

Научная статья
 УДК 655.4/.5:355.48(47+57)(093)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-4-32-39>



Эволюция репертуара изданий военных эго-документов в современной России (1990–2020-е гг.)

Evolution of Repertoire of Military Ego-Documents Publications in Modern Russia (1990–2020s)

© **Посадсков Александр Леонидович**

*доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник лаборатории книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102, Россия
 ORCID: 0000-0002-2341-5415
 e-mail: knigoved@spsl.nsc.ru*

Posadskov Alexander Leonidovich

*Doctor of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher of the Laboratory of Book Studies, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), 15 Voskhod St., Novosibirsk, 630102, Russia
 ORCID: 0000-0002-2341-5415
 e-mail: knigoved@spsl.nsc.ru*

Цель статьи – представить обзор современной практики издания военных эго-документов (воспоминаний, дневников, комплексов переписки). За прошедшие 30 лет постсоветской истории этот процесс, по наблюдениям автора статьи, прошел две стадии. На первой, хронологически связанной с периодом 1990-х гг., преобладало неоднократное переиздание большими тиражами печатной продукции повышенного спроса – мемуаров и дневников лидеров Белого движения, известных «белых генералов» и других эмигрантских изданий 1920–1930 гг., лежащих на поверхности. Вторая (продолжающаяся ныне) стадия включила в себя републикацию советского военно-мемуарного наследия; возрождение традиций выпуска мемуаров и дневников военачальников (а затем и рядовых участников войн) дореволюционной России; научные академические публикации малоизвестных мемуарных источников, извлеченных из архивов; воспоминания и дневники советских/российских участников локальных войн в Афганистане, Вьетнаме, Африке и др. иностранных государствах. Самой характерной чертой современного книгоиздания на военную тему стало появление большого количества мемуарных книг, в основном самоизданий, участников Великой Отечественной войны в званиях от рядового до младшего офицера.

Ключевые слова: *военные эго-документы, книгоиздание, книжный репертуар, воспоминания, дневники, Гражданская война, Великая Отечественная война*

Для цитирования: *Посадсков А. Л. Эволюция репертуара изданий военных эго-документов в современной России (1990–2020-е гг.) // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 4. С. 32–38. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-4-32-38>*

The purpose of the article is to provide an overview of the modern practice of publishing military ego-documents (memoirs, diaries, correspondence). Over the past 30 years of post-Soviet history, this process, according to the observations of the author of the article, has gone through two stages. The first one, chronologically related to the period of the 1990s, manifested itself in domination of repeated re-publication in large quantities of printed materials in high demand – memoirs and diaries of the leaders of the White movement, famous “white” generals and other emigrant publications of 1920–1930. The second (currently ongoing) stage included the republication of the Soviet military memoir heritage; revival of the traditions of publishing memoirs and diaries of military leaders (and then ordinary participants in wars) of pre-revolutionary Russia; scientific academic publications of little-known memoir sources extracted from archives; memoirs and diaries of Soviet/Russian participants in local wars in Afghanistan, Vietnam, Africa and other foreign countries. The most characteristic feature of modern book publishing on military topics is the appearance of a large number of memoir books, mostly self-published by participants in the Great Patriotic War, in ranks from a private soldier to a junior officer.

Keywords: *military ego-documents, book publishing, book repertoire, memoirs, diaries, Civil War, Great Patriotic War*

Citation: *Posadskov A. L. Evolution of Repertoire of Military Ego-Documents Publications in Modern Russia (1990–2020s) // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 4. P. 32–38. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-4-32-38>*

Введение. Историография проблемы

Поток издания военных мемуаров, дневников и других эго-источников ширится с каждым годом, проступают контуры их новых рубрик и жанров. Книговеды сталкиваются с необходимостью давать определения новациям книжной продукции, называвшейся прежде «военные воспоминания и дневники». Теперь под пеленой этой ранее единой категории книг скрываются и «ретропублицистика», и «устная история», и перевод на бумагу с магнитофонной записи, и «реконструкция» рассказов дедов, сделанная по памяти внуками. Типология книг размывается, само многовариантное явление условной категории «военные мемуары» предстает сегодня как социально востребованное, обусловленное социокультурной динамикой направление издательской деятельности. Не меньший интерес феномен военных мемуаров (ВМ) вызывает у военных и гражданских историков России, видящих в корпусе эго-документов важнейший (хотя и субъективный) источник для своих исследований.

Явление породило многочисленную историографию, которую можно расклассифицировать как минимум по трем категориям текстов. Первая, довольно многочисленная категория включает публикации, авторы которых рассматривают эго-документы (воспоминания, дневники, эпистолярные комплексы) как источники для изучения исторических событий, явлений, личностей и т. п. Примером могут служить работы Н. В. Толкачевой [1] или В. А. Барболина [2], в которых ВМ в ряду других источников личного происхождения рассматриваются как резерв для изучения военных событий XIX и XX вв. Другие авторы, главным образом архивисты, обращаются к неопубликованным ВМ, дневникам, письмам в целях популяризации архивных коллекций этого массива источников и выявления среди них ценной информации [3; 4].

Наконец, самым ценным направлением изучения ВМ, дневникового и эпистолярного наследия России является источниковедческий и предметно-исторический анализ текстов конкретных документов, сопровождающийся исследованием личности их авторов, обстоятельств создания текстов и т. п. [См., напр., 5-7]. При этом историки солидарно выставляют на первый план по достоверности и информационной насыщенности дневники современников событий. «Самым важным, – пишет Ю. А. Гришина, – можно считать дневниковые записи, так как жанр дневника подразумевает исповедальность, искренность, простоту. Когда человек садится за написание дневника, он излагает свои мысли в потоке сознания, не приукрашивая, ничего не тая, следовательно, в его дневниковых заметках будет показан истинный взгляд человека на происходящее вокруг» [8, с. 77].

Но источниковеды и военные историки не исследуют те аспекты проблемы, которые интересуют книговедов. Остаются неизученными вопросы расширения и сужения количественных параметров книжного потока ВМ, зависимости этого феномена от государственной политики памяти, структуры данного потока, его деления на самостоятельные тематические направления, динамику развития таких направлений за истекшие три десятилетия. Обозначить это проблемное поле призвана настоящая статья.

Автор ставит в этом исследовании две основных книговедческих задачи: во-первых, проследить эволюцию репертуара книжных изданий военных эго-документов (воспоминаний и дневников) на протяжении постсоветского тридцатилетия, на рассматривая при этом эволюцию историографии по проблемам Гражданской и Великой Отечественной войн. Во-вторых, в публикации предпринята попытка первичного структурирования современного потока изданий этих эго-документов, их деления на определенные категории печатных произведений.

Публикация военных эго-документов как нарастающее явление издательской практики 1990-2010-х гг.

Доказательством общественной востребованности печатных изданий эго-документов является сама книжная продукция современной России, определенную часть которой с начала 1990-х гг. стабильно представляют указанные издания. Литература, обозначаемая нами условным термином ВМ, вошла в состав постсоветского книжного репертуара поначалу в виде «возвращенной» печатной продукции, то есть как часть культурного наследия русской эмиграции. Были извлечены на свет и неоднократно переизданы выходившие в 1925–1931 гг. в СССР книги мемуаров А. И. Деникина «Очерки русской смуты» (11 отдельных изданий за 1990–1991 гг.), двухтомник воспоминаний П. Н. Врангеля (три издания за эти же годы). «Белогвардейские» мемуары выпускались массово и повсеместно. Двумя изданиями вышли «Записки белого партизана» А. Г. Шкуро. Дважды публиковались «Записки начальника контрразведки» С. М. Устинова. Широко тиражировались (в виде фрагментов и целиком) «Дневник белогвардейца» А. П. Будберга и «Белый Крым» Я. А. Слащева-Крымского. Воспоминания Н. И. Махно удостоились в 1991–1992 гг. сразу трех переизданий, не считая републикации записок его жены «матушки Галины» и соратников. Выходило значительное количество мемуаров других белых офицеров: А. В. Туркула, В. С. Трубецкого, П. С. Махрова, П. В. Жадана, П. П. Ионова, И. М. Калинина, П. И. Аверьянова и др.

Из отдельных фрагментов ВМ белогвардейцев формировались и издавались тематические сборники «Революция на Украине по мемуарам белых», «Юденич под Петроградом», «Белый Север. 1918–1920 гг.», «Белые армии, черные генералы» и др. В основу этих сборников легли перепечатки из тех же советских изданий тематических подборок «белой» мемуаристики, выходивших в СССР в 1920-х гг. – шеститомной серии «Революция и Гражданская война в описаниях белогвардейцев» и др. Некоторые из этих ВМ публиковались в репринтном издании.

В 1990-е гг. проявился выраженный интерес и к ВМ предыдущих эпох в истории России. В частности, были переизданы воспоминания генерала А. А. Брусилова о Первой мировой войне, а также фрагменты из его дневника. Началась работа по подготовке к фундаментальному изданию многолетних воспоминаний и дневников генерал-фельдмаршала Д. А. Милютина.

Несомненно, возвращение в общественное пространство книг, выражающих альтернативные (в сравнении с советскими) военно-исторические взгляды, раздвигало границы исторической науки, способствовало лучшему осмыслению прошлого. Широкое издание контрсоветской мемуаристики было связано, в первую очередь, с коммерческими интересами издателей. В первые годы после крушения советского строя существовал немалый спрос на самоописания Белого движения, и этот рыночный спрос заполнялся сначала перепечатками старых изданий, а затем и оригинальными републикациями эмигрантских книг. Всю эту литературу ни издатели, ни читатели не считали научными книгами, адресованными историкам, – они почти целиком воспринимались как занимательная историческая публицистика для широкого круга лиц, интересующихся прошлым. Следует отметить, что в эти годы никуда не исчезли и мемуары о Великой Отечественной войне, содержание которых соответствовало советской традиции военного нарратива. Они были отодвинуты, в особенности по тиражам, с первых позиций изданий ВМ, но не пропали совсем.

Однако зримая эволюция тематики изданий произошла и в разделе воспоминаний, освещавших события Великой Отечественной войны. В погоне за сенсацией ряд российских издательств бросился публиковать переводы выходивших за рубежом мемуаров гитлеровских генералов и других иностранных военнослужащих – участников войны против СССР. Составной частью некоторых из них были необъективные характеристики нацистской военной машины, завышенные оценки враждебных СССР военных сил и способностей их руководителей. Такие, например, ВМ, как сборник «Короли диверсий», состоящий из записок Отто Скорцени и Валерио Боргезе (1997), или книга Вальтера Шелленберга «Лабиринт» (1991),

в наши дни вполне заслужили бы определения «героизация нацизма». В случае с В. Шелленбергом издатели даже предупреждали читателя, что достоверность этих мемуаров весьма сомнительна, тем не менее книга была отпечатана массовым тиражом.

И уж совсем не украсили российское книгоиздание в 1990-е – начале 2000-х гг. воспоминания бывших «власовцев», офицеров и солдат РОА – так называемой Русской освободительной армии. Вместе с мемуарами руководителей казачьих частей, воевавших на стороне нацистов, и военнослужащих Русского корпуса на Балканах этот блок эго-документов военных противников СССР составляет несколько десятков книг (часть из них читатель может найти в библиографии к книге [9, с. 264–268]). Но таковы были общественные настроения того времени: мемуары врагов России воспринимались как законный сегмент нового постсоветского издательского репертуара.

Потребовалось определенное время, чтобы преодолеть уклон в сторону тенденциозных сочинений. Одновременно в 2000-е и 2010-е гг. шел процесс диверсификации издания вновь подготовленных (и впервые выпускаемых) ВМ: их авторами все чаще стали выступать не крупные военачальники (генералы, маршалы), а офицеры рангом от полковников до лейтенантов, в некоторых случаях – рядовые Советской армии. Произошло как бы «растабуирование» темы, прорвался долго сдерживаемый поток «отложенной» информации, циркулировавший в обществе на уровне устных рассказов ветеранов. Такая эволюция жанра ВМ полностью соответствовала общей тенденции расширения авторского контингента публикуемых эго-документов, о чем С. В. Лёвин писал: «До недавнего времени историки обращались, в основном, к документам, авторами которых являлись, как правило, известные исторические личности. Лишь в последние годы в научный оборот стали вводиться материалы регионального значения, составителями которых были местные деятели или же просто очевидцы, современники событий, оставившие свои воспоминания о них. Многие из этих документов содержат информацию не менее, а по некоторым событиям более значимую, чем материалы общероссийского значения» [10, с. 511]. Все дело в том, что издание эго-документов крупной общественной фигуры в подавляющем большинстве случаев корректируется и цензурируется редакторами, дабы не наносить ущерба репутации автора и упоминаемых им лиц. «Так, опубликованная переписка государственного, военного деятеля, ученого в подавляющем большинстве случаев не будет содержать резких негативных оценок своего окружения, современников, упоминаний подробностей их личной жизни» [10, с. 510]. ВМ менее значимых участников Великой Отечественной войны отличаются меньшей осторожностью

в воспроизведении фактов, в оценках лиц и событий, в самостоятельности суждений и выводов. При анализе таких нарративов историки должны быть благодарны гибкой памяти авторов «народных» ВМ, но и в полной мере использовать возможности проверки достоверности их содержания, отделения истины от субъективных наслоений, ошибок памяти, тенденциозности авторского восприятия истории.

В начале 2020-х гг. явление мемуаров «простых» граждан стало в России столь многочисленным, что отдельные издательства поставили их выпуск на поток. В июне 2022 г. новосибирское издательство «Сибпринт», специализирующееся исключительно на заказной литературе, выпустило рекламную листовку с таким призывом: «Напечатаем воспоминания или книгу к юбилею любым тиражом. Приходите! Это к нам!».

Структура современного потока военных мемуаров

К настоящему времени издание ВМ стало укorenившимся направлением публикаторской практики в России и обрело стабильные формы. Определилась классификация издательской продукции, выпускаемой под маркой ВМ, возникли новые направления этого раздела национального книжного репертуара.

В начале XXI в. была продолжена традиционная линия, доставшаяся российским издателям от советских книжных традиций: по-прежнему переиздаются ВМ советских военачальников, впервые увидевшие свет в «Воениздат» в серии «Военные мемуары». Особенно много таких переизданий было выпущено в юбилейные годы – 2000, 2010, 2020. Читатель получил новые, исправленные и дополненные издания книг маршалов Г. К. Жукова, В. А. Василевского, К. К. Рокоссовского, И. С. Конева, генералов В. И. Щербакова, А. В. Горбатова и др. Стали выходить воспоминания других советских и российских военных, которые в годы Великой Отечественной войны сражались с врагом в звании младших и старших офицеров. Интерес специалистов вызвала, например, книга генерала армии А. И. Грибкова «Исповедь лейтенанта. Встречи с полководцами» (М., 1997).

Другим законным и полноценным сегментом ВМ стали издания книг дореволюционных российских офицеров. Эго-документы героев былых войн – от младших чинов до военных министров – издаются, как правило, при активном и профессиональном участии историков, что исключает проникновение в печать недостоверной информации. В 1990-е гг. начало работу московское издательство «Кучково поле», специализирующееся преимущественно на выпуске крупных исторических эго-документов досоветской

России – воспоминаний, дневников и переписки «царских» и белогвардейских военных деятелей. Среди первых книг «Кучково поля» (выпущенной совместно с издательством «Канон-пресс – Ц») были воспоминания одного из последних военных министров царской России А. Ф. Редигера «История моей жизни» (2 т., 1999).

Исключительно важным достижением в деле издания российских военных эго-документов стала публикация «Воспоминаний» и «Дневника» генерал-фельдмаршала, военного министра Российской империи в 1861–1881 гг., графа Д. А. Милютина. Попытки издания этого фундаментального военно-исторического наследия предпринимались в России дважды: в белогвардейском Томске в 1919 г. (вышел один том воспоминаний) и в СССР в 1947–1950 гг. (было выпущено 4 тома «Дневника»). Современные историки провели колоссальную работу по реконструкции и подготовке текстов Д. А. Милютина, в результате чего в 1997–2013 гг. вышли в свет 7 томов его «Воспоминаний» (за 1816–1873 гг.) и 5 томов «Дневника» (за 1873–1899 гг.). Почти весь XIX в. предстал перед взором современных читателей в обозрении крупнейшего военного специалиста России.

Ярким, насыщенным интересными, а порой уникальными историческими материалами, предстает в современных условиях такой раздел ВМ, как публикация эго-документов Гражданской войны. Отличительной особенностью опубликованных ВМ и дневников этой категории является их тщательная подготовка с соблюдением всех критериев научного издания: большие аналитические вступительные (или послетекстовые) статьи, детальное комментирование, сопоставление вариантов рукописи и т. д. В работе по изданию ВМ эпохи Гражданской войны задействованы многие известные историки, благодаря их усилиям за последние три десятилетия значительно расширились границы источникового поля исследований. Только за последние два-три года в издательском содружестве «Посев» увидели свет воспоминания русских чинов Белой армии генерала П. Н. Врангеля «... “Мы уходим в море с Врангелем”. Крымский исход 1920 года» (2020), сборник мемуаров британских морских офицеров – участников русской Гражданской войны на пяти театрах военных действий «Британские моряки в России (1918–1919)» (2021). В петербургском издательстве «Нестор – История» вышли уникальные воспоминания А. П. Носовича «Белый агент в Красной армии» (2021). Их автор, «белый» генерал-майор, действительно был внедрен весной 1918 г. в ряды «красных», занимал посты начальника военного округа в Царицыне и помощника командующего советским Южным фронтом. Воспоминания опубликованы по обработанной авторской рукописи, хранящейся в зарубежном архиве.

Выходит значительное количество переизданий «белых» мемуаров, но, в отличие от эпохи 1990-х гг., это не перепечатки трудов одних и тех же исторических персонажей, знакомых широкому кругу массового читателя. Сегодня под републикацией ВМ противников большевизма имеется в виду воспроизводство оригинальных, но малоизвестных сочинений, вносящих существенный вклад в пополнение источниковой базы отечественной истории. В России были впервые переизданы малоизвестные воспоминания генерал-лейтенанта П. Г. Курлова «Гибель императорской России» (М.: Прозаик, 2021). В Екатеринбурге, при поддержке Генерального консульства Чешской Республики, в 2021 г. вышла русскоязычная версия «Дневника чехословацкого легионера Франтишека Новака». Университет Дмитрия Пожарского в Москве совместно с Русским фондом содействия образованию и науке выпустил в 2021 г. воспоминания полковника В. Н. Биркина «Великая война и великая революция: Повести минувших лет».

Публикации ВМ видных фигур прошлого дополняются изданием воспоминаний и дневников рядовых участников Белого движения, с не столь строгим отбором мемуаристов, без скрупулезной подготовки текстов, научного комментирования и т. п. Примером такого вида издания может служить сборник ВМ «Изюмцы в боях за Россию: Воспоминания офицеров 11-го гусарского Изюмского генерала Дорохова полка» (1997). В 2021 г. в Ставрополе вышла очередная подобная книга: «Жизнеописание В. В. Карпушкина: мемуары терского казака-белоэмигранта» (рукопись была передана в Россию через зарубежный казачий союз).

Среди вновь изданных белогвардейских ВМ есть образцы высокого профессионализма публикаторов. Автор статьи относит эти слова, в частности, к ВМ, подготовленным к печати московским историком А. В. Ганиным. Им реконструирован и издан ряд крупных мемуарных произведений, из них два представляют несомненный пример творческого подхода к публикации эго-документов: воспоминания генерала М. А. Иностранцева «Конец империи, революция и начало большевизма» (М.: Кучково поле, 2018) и воспоминания генерала С. А. Щепихина «Сибирский Ледяной поход» (М.: Фонд «Связь эпох»; Издательский центр «Воевода», 2020). Обе книги изданы по рукописям, хранящимся в архивах.

Обратим внимание, что большинство новых публикаций ВМ о Гражданской войне представляют собой сочинения одной – «белой» – стороны военного конфликта. Оригинальных большевистских книг ВМ за прошедшие 30 лет издано очень немного. К числу таковых можно отнести переиздания книг М. Н. Тухачевского, сборник «Гражданская война глазами красных командиров» (М.: Вече, 2018), единичные оригинальные, не издававшиеся

ранее книги (Бихерт А. А. Жизнь как она есть: автобиографическая повесть: к 100-летию окончания Гражданской войны. – М.: Новое время, 2022). Одной из причин малочисленности «красных» ВМ, на наш взгляд, выступает бедность их по-настоящему интересных ресурсов в отечественных архивохранилищах, краткость, сухость и нелитературность большинства текстов.

Наконец, четвертой по счету и все увеличивающейся в наши дни категорией ВМ являются уже упомянутые новые, ранее не публиковавшиеся воспоминания, дневники, комплексы переписки «простых» участников Великой Отечественной войны – офицеров и солдат Советской армии, доживших до XXI века и получивших возможность в современных условиях демократизации издательского процесса изложить свои мысли и впечатления о войне без цензурных ограничений. Эта «новая волна» ВМ принесла много неожиданного и откровенного. Всемирно известный писатель Василь Быков оставил потомкам воспоминания, которые, по словам издателей, «отличаются предельной точностью в деталях, бескомпромиссностью в описании неприглядных сторон войны: он показывает ее жестокою правду глазами простого пехотинца» [11, с. 4]. Примерно такой же настрой «досказать свою правду о войне» демонстрируют авторы вновь опубликованных эго-документов В. И. Чекалов [12], А. А. Петренко [13], Ю. В. Владимиров [14], А. М. Дегтярев [15]. По словам одного из авторов современных (хотя и написанных «в стол» еще в 1975 г.) воспоминаний Н. Н. Никулина, его книга являет собой попытку «освободиться от прошлого», «чтобы выскрести из закоулков памяти глубоко засевшую там мерзость, муть и свинство, чтобы освободиться от угнетавших меня воспоминаний» [16, с. 3]. Однако не следует понимать ситуацию так, что «новая волна» ВМ представляет собой «чернуху» с целью опорочить Советскую армию и принизить значение Великой Победы. Авторы этих книг на примерах своего военного опыта показывают повседневный героизм советского офицера и солдата, сообщают о неизвестных прежде боевых эпизодах «микроистории» войны. Многие из этих «народных» ВМ рассказывают не только о трагических страницах военной эпопеи, но и о забавных эпизодах, сопровождавших фронтовой быт, рисуют оптимизм советских бойцов.

Изданию некоторых из современных книг помогли потомки и родственники авторов, которых с детства глубоко волновали устные рассказы о войне отцов и дедов. Сын ветерана войны И. В. Тимошенко опубликовал недописанную своим отцом, но содержащую поистине уникальную информацию писателю воспоминаний о начале войны, фашистском плене и побеге отца из Владимиро-Волынского лагеря для пленных офицеров Красной армии [17]. Внук полковника Н. П. Пудова помог деду-фронтовику создать

книгу ВМ («сказать свою правду о войне и своем времени»). Текст книги он дорабатывал вместе с писателем Н. А. Черкашиным [18, с. 4]. Три дочери полковника Красной армии, а затем Войска Польского Кароля Сверчевского подготовили и выпустили свои воспоминания об отце, основанные на его устных рассказах [19]. В новейшей практике создания ВМ закрепился и такой метод, как публикация развернутого интервью с ветераном войны [20]. На основе «новой волны» военных эго-документов сформировались две книжных серии: «Моя война» в издательстве «Родина» и «Фронтовой дневник. Новое оформление» в издательстве АСТ.

Классические фронтовые воспоминания ветеранов дополняют сегодня книги мемуаров узников нацистских концлагерей [21], советских граждан, оказавшихся в оккупации или на территории стран-союзниц германского рейха (Е. Е. Гопштейн, О. В. Андреева-Карлайл, М. И. Васильчикова и др.). По-иному, без раздувания мнимых «заслуг» в борьбе с советским тоталитаризмом, ныне доводятся до читателя и мемуары авторов с вражеской стороны [22]. Примером вдумчивой работы над публикацией большого комплекса эго-документов, исходящих от крупного представителя врагов советского государства, является издание переписки казачьего генерала П. Н. Краснова за 1939–1945 гг. [23].

С ходом времени усиливается и еще одна, пятая по счету категория опубликованных военных эго-документов: мемуары советских и российских военных – участников локальных войн в Афганистане, Вьетнаме, Африке [24]. Определенной вехой таких публикаций стали выпущенные в 1996 г. ВМ бывшего главного советника в Афганистане А. М. Майорова, с приложением репродукции подлинных карт боевых действий и дислокации войск из личного архива мемуариста [25]. Самая последняя по времени выхода книга, продолжающая серию мемуаров о войне в Афганистане, представляет собой подборку публикаций о создании так называемого мусульманского батальона в структуре ГРУ Вооруженных сил СССР

и его участия во взятии дворца Амина в начале Афганского конфликта в 1979 г. [26]. Выходят в свет ВМ советских участников войны во Вьетнаме [27], конфликтов в Анголе и других африканских странах [28; 29].

Заключение. Оценка ситуации

Нарастание числа публикаций ВМ в современной России, безусловно, является одним из достижений отечественной практики книгоиздания. С появлением таких книг горизонт исторических знаний существенно раздвигается, в орбиту науки вовлекаются неизвестные ранее факты, судьбы людей, обстоятельства прошедших эпох. Однако, если в отношении мемуарного наследия XIX – начала XX в. можно не опасаться за точность и выверенность сведений, представляемых мемуаристом (за это отвечают ученые, готовившие воспоминания к печати), то рост никем не редактируемых и не рецензируемых мемуарных публикаций авторского самиздата о Великой Отечественной войне, проявившийся за последние годы, вызывает неоднозначную реакцию. Самая серьезная проблема заключается в отсутствии гарантий достоверности приводимой в таких ВМ информации. И здесь мало ссылаться на всем известную субъективность эго-документов. Функцию систематической оценки таких книг, на наш взгляд, должно взять на себя профессиональное сообщество историков и любителей российского прошлого, давая в средствах массовой информации, в том числе в электронных, публичную отповедь недобросовестным трудам, исправляя и объясняя невольные ошибки, пробелы в памяти почтенных авторов мемуарных произведений.

Статья подготовлена по плану НИР ГПНТБ СО РАН, проект «Эго-документы по истории Великой Отечественной войны и других военных конфликтов XX века из архивохранилищ востока России: проблемы выявления, атрибуции и публикации», № 123011300094-0

Список источников

1. Толкачева Н. В. Отражение событий Петропавловской обороны 1854 г. в источниках личного происхождения // «Знание беспредельно...» : материалы XXXV Крашенин. чтений, посвящ. 100-летию со дня рождения историка Б. П. Полевого, 100-летию Камч. краев. науч. б-ки им. С. П. Крашенинникова. Петропавловск-Камчатский, 2018. С. 194–198.
2. Барболин В. А. Мемуары командующих общевойсковыми армиями как исторический источник // Актуальные проблемы истории, туризма, рекламы и связей с общественностью : тез. докл. Междунар.

молодеж. науч.-практ. конф., 23 апр. 2019 г., Ярославль. Ярославль, 2021. С. 58–61

3. Першина А. Б. Изучение истории Великой Отечественной войны на основе эго-документов 1941–1945 гг. из документального собрания Государственного архива Вологодской области // Ноябрьские историко-архивные чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Изучение истории Великой Отечеств. войны: источники, методы исслед. и результаты. Итоги науч.-исследоват. деятельности к 75-летию Победы» (Пермь, 5–6 нояб. 2020 г.). Пермь, 2021. С. 82–96.

4. Карпова Н. Л. Письма участников Великой Отечественной войны как источник по истории

повседневности (по документам ГКУ «ЦДНИ УР» // Ноябрьские историко-архивные чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Изучение истории Великой Отечеств. войны: источники, методы исслед. и результаты. Итоги науч.-исследоват. деятельности к 75-летию Победы» (Пермь, 5–6 нояб. 2020 г.). Пермь, 2021. С. 480–491.

5. Ахундова С. Э., Осокина А. С. Компаративный анализ языка дневников В. Я. Цветкова, А. С. Осокина военного и послевоенного периодов // *Vita memoriae: теория и практика исторических исследований* : сб. ст. по материалам VIII Всерос. конф. молодых ученых, студентов и учащихся МБОУ СОШ (10 дек. 2020 г.). Нижний Новгород, 2021. С. 86–87.

6. Плотникова Г. Н. Воспоминания о войне Я. Б. Рабиновича как исторический источник // Ноябрьские историко-архивные чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Изучение истории Великой Отечеств. войны: источники, методы исслед. и результаты. Итоги науч.-исследоват. деятельности к 75-летию Победы» (Пермь, 5–6 нояб. 2020 г.). Пермь, 2021. С. 502–507.

7. Акелькина Е. А. Военный дневник писателя Петра Николаевича Ребриня // *Материалы X региональной научно-практической конференции «Вагановские чтения», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.* (г. Тара, 2020 г.). Омск, 2020. С. 92–95.

8. Гришина Ю. А. Источниковедческий анализ фронтовых записей периода Великой Отечественной войны // *Лебедевские чтения*: сб. ст. по материалам XXII Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения В. О. Ключевского (г. Пенза, 21 апр. 2021 г.). Пенза, 2021. С. 77–81.

9. Белков А. Н. «За Родину! Против Сталина!» Периодическая печать русских антисоветских вооруженных формирований в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Москва : Сеятель, 2019. 290 с.

10. Лёвин С. В. Архивные документы личного происхождения: научная ценность и специфика работы с ними // *Документ. Архив. Информационное общество* : сб. материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2020. С. 508–515.

11. Быков В. В. Жестокая правда войны. Воспоминания пехотинца. Москва : Родина, 2022. 240 с.

12. Чекалов В. И. Военный дневник: 1941, 1942, 1943. Москва : Рос. гуманитар. о-во, 2004. 364 с.

13. Петренко А. А. Я, Гвардии рядовой.... Москва : Новая кн. тип., 2021. 240 с.

14. Владимиров Ю. В. Война и плен глазами солдата: воспоминания. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2021. 416 с.

15. Дегтярев А. М. Доля полковника (45 лет в шинели). Москва : МОФ «Победа – 1945 год», 1994. 254 с.

16. Никулин Н. Н. Воспоминания о войне. Москва : АСТ, 2017. 352 с.

17. Тимошенко И. В. Побег из Владимир-Волынского лагеря для пленных офицеров. Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2021. 112 с.

18. Пудов Н. П. Лейтенанты бога войны. Санкт-Петербург : Дескрипта, 2021. 272 с.

19. Сверчевская А., Сверчевская Э., Сверчевская М. Солдат трех армий Кароль Сверчевский: рассказ об отце. Москва : Ин-т всеобщ. истории РАН, 1993. 193 с.

20. Тимофеева Н. П. Постигая прошлое: опыт нарративно-биографического интервью с Сергеем Самуиловичем Беркнером. Воронеж : Наука-Унипресс, 2021. 72 с.

21. Эминов Е. А. Смерть – не самое страшное: мемуары. Москва : Проспект, 2021. 320 с.

22. Ковалевский В. И. Испанская грусть. Голубая дивизия и поход в Россию, 1941–1942 гг.: воспоминания В. И. Ковалевского. Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. 208 с.

23. Краснов П. Н. Переписка генерала П. Н. Краснова. 1939–1945 гг. Москва : Сеятель, 2018. 448 с.

24. Зверев Н. Н. Особенности мемуаристики как исторического источника при изучении участия СССР в локальных конфликтах второй половины XX века // *Научные труды магистрантов гуманитарного факультета. Воронеж, 2021. Вып. 9.* С. 53–56.

25. Майоров А. М. Правда об Афганской войне. Свидетельства Главного военного советника. Москва : Права человека, 1996. 288 с.

26. Кунстман А. Р. Операция «Шторм 333»: мусульманский батальон и штурм дворца Амина в документах и воспоминаниях очевидцев с обеих сторон. Москва : Рус. панорама, 2021. 368 с.

27. Конорева И. А. Воспоминания советских участников войны во Вьетнаме как исторический источник при изучении локальных войн и конфликтов второй половины XX в. // *Ученые записки : электрон. науч. журн. Курск. гос. ун-та.* 2008. № 4. URL: <http://scientific-notes.ru/magazine/archive/number/8> (дата обращения: 12.12.2022).

28. Григорьева С. В. Мемуары советских военных советников и специалистов в Африке в 1960–1980-х гг.: специфика и практика изучения исторической памяти // *Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки.* 2017. № 4. С. 24–31.

29. Григорьева С. В. Мемуары советских военных в Анголе как исторический источник по изучению советской повседневности 1970–1980-х гг. // «Вызов» в повседневной жизни населения России: история и современность : материалы Междунар. науч. конф. (1–3 апр. 2021 г.). Санкт-Петербург, 2021. Т. 1. С. 152–156.

References

1. Tolkacheva NV (2018) Reflection of the events of the Petropavlovsky Port Defense of 1854 in sources of personal origin. «Znanie bespredel'no...»: materialy XXXV Krashenin. chtenii, posvyashch. 100-letiyu so dnya rozhdeniya istorika V. P. Polevogo, 100-letiyu Kamch. kraev. nauch. b-ki im. S. P. Krashennikova. Petropavlovsk-Kamchatsky, pp. 194–198. (In Russ.).

2. Barbolin VA (2021) Memoirs of commanders of combined arms armies as a historical source. *Aktual'nye problemy istorii, turizma, reklamy i svyazei s obshchestvennost'yu: tez. dokl. Mezhdunar. molodezh. nauch.-prakt. conf., 23 apr. 2019 g., Yaroslavl.* Yaroslavl, pp. 58–61. (In Russ.).

3. Pershina AB (2021) Studying the history of the Great Patriotic War based on ego-documents of 1941–1945

from the documentary collection of the State Archive of the Vologda Region. *Noyabr'skie istoriko-arkhivnye chteniya – 2020: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. «Izuchenie istorii Velikoi Otechestv. voiny: istochniki, metody issled. i rezul'taty. Itogi nauch.-issledovat. deyatel'nosti k 75-letiyu Pobedy» (Perm', 5–6 noyab. 2020 g.)*. Perm, pp. 82–96. (In Russ.).

4. Karpova NL (2021) Letters of participants of the Great Patriotic War as a source on the history of everyday life (according to the documents of the State Institution "TsDNI UR"). *Noyabr'skie istoriko-arkhivnye chteniya – 2020: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. «Izuchenie istorii Velikoi Otechestv. voiny: istochniki, metody issled. i rezul'taty. Itogi nauch.-issledovat. deyatel'nosti k 75letiyu Pobedy» (Perm', 5–6 noyab. 2020 g.)*. Perm, pp. 480–491. (In Russ.).

5. Akhundova SE and Osokina AS (2021) Comparative analysis of the language of V. Ya. Tsvetkov's and A. S. Osokin's diaries of the war and post-war periods. *Vita memoriae: teoriya i praktika istoricheskikh issledovaniy: sb. st. po materialam VIII Vseros. konf. molodykh uchenykh, studentov i uchashchikhsya MBOU SOSh (10 dek. 2020 g.)*. Nizhny Novgorod, pp. 86–87. (In Russ.).

6. Plotnikova GN (2021) Memories of the war by Ya. B. Rabinovich as a historical source. *Noyabr'skie istoriko-arkhivnye chteniya – 2020: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. «Izuchenie istorii Velikoi Otechestv. voiny: istochniki, metody issled. i rezul'taty. Itogi nauch.-issledovat. deyatel'nosti k 75-letiyu Pobedy» (Perm', 5–6 noyab. 2020 g.)*. Perm, pp. 502–507. (In Russ.).

7. Akelkina EA (2020) War diary of the writer Pyotr Nikolaevich Rebrin. *Materialy X regional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Vaganovskie chteniya», posvyashchennoi 75-letiyu Pobedy v Velikoi Otechestvennoi voine 1941–1945 gg. (g. Tara, 2020 g.)*. Omsk, pp. 92–95. (In Russ.).

8. Grishina YuA (2021) Source analysis of front-line records of the Great Patriotic War period. *Lebedevskie chteniya: sb. st. po materialam XXII Vseros. nauch.-prakt. konf. posvyashch. 180-letiyu so dnya rozhdeniya V. O. Klyuchevskogo (g. Penza, 21 apr. 2021 g.)*. Penza, pp. 77–81. (In Russ.).

9. Belkov AN (2019) "For the Motherland! Against Stalin!" Periodicals of Russian anti-Soviet armed formations during the Great Patriotic War (1941–1945). Moscow: Seyatel. (In Russ.).

10. Levin SV (2020) Archival documents of personal origin: scientific value and specifics of working with them. *Dokument. Arkhiv. Informatsionnoe obshchestvo: sb. materialov IV Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.* Moscow, pp. 508–515. (In Russ.).

11. Bykov VV (2022) The cruel truth of war. Memoirs of an infantryman. Moscow: Rodina. (In Russ.).

12. Chekalov VI (2004) Military diary: 1941, 1942, 1943. Moscow: Ros. gumanitar. o-vo. (In Russ.).

13. Petrenko AA (2021) Me, Guard Soldier.... Moscow: Novaya kn. tip. (In Russ.).

14. Vladimirov YuV (2021) War and captivity through the eyes of a soldier: memories. Cheboksary: Chuvash. kn. izd-vo. (In Russ.).

15. Degtyarev AM (1994) The colonel's fate (45 years in an overcoat). Moscow: MOF «Pobeda – 1945 god». (In Russ.).

16. Nikulin NN (2017) Memories of the war. Moscow: AST. (In Russ.).

17. Timoshenko IV (2021) Escape from the Vladimir-Volynsky camp for officers prisoners. Novosibirsk: NGU Publ. (In Russ.).

18. Pudov NP (2021) Lieutenants of the God of War. Saint Petersburg: Descripta. (In Russ.).

19. Sverchevskaya A, Sverchevskaya Z and Sverchevskaya M (1993) Soldier of three armies Karol Sverchevskii: a story about father. Moscow: In-t vseobshch. istorii RAN. (In Russ.).

20. Timofeeva NP (2021) Understanding the past: the experience of a narrative-biographical interview with Sergei Samuilovich Berkner. Voronezh: Nauka-Unipress. (In Russ.).

21. Eminov EA (2021) Death is not the worst thing: memoirs. Moscow: Prospekt. (In Russ.).

22. Kovalevsky VI (2021) Spanish sadness: the Blue Division and the campaign in Russia, 1941–1942: memoirs by Kovalevsky V. I. Moscow, Saint Petersburg: Nestor-Istoriya.

23. Krasnov PN (2018) Correspondence of General P. N. Krasnov. 1939–1945. Moscow: Seyatel.

24. Zverev NN (2021) Features of memoirs as a historical source when studying the participation of the USSR in local conflicts of the second half of the 20th century. *Nauchnye trudy magistrantov gumanitarnogo fakul'teta*. Voronezh, iss. 9, pp. 53–56. (In Russ.).

25. Mayorov AM (1996) The truth about the Afghan war. Testimonies of the Chief Military Counsellor. Moscow: Prava cheloveka. (In Russ.).

26. Kunstman AR (comp.) (2021) Operation "Storm 333": the Muslim battalion and the assault on Amin's palace in documents and memoirs of eyewitnesses on both sides. Moscow: Rus. panorama. (In Russ.).

27. Konoreva IA (2008) Memoirs of Soviet participants in the Vietnam War as a historical source in the study of local wars and conflicts of the second half of the 20th century. *Uchenye zapiski: elektron. nauch. zhurn. Kursk. gos. un-ta* 4. URL: <http://scientific-notes.ru/magazine/archive/number/8> (accessed 12.12.2022). (In Russ.).

28. Grigorieva SV (2017) Memoirs of Soviet military counsellors and specialists who worked in Africa in the 1960–1980s: specifics and practice of studying historical memory. *Vestnik Mariiskogo gosudarstvennogo universitetata. Seriya: Istoricheskie nauki. Yuridicheskie nauki* 4: 24–31. (In Russ.).

29. Grigorieva SV (2021) Memoirs of Soviet military personnel in Angola as a historical source for the study of Soviet everyday life in the 1970–1980s. «Vyzov» v povsednevnoi zhizni naseleniya Rossii: istoriya i sovremennost: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (1–3 apr. 2021 g.). Saint Petersburg, vol. 1, pp. 152–156. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 05.10.2023
Получена после доработки 02.11.2023
Принята для публикации 11.11.2023

Received 05.10.2023
Revised 02.11.2023
Accepted 11.11.2023