н. Базанов, выгодно отличаются от подобных

работ других авторов тем, что Александр Юрьевич освещает историко-книжные реалии в контексте общей истории и в особенности истории культуры. Он оказался первопроходцем в деле реконструкции процессов создания, выпуска и распространения первых печатных трудов по истории России. Его успехи в значительной мере обусловлены применением метода поэмплярного обследования источников. Новый и безупречный с точки зрения объективности материал представляет изучение списков подписчиков на выходящие из печати книги. Выделяет П. Н. Базанов составительскую и редакторскую деятельность А. Ю. Самарина, отмечая, что при его участии вышло более 130 томов научных изданий.

Более подробно об этом можно прочитать в статье доктора педагогических наук, заведующего научно-исследовательским отделом библиографии Российской государственной библиотеки Григория Львовича Левина (род. в 1957 г.) «Библиография в научной и редакторской деятельности А. Ю. Самарина». Помимо основного содержания, статья интересна тем, что ее автор выдвигает собственное определение книжной культуры, характеризуя таковую как терминологическую реинкарнацию книговедения советского периода, понимаемого как комплексная наука о книге. Г. Л. Левин анализирует взгляд А. Ю. Самарина на историю библиографии и его определяющую роль в эволюции концепции книжной культуры. В статье А. Ю. Самарин охарактеризован и как рецензент (в основном описаны рецензии на крупные библиографические пособия), и как биограф (указан выпущенный совместно с Л. И. Фурсенко том «Библиофилы-библиографы конца XIX – начала XX века» (2019) о П. К. Симони, Д. В. Ульянинском, Н. Н. Орлове). Так раскрывается еще одна грань научного творчества юбиляра.

В статье Г. Л. Левина есть раздел «А. Ю. Самарин – главный редактор журнала “Библиография”». Здесь раскрываются драматические события, связанные с участием старейшего (издающегося с 1929 г.) отечественного библиографического журнала. В связи с изменением статуса Российской книжной палаты он претерпел настолько радикальные изменения, что вынужденно стал называться «Библиографией и книговедением», сохранив, однако, указание валового номера, то есть подчеркивая преемственность со своим историческим названием. Однако и существующий параллельно с ним, но с иным (частным) учредителем, журнал «Библиография» тоже стал считать себя прямым продолжателем прежнего журнала, наглядно подтверждая это текущим валовым номером. Сложилась парадоксальная ситуация: два журнала равно считали себя продолжателем одного и того же издания! Столь нездоровая ситуация негативно сказалась

на обоих журналах, и вырвать новую «Библиографию» (весь редакционный состав «Библиографии и книговедения» сохранился) было предложено А. Ю. Самарину. Г. Л. Левин убедительно описывает, как именно А. Ю. Самарин поднял уровень журнала до такой высоты, которая позволила ему остаться в перечне ваковских. В частности, это произошло и благодаря тому, что А. Ю. Самарин выступал в нем не только как главный редактор, но и как один из наиболее активных авторов. В 2020 г. учредитель отказал журналу в финансировании, и читатели лишились одного из ярких периодических изданий, имевших свой неповторимый облик.

Г. Л. Левин за 43 года работы в Ленинской библиотеке видел многих руководителей, но Александра Юрьевича он считает лучшим как в профессиональном, так и в человеческом отношении.

Олег Николаевич Наумов (р. в 1970 г.) охарактеризовал А. Ю. Самарина как источниковеда. О. Н. Наумов – академик Российской академии естественных наук; член правления Историкородословного общества, Русского исторического общества, Общества потомков участников Отечественной войны 1812 г.; автор более ста работ по генеалогии, геральдике, истории дворянства, источниковедению, а также библиографии и архивоведению. По его мнению, «источниковедческий дискурс является неотъемлемой частью изысканий по истории книги, библиографии и библиотековедению», то есть тех областей, которые находятся в поле зрения А. Ю. Самарина (с. 73). Интерес к источниковедению обозначился у него с самого начала научной деятельности и к настоящему времени сохраняется в полной мере. Автор отмечает новаторский подход к изучению источников, позволяющий А. Ю. Самарину постоянно совершать научные открытия в области типографского дела XVIII в., эволюции читательской аудитории, истории частных и государственных библиотек, книговедческой мысли, биографий известных библиофилов, деятельности специализированных организаций. Он ввел в научный оборот многие ценные источники, касающиеся типографского дела, показывает историю книжной культуры через судьбу и деятельность конкретных людей, постоянно демонстрируя роль человека в историческом процессе. Для О. Н. Наумова особую ценность представляют публикации общекультурного значения, особенно относящиеся к личности академика С. И. Вавилова, славянофила А. А. Киреева. Действительно, источниковедческий подход к изучаемым процессам и явлениям библиокультурного плана можно считать определяющим в научном творчестве А. Ю. Самарина.

Второй раздел представляет собой собрание указателей трудов А. Ю. Самарина и литературы о нем. Библиографическим редактором

и составителем вспомогательных указателей выступил Леонид Иванович Фурсенко (род. в 1939 г.), всю сознательную жизнь занимающийся библиографированием литературы по книговедению, библиотековедению и библиографоведению. Библиографическая часть указателя выполнена безукоризненно.

С 1995 г., когда появились первые научные статьи А. Ю. Самарина, тогда еще студента, и к началу 2023 г. им опубликовано в общей сложности 560 книг, статей, рецензий, выступлений на конференциях. Редакторской и составительской работой он занимается с 1997 г., с того же времени участвует в редакционных коллегиях и редакционных советах. Эта сторона его деятельности отмечена 133 позициями. Значит, ежегодно он выступает в этой роли пятикратно! Важно иметь в виду, что он является главным редактором ведущего теоретического органа – журнала «Библиотековедение» (с 2015 г.), в течение пяти лет был главным редактором журнала «Библиография». Кроме того, по должности он курирует все остальные периодические и непериодические издания, выпускаемые Российской государственной библиотекой, и относится к этому с такой же степенью ответственности, как и к прочим делам, за которые отвечает. При этом в семи случаях он отмечен как редакционный рецензент. В указателе приводятся сведения о двух диссертантах, у которых А. Ю. Самарин был научным руководителем, и восьми соискателях, у которых он выступил в качестве официального оппонента.

А. Ю. Самарин – заметная личность в библиокультурном мире: о нем и его трудах указатель зафиксировал 432 позиции начиная с 1989 г. Эта цифра означает, что такого рода сведения появляются хотя бы один раз в месяц. Это ли не доказательство его широкой известности в профессиональной среде?

Безупречно составленные основные и вспомогательные указатели отражают заглавия произведений, периодических и продолжающихся изданий, в которых опубликованы труды А. Ю. Самарина; редакторская и составительская работа; участие в редсоветах и редколлегиях; его псевдонимы; имена соавторов и отдельно все упомянутые в книге лица. На меня большое впечатление произвел указатель псевдонимов; особенно я выделил из них псевдоним «А. Ю. Фолиантов». Юмора и остроумия Александру Юрьевичу не занимать! По именному указателю легко сделать вывод о тех людях, с которыми он больше всего общался и продолжает контактировать по сей день (В. И. Васильев, М. А. Ермолаева, С. С. Илизаров, Г. Л. Левин, Е. Л. Немировский, Р. А. Симонов, И. П. Тикунова, Л. И. Фурсенко). Действительно, именной указатель при тщательном изучении оказывается весьма содержательным.

Информативность книги значительно увеличивается благодаря фотографиям, дающим наглядное представление о личности Александра Юрьевича и его окружении. Обычно составители либо издатели работ этого жанра скупаются на иллюстративный ряд, а между тем он сильно обогащает и конкретизирует содержание.

Адресуем Александру Юрьевичу наши юбилейные приветствия и наилучшие пожелания в его научной и административной деятельности!

*Ю. Н. Столяров, главный научный сотрудник,  
Российская государственная библиотека,  
ФГБУН «Научный и издательский центр  
“Наука”» РАН,  
Государственная публичная научно-  
техническая библиотека России  
ORCID: 0000-0002-9597-4275*