

Научная статья
УДК 021.3(571.51-25)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-68-73>

Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде

Library and Information Activity on Promoting Historical and Cultural Heritage Among the Youth

© **Жуковская Людмила Николаевна**
доцент кафедры рекламы и социально-культурной деятельности, Гуманитарный институт ФГБОУ ВО «Сибирский федеральный университет»;
заведующий отделом консервации библиотечного фонда,
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края,
ул. К. Маркса, 114, Красноярск, 660017, Россия
e-mail: Injukovskaya@yandex.ru

Zhukovskaya Lyudmila Nikolaevna
Associate Professor of the Department of Advertising and Social and Cultural Activities. Institute for the Humanities of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Siberian Federal University»;
Head of the Library Fund Conservation Department, KGAIK State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory,
st. K. Marx, 114, Krasnoyarsk, 660017, Russia
e-mail: Injukovskaya@yandex.ru

Определены основные направления библиотечно-информационной деятельности по популяризации историко-культурного наследия в молодежной среде; рассмотрены проблемы влияния культурных ценностей на духовно-нравственное становление молодежи. Утверждается, что в работе с молодежью по пропаганде историко-культурного наследия России остаются востребованными традиционные и инновационные формы просветительских и образовательных практик. Раскрыты механизмы продвижения культурных ценностей страны в образовательной и культурно-досуговой деятельности библиотечных учреждений на примере Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Отражен опыт региональной библиотеки по реализации социально-культурных проектов, направленных на формирование национальной и гражданской идентичности молодежи. Указано, что социокультурное проектирование библиотеки является уникальной технологией, способной системно выполнять операции и процедуры, обеспечивать надежность результатов, гибкость внедрения. Выделены особенности организации проектной деятельности – информационно-консультационное и абонентное обслуживание, информационное сопровождение самообразования участников каждого проекта. Обосновано создание в библиотеке историко-культурного пространства «Книжное достояние Красноярья», которое в ходе реализации проекта содействовало сближению ценностных ориентаций молодежи и людей старшего поколения, позволило использовать многообразные инновационные формы продвижения культурно-исторического

The article defines the main directions of library and information activities to popularize the historical and cultural heritage among the youth; the problems of cultural values influence on the spiritual and moral development of young people are considered. It is stated that in working with youngsters to promote the historical and cultural heritage of Russia, traditional and innovative forms of enlightenment and educational practices remain in demand. The mechanisms for promoting cultural values of the country in the educational, cultural and leisure activities of library institutions are revealed on the example of the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory. The experience of the regional library in the implementation of social and cultural projects aimed at forming the national and civic identity of young people is reflected. It is indicated that the socio-cultural design of the library is a unique technology that can systematically perform operations and procedures, ensure the reliability of results, and the flexibility of implementation. The features of the organization of project activities are highlighted - information, consulting and subscription services, information support for self-education of participants in each project. The creation in the library of the historical and cultural space "The Book Heritage of Krasnoyarsk", which during the project contributed to the convergence of the value orientations of young people and older people, made it possible to use diverse innovative forms of promoting cultural and historical heritage. It is noted that the library projects helped to convey to the youth the cultural traditions of the peoples of Russia, the Krasnoyarsk Territory, brought the organization of educational events to upgrade the book culture to a higher qualitative level, created

наследия. Отмечается, что проекты библиотеки помогли передать молодежи культурные традиции народов России, Красноярского края; вывели на качественно новый уровень организацию просветительских мероприятий по повышению книжной культуры, создали условия для использования современных технологий. В результате проектных инициатив библиотека становится мощным инструментом культурно-репродуктивной деятельности молодежи по освоению важнейших достижений российской культуры через обращение к информационным ресурсам, главным компонентом которых является книга.

Ключевые слова: культурные ценности, культурное наследие, библиотечно-информационная деятельность, библиотека, проекты

Для цитирования: Жуковская Л. Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 2. С. 68–73. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-68-73>

conditions for the use of modern technologies. Project initiatives result in the library becoming a powerful tool for the cultural and reproductive activities of young people in mastering the most important achievements of Russian culture through access to information resources, the main component of which is the book.

Keywords: cultural values, cultural heritage, library and information activities, library, projects

Citation: Zhukovskaya L. N. Library and Information Activity on Promoting Historical and Cultural Heritage among the Youth // Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 2. P. 68–73. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-68-73>.

Введение

Сохранение историко-культурного наследия рассматривается как первостепенная общественная задача по обеспечению преемственности поколений в России. Историко-культурное наследие представляет собой системное образование объектов окружающего человека мира в зависимости от его культурно-ценностных приоритетов.

Современное понимание определения «историко-культурное наследие» включает материальные и духовные ценности, играющие значительную роль в развитии самобытности народа. Изучая достижения прошлых лет, человек переосмысливает значимость культурных ценностей через современные представления о культуре. Поэтому культурное наследие – это непрерывный процесс освоения избранных и усвоенных ценностей культуры, который преобразуется в «культурную память» жителей России, прежде всего молодого поколения.

Красноярск – один из старейших городов Сибири, и Красноярский край имеет богатые культурные традиции. В результате социологического исследования по интеллектуальному досугу жителей Красноярского края был обобщен опыт проведения досуга жителей региона и определены перспективные направления организации свободного времени современных красноярцев, их культурные потребности и досуговые интересы, а также выявлены негативные тенденции «разрыва с традицией» в сфере культуры. Ученые Сибирского федерального университета, обратившись к исследованию феномена интеллектуального досуга, обозначили ориентиры развития

досуговых практик на территории региона, а также отметили слабую информированность молодежи об историко-культурном наследии родного края [1].

Проблема сохранения и продвижения традиционных ценностей и приоритетов в крае становится особенно актуальной – это область непрерывных действий по сбережению национального культурного наследия. Духовно-нравственное становление личности, осознание себя гражданином, обеспечение защиты культурного наследия – одна из первоочередных задач социально-культурных учреждений края, в том числе библиотек [2].

Библиотеки сегодня – это разветвленная и доступная сеть центров информации, способных знакомить широчайшие слои населения, особенно молодежь, с историко-культурным наследием России и ее регионов, приобщать их к важнейшим достижениям российской культуры [3]. Являясь сокровищницами культурного достояния человечества, стран и народов, библиотеки становятся мощным инструментом культурно-репродуктивной деятельности людей; они не только продвигают культурное наследие мира, России, региона, но и способны организовать индивидуальный подход к каждому человеку [4].

Основное содержание образовательной и культурно-досуговой деятельности библиотек заключается в формировании всесторонне развитой личности, владеющей духовными ценностями культуры. Гражданское образование – это личностно ориентированное образование, стержнем которого является формирование мировоззрения и которое направлено на развитие социальных свойств человека. Образовательная функция

библиотеки реализуется путем использования разнообразных форм: от индивидуальной работы с читателями (пользователями) до проведения различных социально-образовательных мероприятий. Неформальное образование, организованное в библиотеках, способствует продвижению чтения, информационной культуры; активно участвует в развитии гражданского общества. Культурно-просветительская деятельность библиотек направлена на транслирование документов историко-культурного наследия, повышает интерес пользователей к чтению, помогает ориентироваться в потоке информации о лучших изданиях, посвященных самобытности культурного наследия России, что способствует личностному самоопределению молодежи, противостоит размыванию культурной идентичности.

В продвижении информационно-библиотечной деятельности по пропаганде историко-культурного наследия России в работе с молодежью остаются востребованными традиционные и новые формы просветительских и образовательных практик [5].

Региональная библиотека: популяризация историко-культурного наследия в молодежной среде

Государственная универсальная научная библиотека (ГУНБ) Красноярского края стремится создавать необходимые условия для вовлечения молодежи в процесс изучения историко-культурного достояния России и края, формирования интереса к изучению отечественного культурного наследия. Организация историко-культурного пространства на базе библиотеки помогает развитию творческих возможностей ее читателей (пользователей). В библиотечном культурном пространстве апробируются различные формы продвижения книги, популяризации чтения; создана платформа для новых просветительских и образовательных форматов, отличительной чертой которых является «совместное потребление» (sharing economy) информации и интеллектуальных продуктов.

Информационно-образовательное направление – одно из ведущих в работе библиотеки. В программе комплексных мероприятий библиотеки организация Дней информации, семинаров, дискуссионных площадок, клубов и объединений. Поэтому ГУНБ Красноярского края имеет все предпосылки для системной работы в области совместного гражданского образования и просвещения молодежи в Красноярске.

ГУНБ Красноярского края обладает уникальными рукописями и старопечатными книгами, прижизненными изданиями писателей XIX в.; редкими краеведческими изданиями, второй библиотекой библиофила красноярца Г. В. Юдина; в библиотеке широко представлена региональная литература

и сибирская периодика. Создание историко-культурного пространства «Книжное достояние Красноярья» способствовало сближению ценностных ориентаций молодежи и людей старшего поколения, позволило использовать многообразные формы продвижения культурно-исторического наследия к читателю (пользователю). Это пространство стало центром популяризации книжной культуры: редких книг, уникальных изданий Енисейской губернии, документов из личных библиотек красноярских ученых и писателей, сделало более доступным книжное наследие края для широкого круга пользователей и исследователей.

На территории библиотеки организована комфортная коммуникационная площадка, где сосредоточены ресурсы, технологии, услуги информационно-массовой работы. Здесь проходят мероприятия по развитию творческого потенциала молодежи: конкурсы, выставки творческих работ, мастер-классы по написанию стихов и выразительному чтению, творческие встречи, с поэтами и писателями; виртуальные знакомства с современными авторами и классиками; организуются турниры и интеллектуальные игры, развивающие у молодежи коммуникативные навыки.

Проектные возможности региональной библиотеки по продвижению культурно-исторического наследия

Развитие новых технологий продвижения историко-культурного наследия России в информационном пространстве библиотеки становится все более актуальной задачей. Поиск различных практик продвижения позволяет переосмыслить сущность и содержание библиотечно-информационной деятельности в современных условиях.

Социально-культурные проекты – новый тренд, который имеет огромный потенциал для общения и вовлечения молодого поколения, дает импульс для ценностных ориентаций молодежи, расширения ассортимента и повышения качества библиотечных услуг. Проекты осуществляются при взаимодействии с образовательными организациями и создают благоприятную среду, способствующую личностному росту молодого поколения.

Социокультурное проектирование в библиотеке является уникальной технологией, способной системно выполнять операции и процедуры, обеспечивать надежность результатов, гибкость внедрения. Использование в подготовке мероприятий всего спектра проектных средств и методов помогает молодежи в условиях новых информационных технологий и цифровых коммуникаций получать новые знания о культурном наследии России, о культурных традициях народов, проживающих на территории края [6]. Как никогда актуальны проекты ГУНБ Красноярского края,

нацеленные на сохранение и продвижение культурного наследия страны, края, в которых российское историко-культурное наследие выступает базой исторического опыта и культурных ценностей.

В числе проектов библиотеки – организация образовательных и культурно-досуговых акций по формированию знаний об отечественной культуре, лучших образцах национальной литературы; создание комфортной среды для информационного и практико-ориентированного диалога молодежи по формированию «культурной памяти» через книгу и чтение. Творческая концепция проектов включает в себя организацию на базе ГУНБ Красноярского края открытого пространства для образования, общения и творчества. Новая модель продвижения книги (открытое пространство библиотеки) позволяет сосредоточить внимание на наиболее важных вопросах в области национальной истории и культуры через проведение мероприятий, где главным героем происходящего становится его участник. Организаторы проектов создали в библиотеке площадки для общения и творчества; здесь посетители знакомятся с актуальными выставками литературы, принимают активное участие в творческих встречах; посещают кинопоказы, музыкальные и театральные мероприятия национально-культурных объединений; проходят мастер-классы [7; 8].

Проекты библиотеки отличаются динамичностью; элементы их содержания находятся в логической взаимосвязи, предполагающей ответственность и согласованность действий. Управление проектами имеет свои особенности, обусловленные спецификой творческой работы, которая способствует созданию единого культурного пространства, расширению партнерских связей с организациями и учреждениями. Цель проектов – содействие активизации интереса молодежи к познанию культурных традиций народов России, Красноярского края через книгу и чтение с использованием цифровых технологий и интерактивных форм просвещения [9].

Социально-культурные проекты библиотеки систематически получают поддержку Фонда М. Прохорова, Центра социальных программ РУСАЛ, Красноярского краевого фонда науки. В числе проектов, направленных на продвижение историко-культурного наследия, – «Енисей объединяет: разные и равные», «Учебная лаборатория “Инфосфера”», «Виртуальная реальность экрана: постижение времени».

В 2022 г. библиотека получила грант Президентского фонда культурных инициатив «Этнокультурный диалог», направленный на продвижение историко-культурного наследия среди молодежи. Мероприятия проекта дали возможность посетителям библиотеки понять весь спектр многонациональной культуры, раскрыть в себе качества,

которые помогают жить в многополярном мире. В проекте применялась технология «обучение через развлечение», чтобы привлечь молодежь к активному освоению культурных ценностей. Литературно-художественная акция «Единство в многообразии», подготовленная в рамках проекта, включала в себя комплекс мероприятий о культурных традициях народов России. В процессе проведения информационно-литературной акции «Большое кросс-культурное чтение» собравшиеся побывали в гостях у членов лингвострановедческого клуба, приняли участие в викторине «Культура народов и народностей края» и в интеллектуальной игре. На встрече с красноярскими учеными «Книга и историческая память» была представлена книжная выставка «Фолиант в столетнем переплете. Редкие книги народов России», прочитана лекция «Красноярский край многонациональный». Ученые Красноярска рассказали молодежи о значении книги в формировании отечественной культуры, в приобщении человека к ценностям и достижениям страны, к ее традициям и обычаям.

Творческая мастерская «Музыкальные инструменты народов, проживающих в Красноярском крае» была посвящена народным инструментам, которые и сегодня звучат на мероприятиях и концертах. Молодежь участвовала в обсуждениях книг, в библиокараванах, мозговых штурмах, интерактивных викторинах и интеллектуальных играх, развивающих социальную активность.

Особую актуальность проект «Этнокультурный диалог» приобрел в связи с 200-летием основания Енисейской губернии. Он позволил сформировать у современной молодежи целостное представление об историческом наследии и значении национальных культурных традиций края. Организаторы проекта обеспечили доступ к культурным ценностям через обращение к сервисам библиотеки, сетевые системы с использованием платформы Webinar Group. Проект способствовал не только коммуникации молодежи в процессе досуга, но и передаче исторического опыта старшего поколения, вывел на качественно новый уровень организацию просветительских мероприятий по повышению книжной культуры молодежи, создал условия для использования современных технологий.

Выбранный библиотекой подход к сочетанию традиционных и современных форм обслуживания позволяет создать в библиотеке принципиально новую информационную среду. В ГУНБ функционируют специализированные структурные подразделения, рассчитанные на углубленное обслуживание молодых пользователей (электронный зал, отдел литературы по искусству, зал классической литературы и др.), главное направление работы которых – комплексное библиотечно-информационное обслуживание пользователей с использованием аудио-, видео- и электронных ресурсов [10].

Заключение

Реализация проектов библиотеки помогает формированию образованного поколения, не подверженного национальным предрассудкам, продвижению идеи межэтнической толерантности через книгу и чтение с использованием цифровых технологий и интерактивных форм просвещения. Отечественные культурные ценности, транслируемые в пространстве региональной библиотеки с использованием социально-культурного проектирования, становятся фактором консолидации, толерантности между поколениями и социальными группами населения Красноярского края; способствуют приобщению молодежи к отечественному культурному наследию.

Таким образом, организация библиотечно-информационной деятельности по популяризации культурного наследия в молодежной среде обусловила использование проектного подхода к решению проблем в этой области, обеспечила активизацию творческих способностей и социальной активности молодежи, привлечение широчайшего спектра всех ресурсов библиотеки.

В результате проектных инициатив читатели (пользователи) библиотеки открывают для себя ориентиры в сфере отечественной культуры, формируют бережное отношение к культурным ценностям страны, своего края, обращаясь к информационным ресурсам, главным компонентом которых является книга.

Список источников

1. Пантелеева И. А., Ноздренко Е. А., Морозова О. Ф., Лузан В. С., Прокопьева Г. Ю. Интеллектуальный досуг жителей Красноярского края: возможные векторы развития (по результатам социологического исследования) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. № 8. С. 173–178.
2. Басов С. А. Библиотека: формирование базовых ценностей на переломе эпох // Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства. Новосибирск, 2009. С. 3–23.
3. Вихрева Г. М. Ценностные основания деятельности российской библиотеки (конец XX – начало XXI века). Новосибирск, 2018. 236 с.
4. Баландина Г. А. Содержание и формы деятельности культурно-досуговых учреждений по развитию социально-культурной активности современной молодежи // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2020. № 1. С. 184–189.
5. Соколов А. В. Библиотека как национальная ценность в эпоху глобализации (элементы библиотечной аксиологии) // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 4. С. 376–385.
6. Мурашко О. Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика // Справочник руководителя учреждения культуры. 2014. № 6. С. 28–36.
7. Жуковская Л. Н. Продвижение культурных ценностей и отечественного культурного наследия: коммуникативные практики современной библиотеки // Румянцевские чтения – 2020: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–24 апр. 2020). Москва, 2020. Ч. 1. С. 288–293.
8. Жуковская Л. Н. Эффективность деятельности региональной библиотеки на основе проектно-ориентированного подхода // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2018. № 2. С. 148–151.
9. Жуковская Л. Н. Использование информационно-просветительных технологий в организации досуговой деятельности современной библиотеки: креативный процесс // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2017. Вып. 12: Библиотека традиционная и электронная: смыслы и ценности: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (4–6 окт. 2016 г.), т. 2. С. 175–181.

10. Жуковская Л. Н. Формы и механизмы трансляции культурных ценностей в социокультурном пространстве современной библиотеки // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4, № 1. С. 85–97. DOI: [10.31804/2542-1816-2020-4-1-85-97](https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-1-85-97).

References

1. Panteleeva IA, Nozdrenko EA, Morozova OF, Luzan VS and Prokop'eva GYu (2014) Intellectual leisure-time of Krasnoyarsk region residents: potential development vectors (based on the results of sociological research). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* 8: 173–178. (In Russ.).
2. Basov SA (2009) Library: the formation of basic values at the turn of epochs. *Rol' biblioteki v formirovani regional'nogo sotsial'no-kul'turnogo prostranstva*. Novosibirsk, pp. 3–23. (In Russ.).
3. Vihreva GM (2018) Value foundations of the Russian library activities (late XX – early XXI century). Novosibirsk. (In Russ.).
4. Balandina GA (2020) The content and forms of activities of cultural and leisure institutions for the development of social and cultural activity of modern youth. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* 1: 184–189. (In Russ.).
5. Sokolov AV (2016) Library as a national value in the era of globalization (elements of library axiology). *Bibliotekovedeni* 65 (4): 376–385. (In Russ.).
6. Murashko OYu (2014) Socio-cultural design in the library: theory and practice. *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury* 6: 28–36. (In Russ.).
7. Zhukovskaya LN (2020) Promotion of cultural values and domestic cultural heritage: communicative practices of the modern library. *Rumyantsevskie chteniya – 2020: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (21–24 apr. 2020)*. Moscow, pt. 1, pp. 288–293. (In Russ.).
8. Zhukovskaya LN (2018) The efficiency of the regional library activities on the basis of the project-oriented approach. *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki* 2: 148–151. (In Russ.).
9. Zhukovskaya LN (2017) The use of information and educational technologies in the organization of leisure

activities of a modern library: a creative process. *Trudy GPNTB SO RAN*. Novosibirsk, iss. 12, pt. 2, pp. 175–181. (In Russ.).

10. Zhukovskaya LN (2020) Forms and mechanisms of cultural values translation in the socio-cultural space of

a modern library. *Sibirskii antropologicheskii zhurnal* 4 (1): 85–97. DOI: [10.31804/2542-1816-2020-4-1-85-97](https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-1-85-97). (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 05.05.2023

Получена после доработки 29.05.2023

Принята для публикации 08.07.2023

Received 05.05.2023

Revised 29.05.2023

Accepted 08.07.2023