

Статья  
УДК 002.2(571.1/.5)  
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-3-99-107>

## В поисках путей развития региональной книжной культуры

### Search for Ways to Develop Regional Book Culture

© **Лизунова Ирина Владимировна**

доктор исторических наук, доцент, директор,  
Государственная публичная научно-техническая  
библиотека Сибирского отделения  
Российской академии наук (ГПНТБ СО  
РАН), ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102, Россия  
ORCID: 0000-0001-7761-9459  
e-mail: [lizunova@spsl.nsc.ru](mailto:lizunova@spsl.nsc.ru)

© **Альшевская Ольга Николаевна**

кандидат исторических наук, ведущий научный  
сотрудник, заведующий лабораторией книго-  
ведения, Государственная публичная научно-  
техническая библиотека Сибирского  
отделения Российской  
академии наук (ГПНТБ СО РАН), ул. Восход, 15,  
Новосибирск, 630102, Россия  
ORCID: 0000-0002-8024-8967  
e-mail: [alshevskaya@spsl.nsc.ru](mailto:alshevskaya@spsl.nsc.ru)

**Lizunova Irina Vladimirovna**

Doctor of Historical Sciences, Associate Professor,  
Director, State Public Scientific Technological Library  
of the Siberian Branch of the Russian Academy  
of Sciences (SPSTL SB RAS), Voskhod, 15,  
Novosibirsk, 630102, Russia  
ORCID: 0000-0001-7761-9459  
e-mail: [lizunova@spsl.nsc.ru](mailto:lizunova@spsl.nsc.ru)

**Alshevskaya Olga Nikolaevna**

Candidate of Historical Sciences, Leading Researcher,  
Head of the Laboratory of Book Study, State Public  
Scientific Technological Library of the Siberian  
Branch of the Russian Academy of Sciences  
(SPSTL SB RAS), Voskhod, 15, Novosibirsk,  
630102, Russia  
ORCID: 0000-0002-8024-8967  
e-mail: [alshevskaya@spsl.nsc.ru](mailto:alshevskaya@spsl.nsc.ru)

Цель статьи – представить обзор материалов Общественных слушаний по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории», прошедших 24 марта 2023 г. в Новосибирске в рамках IV Международной научно-практической конференции «Homo legens в прошлом и настоящем». Слушания объединили около 30 представителей органов власти и управления, теоретиков и практиков книжного дела, руководителей высших учебных заведений, представителей библиотечного сообщества, общественных организаций. Выделено три направления развития региональной инфраструктуры для чтения. Первое связано с организацией региональных исследований книги и чтения, поиском инструментов повышения качества чтения. Второе – с развитием издательских (книжных, журнальных) и книготорговых практик, повышением их влияния/воздействия на социокультурную среду. Третье направление определяет библиотеки как центры организации чтения и формулирует проблемы подготовки библиотечных специалистов. По итогам Общественных слушаний для руководителей законодательной и исполнительной властей региона была подготовлена резолюция с предложениями по развитию региональной инфраструктуры для чтения. Главным результатом стало осознание необходимости комплексной поддержки всех акторов книжной культуры (писателей, художников, издателей, критиков, литературоведов, журналистов и СМИ, книжных магазинов, библиотек и читателей) и усиление

The objective of the article is to give an overview of the materials of the Public Hearings on the problems of books and reading «The Reader: Global Challenges and Personal Stories» held on March 24, 2023 in Novosibirsk in the frames of the IV International Scientific and Practical Conference “Homo legens in the Past and Present”. They brought together about 30 representatives of the government and administration, book theorists and practitioners, heads of higher educational institutions, representatives of the library community, and public organizations. There were identified three directions for the development of the regional infrastructure for reading: the first one – related to the organization of regional studies of books and reading, search for tools to improve the quality of reading; the second – associated with the development of publishing (book, magazine) and bookselling practices, growth of their influence/ impact on the socio-cultural environment; the third direction – defining libraries as centers for organizing reading and formulating the problems of training library specialists. Resulting the Public Hearings, the resolution was prepared for the heads of legislative and executive authorities of the region with proposals for the development of the regional infrastructure for reading. The general outcome was the realization of the need to provide comprehensive support to all actors of book culture (writers, artists, publishers, critics, literary scholars, journalists and the media, bookstores, libraries and readers) and to strengthen partnerships, state, public and business initiatives in all areas of book business.

партнерского взаимодействия, государственных, общественных и бизнес-инициатив по всем направлениям книжного дела.

**Ключевые слова:** книжное дело, книжная культура, продвижение книги и чтения, библиотечные проекты, региональное книгоиздание, региональное книгораспространение, литературные журналы, Сибирский федеральный округ

**Для цитирования:** Лизунова И. В., Альшевская О. Н. В поисках путей развития региональной книжной культуры // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 3. С. 99–107. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-3-99-107>.

**Keywords:** book business, book culture, promotion of books and reading, library projects, regional book publishing, regional book distribution, literary periodicals, Siberian Federal District

**Citation:** Lizunova I. V. Alshevskaya O. N. Search for Ways to Develop Regional Book Culture // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 3. P. 99–107. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-3-99-107>.

## Введение

Книжная отрасль проходит сложный период преодоления последствий пандемии и адаптации к современным экономическим и политическим условиям. При этом значимое влияние на процесс оказывают падение интереса к чтению, развитие интернет-культуры, формирование новых требований к грамотности, рост запросов к книжным магазинам и библиотекам как к ресурсам чтения, изменение базовых подходов к организации образовательного процесса.

Общая характеристика положения дел в книжной отрасли России связана с противоречиями между отдельными значимыми достижениями в развитии читательской культуры общества и тенденциями развития книжного рынка. К началу 2022 г. ежегодный национальный книжный выпуск превышал 2,66 экз. на человека [1, с. 11], при этом объем продаж в стране составлял лишь 1,65 экз. Объем библиотечных фондов в среднем по России в 2022 г. являлся значительным и составлял 4,28 экз. (2020 – 4,31) на душу населения [2, с. 15].

Целевыми ориентирами отрасли, утвержденными в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», выступают:

- рост по сравнению с 2014 г. объема продажи книг в России с 3 до 7 на человека;
- увеличение количества книжных магазинов с 14,5 до 38,2 на 1 млн человек;
- увеличение количества специализированных объектов розничной торговли до 50,5 тыс. объектов<sup>1</sup>.

Для книжной культуры в регионах характерны, помимо общероссийских, и специфические местные проблемы. Слабое развитие частного бизнеса в сфере книжной культуры, низкая покупательная способность читателей, дефицит издательских ресурсов диктуют свои требования к механизмам ее развития.

<sup>1</sup> Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р URL: <http://nfwppxpaaebpw60hizidvdzz8acsnuu.pdf> (дата обращения: 24.12.22).

Выявлению проблемных зон региональной инфраструктуры для чтения и выработке предложений для ее совершенствования были посвящены Общественные слушания «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории», прошедшие 24 марта 2023 г. в рамках IV Международной научно-практической конференции «Homo legens в прошлом и настоящем». Мероприятие было организовано Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) совместно с региональным отделением Федерации женщин с университетским образованием.

Обсуждение включало несколько направлений:

- региональные исследования чтения, деятельность региональных издательств книг и литературно-художественных журналов;
- книготорговая ситуация на рынке;
- подготовка библиотекарей в системе высшего образования;
- библиотечная деятельность как основа пропаганды книги и чтения.

Статья представляет собой обзор и анализ выступлений, прозвучавших на Общественных слушаниях и ставит целью выявление наиболее значимых проблем региональной книжной культуры и поиск путей их решения, формированию пула конкретных предложений для органов управления и власти региона, направленных на совершенствование социокультурных практик и коммуникаций между всеми участниками книжного дела, включая государственные структуры.

## Региональные исследования книги и чтения

Основные итоги проведенных в 2012–2019 гг. в Новосибирской области исследований чтения обобщила в своем выступлении профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова», доктор социологических наук, профессор Н. Д. Вавилина. На основе проведенных исследований [3; 4] она опровергла

распространенные стереотипы: «Книг не читают. Вообще молодежь ничего не читает», «Читают богатые, не читают бедные». В исследовании (2019 г.) было выделено 4 группы читателей: «активные читатели», «читатели в силу обстоятельств», «неактивные читатели», «не читающие книг». Среди обследованных категорий населения не читающих книг только 5 %. Более того, в группе «активные читатели (читают «каждый день») были выявлены следующие возрастные параллели: 5–9 лет – 16,5 %, 10–14 лет – 8,4 %, 15–19 лет – 6,6 %, 20–24 года – 9,6 %, 30–39 лет – 13,4 %, 40–49 лет – 12,9 %, 50–59 лет – 19,7 %, 60–69 лет – 23,1 %, 70 лет и более – 27,7 [5]. По мнению Вавилиной, активность читателей снижается в системе образования. Несмотря на очевидность того, что учащиеся «читают и день и ночь», исследование показало, что именно в это время мы теряем читателей. Провал обнаруживается в начальном, среднем и среднем профессиональном образовании: «Дети до школы читают, в школу пришли – не читают. Начинается падение». Исследование показало: активность чтения не зависит от дохода. В группе активных читателей доли оказались примерно равными: с низкими доходами – 12,8 %, со средними доходами – 12,4 %, с высокими доходами – 10,2 %. Важной проблемой современного книжного рынка является трансформация чтения бумажного в электронное. Исследования показали приоритет бумажной книги – ей предпочтительно отдали 87,3 % опрошенных, электронные книги выбирают – 47,1 %, аудиокниги – 28,3 % [5].

Одной из задач исследования было выявление мнения читателей о будущем библиотек. Прежде всего современные читатели любят комфорт. Многие из опрошенных высказались за наличие в стенах библиотеки книжного магазина; некоторые предложили организовывать залы искусства, археологические залы. Для оценки читателям были предложены четыре модели библиотеки будущего: библиотека, основанная на принципе модернизации классической библиотеки; библиотека как учреждение с дополнительными культурными услугами; библиотека, представляющая лишь виртуальные услуги; библиотека как принципиально новый тип учреждения. Победила модель библиотеки будущего как учреждения с дополнительными культурными услугами [5].

Итогом исследования стало обозначение проблем: потери читателя в системах образования; несоответствия ожиданий читателя и действий реальной библиотеки. Завершая свое выступление, Н. Д. Вавилина призвала не только к сохранению традиционных духовных российских ценностей, но фактически к формированию «нового человека». «И пока для меня, профессионального социолога, очевидно только одно: что и механизмом, и инструментом, и стратегией формирования "нового" человека должно

стать чтение. Ничто другое нас не объединяет так сильно»<sup>2</sup>.

Проблемы качества чтения подняла в своем выступлении профессор, зав. кафедрой общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета, д-р филол. наук И. А. Айзикова, которая затронула проблему человека читающего и другую процесса чтения – человека понимающего [6]. Характерной для современности стало чтение техническое, быстрое, без понимания прочитанного. «Читают студенты технически, быстро, только вот что они оттуда выносят и как они это понимают – очень большой вопрос»<sup>3</sup>. И. А. Айзикова рассказала о результатах исследования 2022/2023 уч. г., в котором студентам III–IV курсов Сибирского государственного медицинского, Национального исследовательского Томского политехнического, Томского государственного педагогического университетов был предложен небольшой фрагмент из учебника по философии. Для 90 % испытуемых сложность состояла в невозможности сформулировать главную мысль прочитанного, они не смогли понять суть. Зафиксировано резкое отторжение текстов, при чтении которых необходимо думать, интерпретировать. Исследователями был сделан вывод, что читают студенты действительно много, но в большинстве своем это чтение техническое. Проблемы формирования навыков чтения, при котором происходит понимание текста, его интерпретация значимы не только для младших и средних школьников, но и для студентов.

Некоторыми механизмами преодоления этой проблемы поделилась доцент факультета космических исследований Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова и доцент кафедры риторики и культуры речи Московского педагогического государственного университета (МГПУ), канд. ист. наук А. М. Житенева. Констатируя снижение качества чтения, в частности, у студентов, она предложила способы для улучшения ситуации путем работы над особенностями восприятия печатного текста. Навыки чтения, осмысленного, с комментированием обязательно необходимо возрождать в студенческом возрасте, после того как в старшей школе с этим работают мало, в том числе из-за смещения ориентиров педагогов-словесников. Так, например, в учебный план МГПУ наряду с базовой дисциплиной

<sup>2</sup> Вавилина Н. Д. Исследования книги и чтения в Новосибирской области : [видео] // Общественные слушания по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории». URL: <https://youtu.be/QpD2V1mBNOU?si=nTBxjv3IsTKBFxfj> (дата обращения: 20.07.2023).

<sup>3</sup> Айзикова И. А. Качество чтения : [видео] // Общественные слушания по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории». URL: <https://youtu.be/QpD2V1mBNOU?si=nTBxjv3IsTKBFxfj> (дата обращения: 20.07.2023).

«Русский язык и культура речи» для студентов (специалитет, бакалавриат) и преподавателей введен курс «Речевые практики», развивающий навык чтения осмысленного (не сканирующего, не поискового), формирующего правильную, красивую речь.

### Книгоиздание и книгораспространение: воздействие на социокультурную среду региона

Аспекты регионального книгоиздания были обозначены издателем, просветителем-меценатом **А. Г. Елфимовым**, создателем общественного фонда «Возрождение Тобольска». Называя книгу «стержнем российской государственности», ее будучим, А. Г. Елфимов рассказал об опыте Китая, где большинство инициатив продвижения культуры получают государственную поддержку. Трепетное, бережное отношение к культуре иллюстрируют переиздания книги русского классика П. П. Ершова «Конек-горбунок». В личной коллекции издателя более 200 различных дореволюционных, советских и современных изданий этой сказки. В 2009 г. издательство «Возрождение Тобольска», работая над книгой «Конек Горбунок, или Тобольский сказочник Петр Ершов» [7], выявило страны, где вышло наибольшее количество изданий сказки: три – в Болгарии; четыре-пять – в Венгрии, Чехии; более 17 изданий, некоторые из них иллюстрированы лучшими художниками страны, – в Японии. «Японцы свое молодое поколение воспитывают на традиционной японской культуре и всем, что есть лучшего в мире. Русская сказка «Конек-горбунок» входит в эту сокровищницу, несмотря на то что у них огромные сборники японских сказок»<sup>4</sup>, – заключил А. Г. Елфимов.

Книгоиздатель остановился еще на проблеме художественного оформления книги. Приводя высказывания самого цитируемого в мире писателя Ф. М. Достоевского: «красота спасет мир», «некрасивость убьет», он призвал издателей серьезно относиться к оформлению книги, в особенности детской, возрождать и развивать лучшие отечественные традиции.

Об издании литературно-художественного периодического текста и о городских культурных практиках по продвижению поэтического творчества рассказала **Н. Г. Ибрагимова**, гл. редактор журнала поэзии «После 12» (Кемерово). Журнал издается с 1995 г.; первые 10 лет он выходил на спонсорские средства, в дальнейшем издание поддерживали «Роспечать», Министерство культуры Кемеровской области. Журнал не предназначен для продажи,

распространяется бесплатно. Н. Г. Ибрагимова выразила убеждение в важности восприятия молодежью современного поэтического текста. Отметив, что сегодня литературный журнал рассматривается, прежде всего, как площадка для продвижения писателей, как возможность для публикации собственных произведений, Н. Г. Ибрагимова констатировала, что читают литературные журналы, в основном, те же, кто и пишет. «Ситуация с журналами поэзии еще более драматична, восприятие и понимание образного языка современной поэзии – большой труд, к которому современный читатель совершенно не готов». Редактор считает, что поэзия должна издаваться особым образом, относиться к журналу необходимо как к книге, которую хочется оставить дома, хочется возвращаться к ней вновь и вновь<sup>5</sup>.

Организаторы журнала имеют позитивный опыт работы по популяризации современной поэзии. В 2017 г. был реализован проект «Поэтическое пространство Сибири: диалог поколений», получивший финансовую поддержку Фонда президентских грантов, заявленную некоммерческой организацией «Творческая мастерская «А3» (журнал поэзии «После 12»). В нем участвовали 39 новосибирских поэтов, выступления прошли в Кемерове, Новосибирске, Омске, Томске.

Осенью 2018 г. при поддержке Фонда президентских грантов в центре Кемерова был открыт камерный театр современной поэзии «ЛитерА на Советском». В 2018–2022 гг. в театре выступили более 40 ведущих поэтов России – авторов журнала «После 12»: А. Метельков (3 выступления), С. Михайлов (2 выступления), В. Шатовкин, С. Шуба, Е. Гилева (3 выступления), Ю. Пивоварова, Б. Гринберг, С. Самойленко (2 выступления) и др. [8].

К выступлениям поэтов издавались их поэтические сборники, которые зрители получали в подарок. Поэты выступали под импровизацию музыкантов и художников, что имело неизменный успех у зрителей. Во втором отделении зрителям предоставлялась возможность пообщаться с автором, взять автограф. Мероприятия театра всегда вызывают аншлаг. Но главное – зрители становятся читателями [9].

После проведения осеннего сезона 2018 г. «ЛитерА на Советском» организаторы предоставили серию из 16 книг на конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия – 2019» и стали его призерами<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> Ибрагимова Н. Журнал эпохи постмодерна. Кемерово. Городская газета 28.10. 2019.

<sup>6</sup> Объявлены результаты межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2019»

URL: <https://www.bibliosib.ru/prize>; <https://www.bibliosib.ru/news/rezultaty-konkursa-kniga-goda-sibir-evraziya-2019-internet-golosovaniyalessbrgreater> (дата обращения: 19.04.2023)

<sup>4</sup> Елфимов А. Г. Некоторые аспекты регионального книгоиздания : [видео] // Общественные слушания по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории». URL: <https://youtu.be/QpD2V1mBNOU?si=nTBxjv3lStKBfxfj> (дата обращения: 20.07.2023).

Завершая выступление, Н. Г. Ибрагимова предложила, учитывая специфику современной читательской аудитории (зависимость от интернета, визуальный тип восприятия), искать новые формы продвижения современной поэзии – создавать камерные арт-площадки, где зритель является одновременно и читателем, поэтическая книга становится частью сценического действия, а современный поэт предстает как востребованный обществом автор. Издатель отметила, что каждый номер журнала поэзии должен издаваться как отдельная книга, которая не теряет при хранении своей ценности и актуальности. Каждая печатная поэтическая книга должна создаваться как произведение современного издательского искусства, будучи альтернативой интернет-изданиям<sup>7</sup>.

Важнейшим элементом продвижения чтения является книгораспространение. О проблемах книжной торговли мегаполиса рассказал генеральный директор сети книжных магазинов «Книгозор» (Новосибирск) **Г. М. Козел**. Характеризуя книготорговую ситуацию в Новосибирске, он констатировал соответствие количества книжных магазинов существующему спросу на книги. По мнению книготорговца, «в Новосибирске больше книжных магазинов не нужно, действующие 60 книготорговых предприятий удовлетворяют существующий покупательский спрос на книги. Сеть «Книгозор» на рынке с 2010 г., она объединяет 12 книготорговых предприятий в разных районах города. Магазины хорошо оборудованы, обладают обширным ассортиментом (более 70 тыс. названий книг), имеют детские, канцелярские отделы. Свою главную задачу руководитель книжных магазинов видит в поиске подходящих кадров – продавцов. «У нас есть такое понятие – столбик. То есть продавец в магазине есть, но он столбик: он может предложить книгу по стандартам фирмы, но сам не читал, не читает и, наверное, не будет читать. К сожалению, в книжной торговле это распространенное явление». Другой важной проблемой становится цена книги, из-за которой люди отказываются от покупки. Со стороны государства необходимо наряду с пропагандой чтения какими угодно методами остановить безудержный рост цен. Одним из способов стабилизации цены на книги является снижение НДС на книжные товары.

Г. М. Козел обратил внимание участников Общественных слушаний на необходимость развивать книжный вкус с дошкольного возраста и предложил налаживать на постоянной основе связи книжных магазинов с дошкольными детскими учреждениями города. Воодушевление

<sup>7</sup> Ибрагимова Н. Г. После 12: журнал поэзии и городские арт-площадки // Общественные слушания по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории». URL: <https://youtu.be/QpD2V1mBNOU?si=nTBxJv3IsTKBFxfj> (дата обращения: 20.07.2023).

и поддержку аудитории вызвало предложение об организации в центре Новосибирска, возле Оперного театра, в теплое время года книжной ярмарки, подобной «Книжным аллеям» Санкт-Петербурга. Также докладчик обратил внимание на недостаточность продвижения книжно-литературных мероприятий в городских и областных СМИ, определив проводимые рекламные компании как постакционные.

### **Библиотеки – центры популяризации чтения и подготовки библиотечных специалистов**

Еще одним блоком общественных слушаний стало обсуждение проблем библиотечного сообщества и подготовки библиотечных специалистов. Зав. кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета д-р культурологии Н. С. Мурашова рассказала о подготовке будущих библиотечных специалистов, деятельность которых связана с обеспечением хранения и продвижения книг и формированием человека читающего. На основании анализа тем курсовых и выпускных квалификационных работ студентов она охарактеризовала место проблемы книги и формирования читателя в представлении будущих библиотекарей. Работ, посвященных этой проблематике, очень мало: одна-две в год, и посвящены они были организации семейного чтения в условиях библиотеки; формированию читательских интересов молодежи; влиянию читательских потребностей на процесс формирования фондов, организацию и развитие библиотечного обслуживания. Н. С. Мурашова внесла конкретные предложения о привлечении студентов к участию в проектах, посвященных продвижению книги и чтения, которые организуются и реализуются библиотеками; проведении студентами по заявкам библиотек исследований, результаты которых могут быть представлены в курсовых и выпускных квалификационных работах; привлечении студентов в качестве организаторов, волонтеров, участников к проведению конкурсов (профессионального мастерства, для детей и молодежи и др.), где была бы предусмотрена номинация «Продвижение книги и чтения». Внимание слушателей было привлечено к необходимости выделения бюджетных мест не только на очную, но и на заочную форму обучения студентов по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» и на возобновление практики целевого обучения студентов на основе договоров с Министерством культуры Новосибирской области (НСО), а также с библиотечными учреждениями в целях развития библиотечного образования в регионе.

Региональную практику продвижения чтения опирали представители библиотечного сообщества

Новосибирска. Зам. директора Новосибирской государственной областной научной библиотеки **В. Г. Деев** рассказал об успехах НСО и о планах по дальнейшему совершенствованию инфраструктуры для чтения в регионе.

В 2022 г. НСО победила во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион», получив звание Литературный флагман России. Программа «Век сибирской литературы» позволила активизировать региональную литературную жизнь, в ее реализацию были вовлечены все 30 районов НСО. Более 247 тыс. чел. приняли участие в мероприятиях; электронными краеведческими и литературными ресурсами воспользовались около 800 тыс. чел. – всего участниками программы стали более 1 млн чел. [10, с. 35].

Рассказав о впечатляющих результатах программы, В. Г. Деев констатировал необходимость наращивать совместные усилия по дальнейшему развитию инфраструктуры для чтения региона. Его предложения были направлены на совершенствование издательской программы, осуществляемой с 2018 г. при поддержке министерства культуры НСО. В рамках программы ежегодно (кроме 2020 г.) выходят книги серии «Библиотека сибирской литературы», но программа требует доработки и расширения. Наряду с уже издаваемыми книгами в программу могли бы войти поэтическая, детская серии; книги краеведческого характера, в том числе о замечательных новосибирцах; научная и научно-популярная литература. Важнейшим вопросом является распространение изданных книг. Сейчас книги, вышедшие по региональной программе, распространяются только по библиотекам области. Необходимо осваивать опыт Алтайского края, где уже давно и успешно реализуется обширная книгоиздательская программа и разработан механизм продажи книг, изданных в рамках ее реализации [11; 12].

Ведущий библиотекарь ГПНТБ СО РАН, гл. библиотекарь ЦРБ им. Л. Н. Толстого **В. В. Шатовкин** охарактеризовал грантовую деятельность библиотек Новосибирска по продвижению книги и чтения. Докладчиком был представлен обзор основных грантодателей, грантовых организаций и программ грантовой поддержки.

Наиболее подробно В. В. Шатовкин рассказал об опыте Центральной районной библиотеки им. Л. Н. Толстого. На протяжении последних семи лет библиотека проводит международный конкурс молодых поэтов на приз им. Бориса Богаткова, направленный на выявление и поощрение молодых поэтов, популяризацию среди молодежи патриотической поэзии и литературы. В 2019 г. проект «III Конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова. Патриотический фестиваль творческой молодежи – 2020» был отмечен Фондом президентских грантов

(№-19-2-016989, сумма гранта 419 200 руб.). По условиям конкурса каждый год организаторы выпускали поэтические сборники с произведениями участников, проводили литературные акции и мероприятия, направленные на популяризацию книги и чтения [13].

В 2020 г. библиотекой был выигран грант № БК-12/20 Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» на 300 тыс. руб. В рамках проекта был создан образовательный модуль – интерактивная краеведческая карта, включающая в себя исторические и краеведческие данные и информацию по первым двум десятилетиям развития Новониколаевска / Новосибирска. Интерактивная карта «Живая история: Новосибирск» была рекомендована департаментом образования Новосибирска для образовательных учреждений. В 2021–2022 гг. при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ-21-1-001026, сумма гранта 477 140 руб.) библиотекой им. Л. Н. Толстого и Новосибирской региональной общественной организацией «Наследники Будагова» был реализован проект по созданию бумажного варианта карты-путеводителя «Живая история: Ново-Николаевск».

Завершая свое выступление, В. В. Шатовкин отметил, что за последние годы грантовая деятельность библиотек, имея большой потенциал, тематическую вариативность и доступность, служит одним из ключевых направлений по продвижению и популяризации библиотечных ресурсов, чтения и социокультурной деятельности среди населения<sup>8</sup>.

Одной из форм продвижения чтения библиотечным сообществом, по мнению директора Новосибирской областной детской библиотеки им. Горького О. П. Костиной, может быть инициирование литературных премий в регионе. **О. П. Костина** выступила с предложением о проведении регионального литературного конкурса им. Ю. М. Магалифа с присуждением премии за лучшее художественное произведение для детей и подростков. Премия будет присуждаться Областной детской библиотекой каждые два года в рамках Региональной программы «Магалифовские чтения». Целью премии стало выявление лучших образцов произведений, создаваемых современными писателями на русском языке для детей и подростков.

Зав. сектором нетрадиционной печати и самиздата ГПНТБ СО РАН канд. ист. наук **А. С. Метельков** выступил с инициативой запуска всероссийской акции «Личное дело», основанной на взаимопро-

<sup>8</sup> Шатовкин В. В. Грантовая деятельность библиотек по продвижению книги и чтения // Общественные слушания по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории». URL: [https://youtu.be/APla\\_NbkTK8?t=2539](https://youtu.be/APla_NbkTK8?t=2539) (дата обращения: 20.04.2023).

никновении читательских практик в процессе работы с локальными историческими контекстами. Участникам акции предлагается на основе тех или иных источников (книг, статей, заметок, переписки, личных воспоминаний, интервью и т. д.) составить реферативные тексты о своих земляках, в числе которых могут оказаться как известные личности, так и просто соседи. В результате сформируется карта «гениев места», на которой собраны увлекательные и опирающиеся на реальные источники рассказы о значимых жителях региона.

## Заключение

Общественные слушания стали важной площадкой для обсуждения профессиональных проблем, подведения итогов и выработки дальнейших планов развития книжной культуры, продвижения чтения в регионе. Участники мероприятия считают, что механизмы поддержки книги и чтения должны опираться на государственную поддержку и в то же время обеспечивать определенный уровень свобод, необходимый для существования творческой среды. В основе этих механизмов должен лежать профессиональный анализ тенденций и особенностей формирования и продвижения литературных и издательских трендов в провинции:

- периферийного положения локального литературного процесса;
- исторически сложившейся неоднородности культурного поля;
- низкого уровня рефлексии в литературной среде;
- особого спектра выигрышных направлений в книгоиздании (краеведение; учебная, научная и специальная литература; «малая история») и т. д.

Результатом слушаний стала консолидированная резолюция Пленарного заседания IV международной научно-практической конференции «Ното legens в прошлом и настоящем» и Общественных слушаний по проблемам книги и чтения «Человек читающий: глобальные вызовы и личные истории». Участниками были предложены конкретные меры к решению выявленных проблем.

В рамках поддержки писателей необходимы:

- формирование механизмов социальной адаптации писателей, представляющих старшее поколение и незащищенные слои общества; молодых авторов;
- поддержка «традиционного» и «авангардного» литературных направлений: издание книг и журналов, создание камерных арт-площадок;
- содействие литературным объединениям и сообществам;
- развитие программы творческих командировок, стипендий и премий;
- разработка и внедрение практики «социального заказа» авторских текстов и переводов;

- продолжение работы по формированию читательской культуры, развитию институтов литературной критики, культурной журналистики, регионального литературоведения.

Для поддержки издателей требуется

- внедрение в НСО успешного опыта реализации государственных издательских программ;
- расширение функций экспертного совета по книгоизданию; совершенствование издательской серии «Библиотека сибирской литературы», учитывающей опыт системы «питчингов», то есть открытых презентаций издательских проектов;
- разработка механизма продажи книг, изданных в рамках региональной книгоиздательской программы;

- развитие программы социальной рекламы книги и чтения в области.

Способами оптимизации развития книгораспространения в регионе должны стать:

- рост совокупного объема продаж книжной продукции и рост капитализации путем субсидирования книжного бизнеса, введения льготного налогообложения, выделения удобных для населения мест книжной торговли;
- учет обеспеченности населения книготорговыми предприятиями при осуществлении градостроительной деятельности;
- налаживание связей книжных магазинов с дошкольными детскими учреждениями и школами;
- организация в летний период ярмарки «Книжные аллеи» возле Новосибирского театра оперы и балета;
- организация медийной поддержки на областном уровне Международного фестиваля «Книжная Сибирь».

Совершенствованию библиотечного дела могут способствовать мероприятия в сфере подготовки специалистов в вузах, направленные на привлечение студентов в качестве организаторов, волонтеров, участников к участию в проектах, посвященных продвижению книги и чтения, в том числе конкурсах разной адресной направленности. Развитию региональной библиотечной инфраструктуры будет способствовать выделение бюджетных мест на очную, заочную форму обучения студентов по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; развитие целевого обучения студентов на основе договоров с Министерством культуры НСО, а также с библиотечными учреждениями в целях развития библиотечного образования в регионе.

Подводя итоги Общественных слушаний, организаторы и участники отметили, что вызовами последних лет стали вопросы качества инфраструктуры для чтения, а именно доступности книги населению; создание эффективной системы навигации в литературном потоке; поддержание должного уровня экспертизы книг; обеспечение готовности

регионов к офлайн- и онлайн-активности для поддержания интереса к чтению, а также их способности к мобилизации собственного литературного (и шире – культурного) потенциала региона.

На наш взгляд, для эффективного развития инфраструктуры, связанной с продвижением чтения, необходимо осуществление комплексной поддержки всех акторов книжной культуры (писателей, художников, издателей, критиков, литературоведов, журналистов и СМИ, книжных магазинов, библиотек и читателей) и усиление партнерского взаимодействия государственных, общественных и бизнес-инициатив. Важным направлением является развитие исследовательских практик книги и чтения в НСО. Необходимо продолжить

реализацию региональных партнерских проектов: Международного фестиваля «Книжная Сибирь», Всероссийского литературного фестиваля «Белое пятно», фестиваля художественного самиздата «Корешки (Фанзинфест)», региональных литературных чтений, Международного конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия», книжных выставок-ярмарок и др. Развитию читательских практик будет способствовать запуск Всероссийской акции «Личное дело».

*Статья подготовлена по плану НИР ГПНТБ СО РАН: проект «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.» №122041100088-9*

### Список источников

1. Книжный рынок России. Состояние, тенденции. Отраслевой доклад / под общ. ред. В. В. Григорьева. Москва, 2022. 91 с.
2. Культурная карта России. Литература. Чтение. Индекс инфраструктуры для чтения российских регионов. 2020–2021. Москва, 2022. 212 с.
3. Новая библиотека – библиотека будущего : аналит. отчет по результатам социол. исслед. / ред. С. А. Тарасова. Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2013. 77 с.
4. Проектируем будущее библиотеки : аналит. отчет по результатам социол. исслед. / ред. Н. П. Носова. Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2018. 82 с.
5. Архив НГОНБ (Новосибирская государственная областная научная библиотека). Аналитический отчет о результатах социологического исследования по теме: «Что читают жители региона?» (апрель–май, 2019) : совместно с Новым сиб. ин-том. 83 с.
6. Айзикова И. А., Воробьева Т. Л. Восприятие изобразительного текста: проблематизация, актуализация, новые методологические подходы // Текст. Книга. Книгоиздание. 2022. № 30. С. 37–57.
7. Конек Горбунок, или Тобольский сказочник Петр Ершов / сост. Н. Сезева. Тобольск : Обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска», 2009. 362 с.
8. Ибрагимова Н. «Литера, Советский 40» – адрес сибирской поэзии // После 12. 2019. № 1/2. С. 1–2.
9. Михайлов С. Заметки о сибирской поэзии // После 12. 2019. № 1/2. С. 108–127.
10. Лизунова И. В., Альшевская О. Н., Морева О. В. Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиотекведение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29–39. DOI: [10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39](https://doi.org/10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39)
11. Дмитриева Е. В. Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: 2000–2010 годы // Алтай библиотечный. Барнаул, 2019. Вып. 14. С. 86–95.
12. Дмитриева Е. В. Издательская деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова: 2011–2020 годы // Алтай библиотечный. Барнаул, 2021. Вып. 16. С. 106–113.

13. Шатовкин В. В. Формирование имиджа именной библиотеки на примере конкурса молодых поэтов // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 97. С. 134–136.

### References

1. Grigor'ev VV (ed.) (2022) Russian book market. Status, trends and development prospects. Industry report. Moscow. (In Russ.).
2. (2022) Cultural map of Russia. Literature. Reading. Index of infrastructure for reading of Russian regions. 2020–2021. Moscow. (In Russ.).
3. Tarasova SA (ed.) (2013) New library – the library of the future: analyt. rep. on the results of sociol. research. Novosibirsk: NGONB Publ. (In Russ.).
4. Nosova NP (ed.) (2018) Designing the future of the library: analyt. rep. on the results of sociol. research. Novosibirsk: NGONB Publ. (In Russ.).
5. (2019) Archive of NSRSL (Novosibirsk State Regional Scientific Library). Analytical report on the results of a sociological study on the topic “What do the inhabitants of the region read?” (April–May, 2019): in collab. with New Siberian Inst.
6. Aizikova IA and Vorob'eva TL (2022) Perception of pictorial text: problematization, actualization, new methodological approaches. *Tekst. Kniga. Knigoizdanie* 30: 37–57. (In Russ.).
7. Sezeva N [comp.] (2009) *Konek Gorbunok, or Tobolsk storyteller Peter Ershov*. Tobolsk: Obshchestv. blagotvorit. fond “Vozrozhdenie Tobol'ska”. (In Russ.).
8. Ibragimova N (2019) “Litera, Soviet 40” – the address of Siberian poetry. *Posle 12* 1/2: 1–2. (In Russ.).
9. Mikhailov S (2019) Notes on Siberian poetry. *Posle 12* 1/2: 108–127. (In Russ.).
10. Lizunova IV, Al'shevskaya ON and Moreva OV (2023) Reading region: effective solutions for book and reading promotion. *Bibliotekovedenie* 72 (1): 29–39. (In Russ.).
11. Dmitrieva EV (2019) Publishing activities of the Altai Regional Universal Scientific Library named after V. Ya. Shishkov: 2000–2010. *Altaj bibliotchnyj*. Barnaul, iss. 14, pp. 86–95. (In Russ.).



12. Dmitrieva EV (2021) Publishing activities of the Altai Regional Universal Scientific Library named after V. Ya. Shishkov: 2011–2020. *Altaj bibliotekhnij*. Barnaul, iss. 16, pp. 106–113. (In Russ.).

13. Shatovkin VV (2022) Formation of the image of a nominal library on the example of the competition of young poets. *Informatsionnyi byulleten' RBA* 97: 134–136. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 01.08.2023  
Получена после доработки 24.08.2023  
Принята для публикации 07.09.2023

Received 01.08.2023  
Revised 24.08.2023  
Accepted 07.09.2023