

Научная статья
 УДК 021.3:373.014:004(100-87)
<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-46-54>

В помощь школе: электронные образовательные ресурсы зарубежных библиотек

Helping the School: Electronic Learning Resources of Foreign Libraries

© **Барышева Екатерина Александровна**
 старший научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
 Российская государственная библиотека,
 ул. Воздвиженка, 3/5, Москва, 119019, Россия
 ORCID: 0000-0002-7374-7012
 e-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

Переход от информационного общества к обществу знаний дает библиотекам шанс преодолеть кризис, трансформируясь в просветительские учреждения нового типа, предоставляющие качественные информационные и образовательные услуги, способствующие развитию познавательно-творческой активности. Важное место среди них отводится программам и проектам по созданию и продвижению электронно-образовательных ресурсов (ЭОР), предназначенных для школьных учителей и учащихся, то есть для той аудитории, от которой напрямую зависит, в каком обществе нам предстоит жить в ближайшем будущем.

Цель статьи – рассмотреть опыт крупных зарубежных библиотек по подготовке ЭОР для школ с точки зрения его возможного использования российскими библиотеками в свете поставленных задач по усилению роли организаций культуры и образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания подрастающего поколения. Объектом рассмотрения в статье стали ЭОР собственной генерации (или созданные в кооперации с другими учреждениями) национальных и региональных библиотек США, Великобритании и Австралии, связанные с методическим сопровождением образовательного процесса в школах.

Изучение контента данных ЭОР позволило выделить среди них несколько основных групп, различающихся по целевому назначению: обучение навыкам работы с первоисточниками; продвижение классической литературы и чтения; помощь учителям-предметникам в освещении актуальных социально-политических тем; развитие регионоведческих / краеведческих знаний. В качестве примеров исследуются ЭОР для школы, размещенные в специальных разделах или на сайтах веб-порталов Библиотеки Конгресса

Barysheva Ekaterina Alexandrovna
 Senior Researcher at the Center for the Study of Problems of Library Development in the Information Society,
 Russian State Library, Vozdvizhenka Str., 3/5
 Moscow, 119019, Russia
 ORCID: 0000-0002-7374-7012
 e-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

The transition from an information society to a knowledge society gives libraries a chance to overcome the crisis by transforming themselves into educational institutions of a new type, providing quality information and educational services that promote cognitive and creative activities. An important place among them belongs to programs and projects for the creation and promotion of electronic learning resources intended for schoolteachers and students, i.e. for the audience, which directly determines the society we will have to live in the near future. The aim of the article is to consider the experience of major foreign libraries in preparing electronic learning (e-Learning) resources for schools from the perspective of their possible use by Russian libraries in the light of the tasks set to strengthen the role of cultural and educational organizations in the historical and cultural enlightenment and upbringing of the growing generation. The object of the article is the resources of own generation (or created in cooperation with other institutions) of national and regional libraries in the USA, Great Britain, and Australia, related to the methodological support of the educational process in schools. The study of the content of these resources made it possible to identify several main groups with different purposes: training in the skills of working with primary sources; promotion of classical literature and reading; assistance to subject teachers in their work with current social and political issues; development of regional / local history knowledge. Examples explored are electronic learning resources for schools posted in dedicated sections or on the web portals of the Library of Congress (USA, Washington), the National Library of Australia, the British Library, the Florida State Library and Archives, the State Library of Victoria (Australia, Melbourne) the National Library of Scotland, and the National Library of Wales. The study has shown that national and regional libraries of the above-mentioned countries place

(США, Вашингтон), Государственной библиотеки и архивов Флориды (США, Таллахасси), Британской библиотеки (Великобритания, Лондон), Национальной библиотеки Шотландии (Великобритания, Эдинбург) и Национальной библиотеки Уэльса (Великобритания, Аберистуит); Национальной библиотеки Австралии (Канберра), Государственной библиотеки штата Виктория (Австралия, Мельбурн).

Исследование показало, что национальные и региональные библиотеки указанных стран относят подготовку ЭОР для школы к приоритетным направлениям деятельности. Создание таких ЭОР помогает библиотекам решить важные задачи: популяризировать свои фонды и электронные ресурсы; расширить круг постоянных читателей за счет привлечения школьников; повысить престиж библиотеки как важного культурно-просветительского учреждения, участвующего в формировании мировоззрения и повышении интеллектуального уровня молодого поколения. Вследствие своей социальной значимости подобные проекты, как правило, имеют государственное или региональное финансирование; для них широко практикуется выделение грантов. Особое внимание в статье уделяется взаимодействию библиотек с другими культурными институциями по подготовке совместных ЭОР, предназначенных для школы, а также продвижению ЭОР среди учительского сообщества, в первую очередь, благодаря тесному сотрудничеству с педагогическими организациями.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, школьное образование, учебно-методические материалы, работа с источниками, краеведение, продвижение национальной литературы и чтения, зарубежные библиотеки

Для цитирования: Барышева Е. А. В помощь школе: электронные образовательные ресурсы зарубежных библиотек // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 1. С. 46–54. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-46-54>.

a high priority on the preparation of electronic learning resources for schools. Creation of such resources helps libraries to solve important tasks: to popularize their collections and electronic resources; to expand the circle of regular readers by attracting schoolchildren; to enhance the prestige of the library as an important cultural and educational institution involved in forming the worldview and raising the intellectual level of the younger generation. Due to their social significance, such projects, as a rule, have state or regional funding; grants are widely practiced. The article pays special attention to the interaction between libraries and other cultural institutions in preparing joint electronic learning resources for schools, as well as to the promotion of such resources among the teaching community, primarily through close cooperation with pedagogical organizations.

Keywords: e-Learning resources, school education, teaching materials, working with sources, local history, promotion of national literature and reading, foreign libraries

Citation: Barysheva EA (2023) Helping the School: Electronic Learning Resources of Foreign Libraries. Proceedings of SPSTL SB RAS. 2023. No. 1. P. 46–54. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-1-46-54>.

Введение

Текущий этап в жизни человечества связан с переходом от общества информации к обществу знаний, в котором превалирует не проблема доступа или поиска информации, а процесс ее освоения и превращения в знания (убеждения) как на уровне отдельного человека, так и общества в целом [1, с. 11]. В этих условиях библиотекам предоставляется шанс не только преодолеть кризис, вызванный объективным падением спроса на их услуги в связи с кардинальными изменениями системы коммуникаций, но и укрепить собственный авторитет посредством выхода на качественно иной этап развития, трансформируясь

в просветительские учреждения нового типа, площадки для реализации разных видов интеллектуального взаимодействия и познавательно-творческой активности [1, с. 11].

Одной из форм такого интеллектуального взаимодействия с пользователями являются образовательные программы и проекты библиотек, в том числе направленные на создание и продвижение электронно-образовательных ресурсов (ЭОР)¹. Среди них важное место отводится ЭОР,

¹ Под электронно-образовательным ресурсом понимается электронный ресурс, в котором структурированное предметное содержание используется в образовательном процессе

предназначенным для школьных учителей и учащихся, то есть для той аудитории, от которой напрямую зависит, в каком обществе нам предстоит жить в ближайшем будущем. Ведь именно в школьные годы, помимо фундамента знаний по основным дисциплинам, закладывается мировоззрение личности, ее самооценка и идентичность, формируются навыки критического мышления и нравственные убеждения.

Цель статьи – рассмотреть опыт крупных зарубежных библиотек по подготовке ЭОР для школ с точки зрения его возможного использования российскими библиотеками в свете поставленных задач по усилению роли организаций культуры и образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания подрастающего поколения². Объектом изучения стали мультимедийные собственной генерации или созданные в кооперации с другими учреждениями ЭОР национальных и региональных библиотек США, Великобритании и Австралии, связанные с методическим сопровождением образовательного процесса и находящиеся в открытом доступе на веб-сайтах библиотек. Было просмотрено 16 веб-сайтов, включая веб-сайты Библиотеки Конгресса, Британской библиотеки, Национальной библиотеки Австралии, отобраны наиболее интересные проекты.

Проданная работа позволила определить место проектов по подготовке исследуемых ЭОР в культурно-просветительской и информационной деятельности библиотек; выделить основные группы ЭОР, различающиеся по целевому назначению (обучение навыкам работы с первоисточниками; культурно-просветительские проекты для продвижения национальной литературы и чтения; помощь учителям-предметникам в освещении актуальных социально-политических вопросов, развитие регионоведческих / краеведческих знаний³); выявить способы продвижения ЭОР среди учительского сообщества. Необходимо подчеркнуть, что успешной реализации подобных проектов, обеспеченных достойным финансированием, без сомнения, способствует тот факт, что в США, Великобритании и Австралии вопросы взаимодействия библиотек и школ как важнейших социальных институтов, участвующих в формировании интеллектуального потенциала нации, уже достаточно давно находятся в зоне повышенного внимания как государственных

² Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808» // Официальный портал правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301250004> (дата обращения: 02.02.2023).

³ Несомненно, отдельного рассмотрения требуют ЭОР мемориального характера, направленные на сохранение памяти об участниках мировых войн и военных конфликтов, ЭОР, связанные с вопросами продвижения культуры и языков коренных народов, охраны окружающей среды и расширения экологических знаний.

органов управления образованием и культурой, так и национальных библиотечных ассоциаций⁴.

Актуальность темы обусловлена тем, что в российской практике сегодня крайне редко встречаются проекты, связанные с подготовкой библиотекми федерального и регионального уровней электронного образовательного контента для школ. Целенаправленно этой работой занимается лишь Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина [2–4]. Среди проектов крупных региональных библиотек можно выделить информационно-просветительский ресурс по истории края, созданный в Дальневосточной государственной научной библиотеке для использования на уроках в старших классах [5]. Однако подобная практика носит единичный характер, несмотря на то что решение вопроса о полномасштабном сотрудничестве библиотек и других культурных институций со школами, включающем активное использование передовых информационно-коммуникационных технологий, имеет принципиальное значение для формирования единого отечественного культурно-образовательного пространства [6]. В этой связи опыт зарубежных библиотек, в том числе в части продвижения ЭОР среди учительского сообщества, кооперирования с различными объединениями и организациями для подготовки предназначенных для школ ЭОР, представляется весьма интересным, учитывая, что данная проблематика практически не затрагивается в российских публикациях.

Изучаем первоисточники вместе с библиотекой

Обширные материалы для проведения школьных уроков и повышения квалификации учителей предлагает Библиотека Конгресса (Library of Congress – LC). Цели программы «Teaching with Primary Sources» («Обучение с первоисточниками»; TPS), запущенной в 2006 г., – помощь учителям в эффективном использовании электронных ресурсов (ЭР) LC в процессе преподавания и активное их продвижение среди учительского сообщества; формирование у молодого поколения устойчивого

⁴ В качестве примеров можно привести методическое руководство, разработанное Американской библиотечной ассоциацией «School-Public Library Partnerships» (2018) (URL: <http://www.ala.org/alsc/publications-resources/professional-tools/school-public-library-partnerships> (accessed 28.02.2023)), доклад министерства культуры, медиа и спорта Великобритании «Основа для будущего. Библиотеки, обучение и информация в следующем десятилетии» (2002) (URL: https://libraries.communityknowledgehub.org.uk/sites/default/files/framework_for_the_future1.pdf (accessed 28.02.2023)), а также доклад Постоянного комитета Палаты представителей по образованию и занятости Парламента Австралии «Школьные библиотеки и педагоги-библиотекари в Австралии 21 века» (2011); часть 5 «Партнерство и поддержка школьных библиотек и педагогов-библиотекарей» (URL: https://www.aph.gov.au/parliamentary_business/committees/house_of_representatives_committees?url=ee/schoollibraries/report.htm (accessed 28.02.2023))

интереса и полезных навыков дистанционной работы с документами из собраний LC; развитие аналитических способностей у учащихся и умения критически рассматривать источники, повышение общего образовательного уровня населения⁵.

Программа размещена на отдельной странице «Teachers» веб-портала LC и содержит четыре больших раздела. В первом («About This Program») опубликована информация о целях, задачах и особенностях реализации проекта. Во втором («Getting starting with primary sources») дана пошаговая инструкция для учителей, как пользоваться ЭР LC и быстро найти необходимые документы, а также методические рекомендации, включая видеозанятия, по обучению школьников работе с разными видами первоисточников, их анализу и правильному цитированию⁶. В третьем разделе («Classroom materials») представлены материалы для уроков (тематические подборки документов, планы уроков, презентации)⁷. Четвертый раздел («Professional development») посвящен профессиональному развитию учителей и включает записи вебинаров, встреч по обмену опытом, консультаций, ссылки на полезные ресурсы и пр.⁸

Раздел «Classroom materials» содержит 97 подборок первоисточников по разным темам, 92 плана урока и 4 презентации. Поиск возможен по указанным выше видам материала, темам, историческому периоду и возрасту учащихся. Значительная часть подборок и планов уроков подготовлена самими учителями на основе фондов LC⁹.

Наибольшее количество подборок документов предлагается для учащихся средней и старшей школы по общим темам «История городов и регионов» (57), «Культура и народная жизнь» (54), «Культура и искусства» (52). В тематические подборки входят: цифровые копии (формат PDF; доступны для скачивания) и описания документов из фондов LC, общая информация (история вопроса), рекомендации по работе с источниками в классе, а также гиперссылки на ЭР LC для ознакомления со всем массивом оцифрованных документов по данной теме¹⁰. Например, в подборку «Аляска»

⁵ Teachers program: About this program // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/about-this-program/> (accessed 30.01.2023).

⁶ Teachers program: getting starting with primary sources // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/getting-started-with-primary-sources/> (accessed 30.01.2023).

⁷ Classroom materials at the Library of Congress // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/> (accessed 30.01.2023).

⁸ Teachers program: professional development // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/professional-development/> (accessed 30.01.2023).

⁹ Classroom materials at the Library of Congress // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/> (accessed 30.01.2023).

¹⁰ См. Classroom materials at the Library of Congress // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/> (accessed 30.01.2023).

(«История городов и регионов») включены 12 источников: 2 карты (1867 и 1897 гг.), 4 фотографии (конец XIX–XX в.), договор с Россией 1867 г., аудиозапись песни русских промышленников (1808 г.; приложен перевод текста), 2 статьи из газет (о покупке Аляски и золотой лихорадке), данные опроса первых золотоискателей, проведенного в 1938 г., и карикатура начала XX в. о гигантских аляскинских москитах. Всего же LC содержит 105 тыс. 843 документа, связанных с Аляской, из которых 105 821 доступен онлайн¹¹.

Весьма разнообразны публикуемые планы уроков. Многие из уроков посвящены вопросам иммиграционной политики США (18), региональной и местной истории (16), науке, технологии и бизнесу (14). Как правило, план содержит два раздела – «Учитель» и «Учащиеся». В первом разделе приводятся методические руководства для учителей (подготовка и проведение урока, формы и методы работы с источниками, ожидаемый результат). Во второй раздел включены задания ученикам для предстоящего обсуждения темы¹².

В качестве примера можно привести разработку урока «Покупка Аляски: обсуждение продажи с точки зрения России и США». Учащимся предлагается разделить на четыре группы – российских и американских сторонников и противников продажи / покупки Аляски, – каждая из которых на основе подборки источников (переписка великого князя Константина Николаевича и А. М. Горчакова, текст договора о продаже Аляски, документы о дебатах в Сенате США, статьи из американских газет этого периода, карты, фотографии) будет стремиться аргументированно доказать свою точку зрения. На подготовку задания отводится одна неделя. Главный вопрос к размышлению: «Кто получил большую выгоду от сделки и как могли бы развиваться события в случае ее отмены?» В домашнее задание также включен письменный анализ одного из источников по методическим рекомендациям LC. Отмечается, что знакомство с документами из фондов LC должно помочь учащимся сформулировать собственную позицию по дискуссионному вопросу, суметь обосновать ее и донести до преподавателя и одноклассников. К уроку прилагается список литературы по теме, включающий гиперссылки на тексты публикаций, а также дополнительные внутренние и внешние ЭР¹³.

Как уже отмечалось, одна из главных задач проекта – его продвижение среди учительского сообщества. Для этого начиная с 2006 г. LC предлагает

¹¹ Alaska: selected Library of Congress primary sources // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/usa-alaska/> (accessed 30.02.2023)

¹² Classroom materials at the Library of Congress: lesson's plans // Ibid. URL: https://www.loc.gov/classroom-materials/?fa=partof_type:lesson+plan (accessed 30.01.2023)

¹³ Alaska purchase debating the sale from Russian and USA perspectives // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/alaska-purchase-debating-the-sale-from-russian-and-us-perspectives/> (accessed 30.01.2023).

систему грантов как отдельным учителям, так и целым школам (их объединениям) в различных регионах страны. Гранты направлены на поощрение инновационных форм организации уроков по изучению первоисточников из фондов LC. Заявки на гранты могут также подать университеты, библиотеки и другие культурные учреждения, оказывающие методическую помощь школам в этом процессе. Сумма гранта – до 25 тыс. долл.¹⁴

Большое внимание уделяется программе создания региональных консорциумов школ – участников TPS. В консорциумы входят более 200 партнерских организаций из 50 штатов США и округа Колумбия, в числе которых колледжи, университеты, музеи и библиотеки, профессиональные образовательные объединения, правозащитные организации и пр. Члены консорциума обмениваются идеями, информацией, материалами, сотрудничают в подготовке и реализации проектов TPS. В 2019 г. LC заключили соглашения с Национальным советом учителей английского языка, Национальным советом социальных исследований, Институтом правовых вопросов (Кембридж) по распространению учебных материалов, подготовленных грантополучателями LC, для обмена передовым опытом и совершенствования образования в стране. Среди актуальных направлений – продвижение проектов в школах с преобладанием детей-афроамериканцев и разных этнических групп, школах в индейских резервациях и в классах с детьми с ограниченными возможностями здоровья¹⁵. Наконец, получить актуальную информацию о проекте и проводимых мероприятиях педагоги могут на странице официального блога LC «Обучение вместе с Библиотекой Конгресса» и в аккаунте LC в Twitter¹⁶ (@TeachingLC).

Проект «Цифровой класс» («Digital Classroom») Национальной библиотеки Австралии (National Library of Australia – NLA) соответствует требованиям школьной программы и помогает учителю развивать у школьников навыки анализа источников, пробуждать интерес к углубленному изучению истории и культуры страны, а также формировать у них оценочные суждения об исторических событиях¹⁷. Публикуются материалы для работы со школьниками 3–12-х классов (9–18 лет); основной поиск осуществляется по годам обучения. Представленные в ЭОР источники входят в состав различных фондов и Галереи сокровищ NLA. Например, для 6-го класса предлагается тема по истории образования Австралийского

союза, в которую включены подборки источников, посвященных принятию Билля о признании Австралийской федерации, писателю и поэту Генри Лоусону, борцу за земельные права аборигенов Австралии Эдварду Коики Мабо, олимпийской чемпионке по плаванию Фанни Дюрак, а также созданию Сиднейского оперного театра – одного из символов Австралии. В материалы к урокам входят: общая информация по теме, сведения о документах с гиперссылками на цифровые копии, методические разработки уроков, рекомендации по работе с первоисточниками в классе и дома. В отличие от LC, сведения о документах приводятся в форме увлекательных повествований об их истории и бытовании, иногда дополненных видеозаписями рассказов сотрудников NLA¹⁸.

Материалы для учителей по работе с первоисточниками публикует и Государственная библиотека Виктории (State Library of Victoria – SLV). Они размещены на сайте ERGO веб-портала библиотеки, специально разработанного для школьников и учителей при содействии благотворительного фонда Collier и правительства штата Виктория¹⁹. На сайте ERGO, в частности, содержатся руководства по проведению школьных исследований и написанию эссе, предлагается доступ к более 700 оцифрованным документам из фонда SLV, базе данных ресурсов для учителей, в том числе ссылки на основные учебные стандарты штата Виктория и учебную программу Австралии. Методические разработки уроков включают информацию по теме, список источников с гиперссылками на их публикации в открытой полнотекстовой базе данных SLV, рекомендации по работе с источниками, вопросы к обсуждению, а также полезные гиперссылки на внутренние и внешние ресурсы. Особое внимание уделяется формированию у школьников навыков аннотирования источников, поиска источников в ЭР SLV (электронный каталог, библиографические базы данных, электронные коллекции и т. п.)²⁰.

Интересные формы работы с первоисточниками предлагает Национальная библиотека Шотландии (National Library of Scotland – NLS) в разделе «Зона обучения» («Learning zone») своего веб-сайта²¹. В частности, старшеклассникам рекомендуется изучить фрагменты оцифрованных рукописей, переписки с издателями и зарисовки современного шотландского писателя и художника Аласдера Грея (1934–2019) из фонда NLS. Основные цели – дать учащимся представление о творческой лаборатории

¹⁴ TPS regional grant program // Ibid. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/about-this-program/teaching-with-primary-sources-partner-program/tps-regional-grant-program/> (accessed 30.01.2023).

¹⁵ TPS consortium // Library of Congress: official website. URL: <https://www.loc.gov/programs/teachers/about-this-program/teaching-with-primary-sources-partner-program/tps-consortium/> (accessed 30.01.2023).

¹⁶ Доступ к соцсети Twitter запрещен в России.

¹⁷ Digital classroom // National Library of Australia: official website. URL: <https://www.nla.gov.au/digital-classroom> (accessed 25.01.2023).

¹⁸ Documenting Federation // National Library of Australia: official website. URL: <https://www.nla.gov.au/digital-classroom/year-6/documenting-federation> (accessed 25.01.2023).

¹⁹ ERGO // State Library of Victoria: official website. URL: <https://ergo.slv.vic.gov.au/> (accessed 24.01.2023).

²⁰ См. ERGO // State Library of Victoria: official website. URL: <https://ergo.slv.vic.gov.au/> (accessed 24.01.2023).

²¹ Learning zone // National Library of Scotland: official website. URL: <https://www.nls.uk/learning-zone/> (accessed 24.01.2023).

писателя, на основе сравнения оригинального текста и печатного варианта отрывков из романа «Ланарк» показать роль издателя в выходе книги. Методические разработки включают информационную часть, оцифрованные листы рукописей и их расшифровку, вопросы для размышления и обсуждения, активные ссылки на внутренние и внешние ресурсы, в том числе Университетской библиотеки в Глазго, где хранится большая часть рукописного наследия А. Грея²².

Продвижение классической и современной национальной литературы

Большое значение взаимодействию со школами придает Британская библиотека (British Library – BL). Ежегодно в ее образовательных программах принимают участие более 30 тыс. учителей и учащихся. С основной информацией о вебинарах и онлайн-курсах для преподавателей, циклах лекций по образовательным дисциплинам, виртуальных экскурсиях, методических материалах можно ознакомиться в разделе веб-сайта BL «Discover and Learn» («Узнавай и изучай»), подразделе «Learning» («Обучение»), на странице «Schools and Teachers» («Школы и учителя»)²³.

Разработкой и публикацией ЭОР для школ занимается Образовательный центр BL в сотрудничестве с другими подразделениями учреждения. В настоящее время в разделе «Teaching Resources» («Обучающие ресурсы») предлагается 256 ЭОР; для удобства пользования они объединены в тематические блоки, по которым и осуществляется поиск: английский язык, английская литература, гражданственность, история, география, история искусства, музыка, религиозное образование. Поиск также возможен по возрасту учеников и 255 темам, указанным в прямом и обратном алфавитном порядке. Наибольшее количество ресурсов представлено в блоках «Английская литература» (86) и «История» (84)²⁴.

Говоря об ЭОР, направленных на продвижение национальной литературы, нельзя обойти стороной масштабный культурно-просветительский образовательный проект BL «Открывая литературу» («Discovering the Literature»), включающий пять модулей: «Средневековье», «Шекспир и Ренессанс», «Реставрация и XVIII век», «Романтизм и Викторианская эпоха», «Литература

XX века»²⁵. Цель проекта – «открытие» английской литературы благодаря «беспрецедентной публикации в открытом доступе уникальных коллекций и собраний BL», а также огромного информационного и справочного материала. В ресурс вошли 1400 документов из фондов BL, 171 научная статья, 25 короткометражных документальных фильмов, более 100 материалов для учителей.

Многолетний проект реализован в сотрудничестве с целым рядом музеев, культурных, образовательных организаций и научно-исследовательских институтов, при финансовом содействии фонда британского бизнесмена и филантропа Д. Дангура «Dangoor Education». Среди партнеров проекта: Кафедральный собор Апостола Петра в Эксетере, библиотека собора Святого Евсевия в Верчелли (Италия)²⁶; Шекспировская библиотека Фолджера (США, Вашингтон)²⁷; Дом-музей Ч. Диккенса (Лондон), Музей сестер Бронте (Хоэрт), Дом-музей Джейн Остин (деревня Чоутон близ Олтона), Дом-музей Дж. Китса (Лондон), Королевский колледж Кембридж²⁸, Международный фонд Беккета, Нью-Йоркская публичная библиотека, Центр Гарри Рэнсома Техасского университета (США, Остин), Национальный театральный архив, Университет Брэдфорда, Королевский театр Стратфорд-Ист и др.²⁹

Поиск внутри модулей ЭОР осуществляется по разделам: «Темы», «Избранные статьи», «Произведения», «Люди», «Документы из коллекций BL», «Обучающие ресурсы». На боковой панели каждого модуля можно конкретизировать поиск по хронологии, автору, издателю, виду документа (фотография, рукопись, печатное издание, видео и пр.), языку и месту хранения. В целях продвижения ЭОР среди учителей Образовательный центр BL в разделе «Обучающие ресурсы» разместил специальные рекомендации, включающие руководство по поиску необходимой информации, предложения по работе с литературными источниками для изучения отдельных жанров, исторического контекста и быта разных эпох, организации дискуссий и исследовательской работы учащихся, а также по инновационным способам использования предлагаемого контента³⁰.

Разнообразие информации, аккумулированной на ресурсе, можно проследить по тематическим

²⁵ Discovering literature // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/discovering-literature> (accessed 01.02.2023).

²⁶ Discovering literature: medieval // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/medieval-literature> (accessed 01.02.2023).

²⁷ Discovering literature: Shakespeare & Renaissance // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/shakespeare> (accessed 01.02.2023).

²⁸ Discovering literature: Romantics & Victorians // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/romantics-and-victorians> (accessed 01.02.2023).

²⁹ Discovering literature: 20th-century // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/20th-century-literature> (accessed 01.02.2023).

³⁰ Teacher's toolkit: using Discovery Literature in the classroom // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/teaching-resources/discovering-literature-teachers-toolkit> (accessed 01.02.2023).

²² Alasdair Gray: themes in focus // Ibid. URL: <https://www.nls.uk/learning-zone/creativity/themes-in-focus/aldasair-gray/> (accessed 26.01.2023).

²³ Schools and teachers // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/learning/schools-and-teachers> (accessed 01.02.2023).

²⁴ Teaching resources // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/learning/teaching-resources> (accessed 01.02.2023).

раздела модуля «Литература XX века»: «Театр XX века», «Искусство, музыка и популярная культура», «Создатели модернизма», «Европейское влияние», «В поисках идентичности», «Фэнтези и сказки», «Гендер и сексуальность», «Власть и конфликты», «Представления о будущем» и др.³¹ В данном модуле учителям предлагается помощь в организации уроков по произведениям Дж. Пристли, А. Картер, Дж. Оруэлла, Э. М. Форстера, Ш. Делани, В. Вульф, поэзии У. Х. Одена, Т. С. Элиота и др. В методические рекомендации, публикуемые в формате PDF, входят цели урока, активные ссылки на размещенные в модуле источники и научные статьи, вопросы к обсуждению, план урока, полезные ссылки на внутренние (реже – внешние) ЭР для дальнейшего самостоятельного изучения³².

BL активно занимается продвижением проекта, организовывая онлайн-занятия для учителей и старшеклассников. Учителям рекомендуется разместить ссылки на ресурс на школьном портале и научить школьников им пользоваться. Раздел «Обучающие ресурсы» регулярно пополняется, в том числе благодаря публикациям об инновационных педагогических практиках.

Освещение актуальных социально-политических тем

Достоин внимания опыт Образовательного центра BL по подготовке методических материалов для учителей по освещению сложных и злободневных социально-политических тем для подростков. Эти ресурсы размещены в разделе «Обучающие ресурсы» в подразделе «Гражданственность» («Citizenship»). Подраздел примечателен тем, что разработка его контента ведется в тесном взаимодействии с Центрами библиотечного обслуживания школ (SLC)³³, предоставляющими на основе мониторинга сведения об информационных запросах и потребностях учительского сообщества [7, с. 59]. Подготовка материалов основана на анализе публикаций в общественно-политических, а также профессиональных педагогических и библиотечных изданиях, информации в СМИ и интернете. Большое внимание уделяется изучению педагогических практик.

³¹ Discovering literature: 20th-century // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/20th-century-literature> (accessed 01.02.2023).

³² Discovering literature: 20th-century. Teaching resources // Ibid. URL: <https://www.bl.uk/20th-century-literature/teaching-resources> (accessed 01.02.2023)

³³ Центры библиотечного обслуживания школ (SLC) Великобритании на коммерческой основе предоставляют консультации по вопросам управления библиотекой, приобретения книг и программного обеспечения, трудоустройства библиотекарей, занимаются поддержкой учебного плана, содействуют продвижению чтения для удовольствия с помощью массовых мероприятий, предлагают тренинги и программы по непрерывному профессиональному развитию школьных библиотекарей и других сотрудников школ. В настоящее время в Англии насчитывается около 80 SLS, в Уэльсе и Шотландии – около 50; Северная Ирландия SLS не использует.

Всего подраздел «Гражданственность» включает около 40 ЭОР, среди которых методические разработки уроков по следующим проблемам: открытый доступ (темы «правительство и цензура», «доступ к интернету для заключенных», «интернет как гражданское право», «интернет во времена кризиса», «защита и продажа личных данных» и др.); гражданский активизм («движение за права женщин», «#MeToo», «BlackLivesMatter» и др.); равенство и работа; семья и дети; свобода («свобода творческого самовыражения», «кибербуллинг и его последствия», «право быть забытым», «троллинг как свобода самовыражения», «цензура на интернет в школе», «тело, мнения и душевное состояние» (движение бодипозитива) и др.)³⁴. Также рассматриваются темы о законах Великобритании, касающихся молодежи, праве на частную жизнь, межрасовых и межгендерных взаимоотношениях и пр. Методические разработки к уроку публикуются в формате PDF в виде «пошагового руководства»: шаг 1 (теоретическая часть: краткая история вопроса и актуальная информация; часто видео по теме), шаг 2 (организация дискуссии, вопросы к обсуждению), шаг 3 (закрепление материала). Как правило, приводятся гиперссылки на внутренние и внешние полезные ЭР, включая короткометражные документальные фильмы и полные тексты статей. Подраздел «Гражданственность» постоянно пополняется, в том числе видеозаписями инновационных уроков, предоставляемыми SLC.

Расширение и продвижение краеведческих знаний

В США, Великобритании и Австралии курсы краеведения являются обязательным компонентом региональных образовательных программ. При этом взаимодействие библиотек и других культурных институций со школами рассматривается как важный фактор продвижения краеведческих знаний среди учащихся, способствующий развитию их кругозора и формированию идентичности.

Информационный проект «Память Флориды» («Florida Memory») создан Государственной библиотекой и архивами Флориды (State Library and Archives of Florida – SLAF) в 1994 г.³⁵ Цель проекта – обеспечить бесплатный онлайн-доступ к коллекциям SLAF благодаря масштабной оцифровке фондов. Проект финансируется Федеральной программой библиотечных грантов США (66 %) и из средств бюджета штата; неправительственное финансирование отсутствует. Ресурс предоставляет более 200 тыс. оцифрованных фотографий и изобразительных материалов; более 300 тыс.

³⁴ Teaching resources: citizenship // British Library: official website. URL: <https://www.bl.uk/teaching-resources?teachingsubjects=citizenship> (accessed 01.02.2023).

³⁵ Florida memory // State Library and Archives of Florida: official website. URL: <https://www.floridamemory.com/> (accessed 27.01.2023).

документов, сотни карт Флориды XVI–XX вв., тысячи аудио- и видеозаписей. Одна из основных миссий проекта – оказание помощи образовательным учреждениям Флориды в освещении истории и культуры штата. В раздел «Learn»³⁶ веб-сайта входят подразделы: «О проекте» (миссия, путеводители по ресурсу), «Классная комната» (ЭОР для учителей и школьников, включают 12 тематических блоков с подборками источников, методическими разработками уроков, списками литературы и ссылками на внутренние и внешние ЭР); «Флорида» (около 240 иллюстрированных статей, написанных сотрудниками SLAF на основе документов из фондов библиотеки по самым разным темам – от истории штата и борьбы афроамериканцев за свои права до того, как менялась на местных пляжах мода на купальные костюмы); «Выставки» (15 виртуальных выставок по истории и культуре штата); «Инструменты исследования» (тематические путеводители по коллекциям SLAF, а также записи вебинаров для учителей).

Большой выбор ЭОР по региональной истории и культуре предлагает Образовательная служба Национальной библиотеки Уэльса (National Library of Wales – NLW). Цель – на основе документов NLW помочь местным учителям в преподавании ряда тем в соответствии со школьной программой Уэльса. Все ЭОР NLW созданы благодаря финансированию правительства Уэльса. В связи с тем что с 2019 г. в Уэльсе действует программа по продвижению валлийского языка, тексты приводятся на английском и валлийском языках.

В разделе веб-сайта NLW «Узнавать и учиться» («Discover and Learn») размещены ссылки на тематические ЭОР для школ³⁷. Большая часть ЭОР посвящена истории региона; они созданы NLW совместно с Национальным музеем Уэльса, Королевской комиссией по древним и историческим памятникам Уэльса, Государственной службой охраны окружающей среды Уэльса. В «пакет» входят специально подготовленные тематические электронные учебные пособия с иллюстрациями, словарями исторических терминов, «лентами времени» (формат PDF), фотографии, архитектурные пейзажи с рассказами об их авторах, гиперссылки на оцифрованные источники из коллекций учреждений. В ряде случаев предлагаются планы уроков. Среди изюминок ЭОР по истории Уэльса – подкасты по темам уроков для учеников и учителей, а также путеводители по достопримечательностям, рекомендованным к классному или семейному посещению. Отдельно выделены ЭОР, рассказывающие об истории национальной сборной Уэльса по футболу (к чемпионату мира по футболу в Катаре); хранящихся в фондах

NLW знаковых для Уэльса раритетах – средневековых валлийских рукописях, в том числе Белой Книге Ридерха, Библии Уильяма Морганна 1588 г. – первой Библии, переведенной на валлийский язык, акварели «Салем» валлийского художника Сиднея Курноу Воспера (1908); национальном валлийском культурном фестивале Эйстедвод и др. Интересен ЭОР «Уэльс в фильмах», созданный совместно с Национальным архивом кино и звука Уэльса³⁸. В ресурс входит подборка документальных и художественных фильмов 1920–1970-х гг. Информация о каждом фильме включает синопсис (аннотацию), сведения о режиссере, создании фильма, набор вопросов и упражнений; указывается, к каким предметам и темам уроков могут подойти эти кинопроизведения³⁹. Наконец, ЭОР «Уэльский бакалавриат» включает практикумы для учеников по библиографическому описанию документов и правильному составлению списков литературы, а также краткий видеокурс для старшеклассников, призванный помочь подготовить индивидуальный проект для поступления в бакалавриат⁴⁰.

Заключение

Рамки публикации не позволяют в полной мере осветить весь комплекс вопросов, связанных с ЭОР зарубежных библиотек. Тем не менее определенные выводы уже можно сделать. Подготовка ЭОР для школы национальными и региональными библиотеками США, Великобритании и Австралии рассматривается в качестве одного из приоритетных направлений деятельности. Как правило, этими вопросами занимаются специализированные образовательные подразделения (центры) библиотек. Все приведенные в качестве примеров ЭОР находятся в открытом доступе, размещены в специальных разделах или на веб-сайтах библиотек, имеют средства навигации и поиска и сервисы обратной связи.

Исследование показало, что библиотеки активно взаимодействуют с другими культурными институтами, создавая совместные ЭОР, стремясь предоставить пользователю необходимую и качественную информацию. Особое внимание обращается на подготовку тематических подборок первоисточников и методическую помощь при организации работы с ними в классе и дома; широко практикуется публикация планов уроков, в том числе составленных учителями, включающих анализ документов из фондов учреждений, а также путеводителей для учителей по ЭР библиотек.

³⁸ В настоящее время является подразделением библиотеки.

³⁹ Wales on films – heritage // National Library of Wales: official website. URL: <https://www.library.wales/services/education/learning-resources/wales-on-film-heritage> (accessed 27.01.2023).

⁴⁰ Welsh baccalaureate // Ibid. URL: <https://www.library.wales/services/education/learning-resources/welsh-baccalaureate> (accessed 27.01.2023).

³⁶ Learn // State Library and Archives of Florida: official website. URL: <https://www.floridamemory.com/learn/> (accessed 27.01.2023).

³⁷ Learning resources // National Library of Wales: official website. URL: <https://www.library.wales/services/education/learning-resources> (accessed 27.01.2023).

В большинстве случаев создание ЭОР финансируется из средств государственного или регионального бюджета, распространено выделение грантов.

Чрезвычайно важной представляется деятельность библиотек по продвижению ЭОР среди учительского сообщества, в первую очередь благодаря тесному сотрудничеству с педагогическими организациями и внедрению системы поощрений.

Главное, что вне зависимости от целевого назначения и характера предоставления информации ЭОР для школ направлены на решение общих задач:

- продвижение фондов и ЭР библиотек;
- расширение круга постоянных читателей за счет привлечения школьников и развития у них умения, привычки и потребности работать с библиотечными ресурсами;

- рост социального престижа библиотеки как ведущего национального (регионального, местного) культурно-просветительского учреждения, участвующего в повышении интеллектуального уровня и формировании мировоззрения подрастающего поколения.

Опыт национальных и региональных зарубежных библиотек по работе со школами может быть востребован российскими библиотечными специалистами в свете поставленных задач по усилению роли организаций культуры и образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания, формирования гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей и исторической памяти.

Список источников

1. Степанов В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний // Научные и технические библиотеки. 2019. № 1. С. 7–15. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15.
2. Смолина Т. В. Продвижение деятельности библиотек во внешней среде (на примере Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина) // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2018. № 4. С. 52–59.
3. Абрамкин О. С. Реализация образовательных проектов Президентской библиотеки в дистанционном формате // Цифровое пространство библиотеки как среда интеллектуального развития личности : материалы межрегион. науч.-практ. конф. 22–23 мая 2019 г. Южно-Сахалинск, 2019. С. 24–28.
4. Использование коллекций Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в урочной и внеурочной деятельности на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров : сб. практико-ориентир. материалов / Челябин. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. Челябинск : ЧИППРО, 2022. 151 с.
5. Лютова Н. К. Об итогах сетевого проекта «Переселение на Амур: история и современность» // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2022. № 1. С. 22–35. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf (дата обращения: 15.01.2023).
6. Милованов К. Ю. Просветительская деятельность отечественных библиотек по сохранению книжного знания (исторический аспект) // Гуманитарное пространство. 2018. Т. 7, № 4. С. 679–684. URL: http://www.humanityspace.net/v7_no4.htm (дата обращения: 10.02.2023).
7. Тебридж С., Харрис Д. Теория изменений: новый подход к данным со стороны Центров библиотечного обслуживания школ в Великобритании // Школьная библиотека: доказательная практика. Отечественное и зарубежное. Москва, 2020. С. 55–69.

References

1. Stepanov VK (2019) New vision of the library as a social institution in the knowledge society. *Nauchnyye i tekhnicheskiye biblioteki* 1: 7–15. (In Russ.). DOI: 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15.
2. Smolina TV (2018) Promotion of library activities in the external environment (on the example of the Boris Yeltsin Presidential Library). *Vestnik Bibliotечноy Assamblei Yevrazii* 4: 52–59 (In Russ.).
3. Abramkin OS (2019) Implementation of educational projects of the Presidential Library in a remote format. *Tsifrovoye prostranstvo biblioteki kak sreda intellektual'nogo razvitiya lichnosti: materialy mezhtregion. nauch.-prakt. konf. 22–23 maya 2019 g. Yuzhno-Sakhalinsk*, pp. 24–28. (In Russ.).
4. (2022) Use of the collections of the Boris Yeltsin Presidential Library in the classroom and extracurricular activities based on the resources of school information and library centers: coll. of practice-oriented materials. Chelyabinsk: ChIPPRO. (In Russ.).
5. Lyutova NK (2022) On the results of the network project “Resettlement to the Amur: history and modernity”. *Vestnik Dal'nevostochnoy gosudarstvennoy nauchnoy biblioteki* 1: 22–35. (In Russ.). URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf (accessed 15.01.2023).
6. Milovanov KYu (2018) Educational activities of domestic libraries for the preservation of book knowledge (historical aspect). *Gumanitarnoe prostranstvo* 7 (4): 679–684. (In Russ.). URL: http://www.humanityspace.net/v7_no4.htm (accessed 10.02.2023).
7. Tebridge S and Harris G. (2020) Theory of change: a new approach to data from School Library Service Centres in the UK. *Shkolnaya biblioteka: dokazatel'naya praktika. Otechestvennoye i zarubezhnoye*. Moscow, pp. 55–69 (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 13.02.2023
Получена после доработки 05.03.2023
Принята для публикации 31.03.2023

Received 13.02.2023
Revised 05.03.2023
Accepted 31.03.2023