



## Информационный контекст культуры в век цифровых технологий

### The Information Context of Culture in the Age of Digital Technologies

11–12 октября 2022 г. в Российской государственной библиотеке состоялась II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Цель конференции – обобщение научных исследований и практического опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры и искусства в цифровую эпоху, демонстрация лучших достижений, выявление проблем и путей их преодоления. Организаторами выступили Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПБГИК).

Мероприятие было организовано в рамках празднования 160-летия московского периода истории РГБ. Лейтмотивом конференции стала тема сотрудничества библиотек, архивов и музеев стран – участников Содружества Независимых Государств (СНГ).

На заседаниях конференции рассмотрен широкий круг актуальных вопросов: концептуальные основания развития библиотечно-информационного пространства СНГ; приоритетные направления цифровой трансформации библиотечной сферы; расширение коммуникационных возможностей для организации

доступа к книжным богатствам библиотечных фондов; перспективы сотрудничества библиотек, музеев, архивов по созданию и взаимному использованию информационных ресурсов по культуре и искусству; научное и методическое обеспечение библиотечно-информационной деятельности и подготовка профессиональных кадров.

Конференция стала заметным профессиональным событием, объединившим руководителей и специалистов организаций культуры, образовательных учреждений, научно-исследовательских институтов, библиотечных издательств государств – участников СНГ. В течение двух дней форума в режиме видеосвязи работали более 80 представителей сферы культуры – из РГБ, РГБИ, Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, национальных библиотек Казахстана и Узбекистана, Московского, Санкт-Петербургского, Челябинского и Ташкентского вузов культуры, Южно-Уральского государственного университета. Опыт работы поделились библиотекари и ученые 17 российских регионов (Якутии, Чувашии, Краснодарского края, Архангельской, Белгородской, Брянской, Вологодской, Калужской, Мурманской, Новосибирской, Оренбургской, Псковской, Самарской, Ульяновской областей); коллеги из Казахстана и Беларуси (Брестской и Могилевской областей). Во время

онлайн-трансляций общая аудитория мероприятия составила 900 подключений. На конференции было заслушано более 30 докладов и сообщений, в том числе представленных 11 докторами и кандидатами наук. Приведенные цифры и факты говорят об авторитетности и значимости этого международного форума.

**Первая Всероссийская конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис»** проходила в РГБ с 24 по 25 сентября 2019 г. Она вызвала большой интерес профессионального сообщества, продемонстрировав важность научно-информационной деятельности по культуре и искусству как для общества в целом, так и для сферы культуры в частности. Участники форума высказали пожелание проводить конференцию регулярно для обсуждения актуальной темы информационной поддержки культуры<sup>1</sup>.

## 1. Пленарное заседание

Открывая конференцию, генеральный директор РГБ Вадим Валерьевич Дуда отметил, что в условиях противостояния вызовам цифровой информационной эпохи главным конкурентным преимуществом учреждений культуры являются готовность к совместной работе, способность к коллаборации. Он призвал к созданию и развитию глобальных корпоративных проектов по генерации и продвижению информационных ресурсов. Со словами приветствия и пожеланием участникам конференции продуктивной работы выступили директор РГБИ Ада Ароновна Колганова и ректор СПбГИК Александр Сергеевич Тургаев. А. А. Колганова в своем выступлении подчеркнула актуальность проблемы продвижения информационных ресурсов, необходимым условием решения которой является корпоративное партнерство, сотрудничество библиотек, музеев и архивов. А. С. Тургаев отметил, что уже сам состав учредителей конференции демонстрирует творческое взаимодействие «институтов памяти» в Год культурного наследия народов России. «Выдающиеся достижения в области библиотечно-информационной культуры и практики библиотечного дела, – сказал он, – это неотъемлемая часть культурного наследия»<sup>2</sup>.

На пленарном заседании были заслушаны доклады, затрагивающие наиболее важные

проблемы информационного обеспечения сферы культуры. Зам. генерального директора – директор по цифровизации РГБ Михаил Александрович Шубин в своем докладе «Развитие информационного потенциала Российской государственной библиотеки в контексте цифровой трансформации» осветил перспективы развития цифровизации, целью которой является повышение эффективности и качества библиотечно-информационного обслуживания и деятельности Библиотеки в целом. Он привел ключевые цифры, характеризующие современное состояние РГБ: фонд – 48 млн единиц хранения; 14 цифровых продуктов, создающих трафик; площадь помещений – 135 400 м<sup>2</sup>; 34 читальных зала; 640 тыс. зарегистрированных читателей; 2 тыс. посетителей ежедневно; 25 млн онлайн-визитов в год. Михаил Александрович поделился подходами, которые реализуются в РГБ в рамках цифровой трансформации и цифровизации библиотеки. Он выделил следующие слагаемые успеха: цифровизацию нецифровых продуктов, цифровую коммуникацию с пользователями, цифровые активы и цифровую организацию труда, цифровую культуру. Приоритетное внимание в настоящее время уделяется цифровизации технологических процессов на основе анализа данных.

Директор Национальной библиотеки Республики Казахстан Бакытжамал Каирбековна Оспанова в докладе «Национальная библиотека Республики Казахстан: формирование и предоставление доступа к библиотечно-информационным ресурсам» определила главные цели Национальной библиотеки: обеспечение доступа каждого гражданина Республики к интеллектуальной информации и интегрирование в мировое информационное пространство. Залогом успешного достижения этих целей является создание единой культурной среды. Национальная библиотека активно участвует в формировании информационных ресурсов общества – важного фактора прогресса экономики, социальной системы, политики государства. В условиях цифровизации основным направлением деятельности библиотеки становится внедрение современных технологий и программ.

Зав. кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры д-р пед. наук, проф. Наталья Викторовна Лопатина выступила с докладом «Цифровизация культуры в структуре современной российской науки», в котором представила анализ современного состояния исследований и разработок цифровизации информационной деятельности. Наталья Викторовна выделила критические направления цифровизации культуры, дала анализ форм представления результатов

<sup>1</sup> В РГБ прошла научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» // Российская государственная библиотека : [сайт]. 2019. 25 сент. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/info-kontext-kultury> (дата обращения: 17.10.2022).

<sup>2</sup> Конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Пленарное заседание : [видеозапись]. Время воспроизведения: 02.54.21, 11.10.2022 // Российская государственная библиотека : [официальный аккаунт на YouTube]. URL: <https://youtu.be/EDZwBSQmYOo> (дата обращения: 17.10.2022).

интеллектуальной деятельности в области цифровизации культуры, определила место темы цифровизации культуры в новой номенклатуре научных специальностей. Она также охарактеризовала основные направления деятельности «институтов памяти» в контексте решения приоритетной задачи цифровизации культурного наследия: технологический поток (разработка методов сохранения культурного наследия в русле киберфизической концепции и информационно-технологического проектирования); построение «композитного мира»; гуманитарный поток (идеологическая платформа, направляющая и регулирующая приложения инструментов и положений теоретической информатики для решения практических задач в сфере культуры как информогенной отрасли).

Директор департамента – издательства «Пашков Дом» РГБ, главный редактор журнала «Обсерватория культуры» д-р филос. наук, проф. Екатерина Васильевна Никонорова и зам. главного редактора – отв. секретарь отдела периодических изданий РГБ Екатерина Александровна Шибаева представили доклад «Научные журналы Российской государственной библиотеки как ключевой инструмент информационного обеспечения и профессиональной коммуникации в сфере культуры и искусства», в котором были отражены результаты анализа профессиональной научной периодики, издаваемой РГБ; определены темы, характерные для наиболее цитируемых статей; выявлены лакуны в научных исследованиях и предложены пути актуализации тематики публикаций. Научный журнал как устойчивая научная коммуникация, отмечено в докладе, остается основным оперативным источником информации о достижениях науки и культуры. В нем содержатся сведения о результатах и методах научных исследований, об организации и планировании научно-исследовательской работы, ведутся обсуждения методологических вопросов развития науки.

Зав. научно-методической службой Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои Саодат Эргашевна Камилова в докладе «Сотрудничество Национальной библиотеки Узбекистана с музеями, архивами в области формирования и развития доступа к информационным ресурсам по культуре и искусству» сосредоточила внимание на происходящем в современном мире процессе создания общества, в котором производство, распространение и практическое применение информации становится главной движущей силой социально-экономического развития. Информационные массивы, сосредоточенные в библиотеках, музеях и архивах, играют в этом процессе исключительную роль. Возрастает значение сотрудничества «институтов памяти» в деле

сохранения культурно-исторического наследия, формировании информационной сети, отвечающей современным информационным потребностям общества. Благодаря наличию общих целей и функций, сближающих библиотеки, музеи и архивы, развивается их взаимодействие. Национальная библиотека Узбекистана активно сотрудничает с музеями и архивами страны, реализуя совместные проекты и выставки.

Доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры канд. пед. наук Юлия Владимировна Гушул в докладе «Информационные ресурсы по культуре и искусству: региональный вариант» обозначила абрис региональных информационных ресурсов Урала по культуре и искусству. Ею выявлены отличительные черты и характеристики региональных ресурсов, показан вклад учреждений документно-коммуникационной сферы в их формирование, определены барьеры на пути создания информационных ресурсов в области (крае, регионе).

Начальник Управления научной и методической деятельности РГБ канд. филос. наук Ирина Петровна Тикунова выступила с докладом «Мониторинг научно-информационной деятельности библиотек в сфере культуры и искусства: результаты анализа». Она подчеркнула, что научно-информационная деятельность в сфере культуры и искусства входит в перечень основных направлений деятельности республиканских, краевых и областных библиотек страны. Являясь инициатором и координатором этой деятельности, выполняя функции методического центра, РГБ изучает состояние научно-информационной деятельности в центральных библиотеках субъектов Российской Федерации – участниках системы информационного обеспечения сферы культуры и искусства. В 2022 г. впервые анкетирование проводилось в дистанционном режиме, при помощи компьютерных технологий, что существенно сократило время на обработку данных. В анкетировании приняли участие 52 библиотеки из 49 субъектов РФ. В докладе представлены данные, характеризующие научно-информационную деятельность библиотек (структурная организация, основные направления, генерируемые продукты и пр.). В большинстве библиотек используются традиционные формы информационной работы, но, отвечая на вызовы времени, библиотеки внедряют в практику создания и продвижения информационных ресурсов новые технологии. В докладе И. П. Тикуновой также были отмечены негативные тенденции: отказ от организации специализированного обслуживания, увлечение электронными формами массового информирования и культурно-просветительской работы, ориентированной на привлечение массового

потребителя культурных услуг. Эти тенденции могут привести не только к снижению объемов и качества информационной работы, но и к потере важной категории пользователей, которые обучают и воспитывают, повышают уровень культуры населения, создают новые произведения искусства.

Пленарное заседание завершил доклад «Изучение информационных ресурсов по культуре и искусству при подготовке библиотечных кадров: содержание, проблемы и перспективы», представленный доцентом кафедры медиалогии и литературы СПбГИК канд. пед. наук Оксаной Александровной Александровой. В своем выступлении Оксана Александровна проанализировала опыт преподавания на библиотечно-информационном факультете СПбГИК, охарактеризовала формы изучения информационных ресурсов искусства студентами, отметила трансформацию содержания дисциплины «Отраслевые информационные ресурсы культуры и искусства», выделила проблему определения места дисциплины в системе профессиональных учебных предметов, дала оценку перспективам изучения информационных ресурсов студентами профильных направлений в вузах культуры.

## **2. XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству, посвященная информационной деятельности библиотек в Год культурного наследия в России**

11 октября в рамках форума прошла XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству, посвященная информационной деятельности библиотек в Год культурного наследия в России<sup>3</sup>. Она открылась докладом «Информационные ресурсы библиотек к Году культурного наследия народов России» главного библиографа Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе (ЦИПРО) РГБ Ольги Валентиновны Кононовой. Доклад был подготовлен по итогам анализа сайтов центральных региональных библиотек России с целью оценки осуществляемой ими деятельности по раскрытию фондов; выявлению общих тенденций, проблем и перспектив развития информационных ресурсов в области культурного наследия народов России. Свое выступление Ольга Валентиновна завершила demonstra-

цией наиболее интересных информационных ресурсов, созданных центральными региональными библиотеками России.

Ученый секретарь Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина канд. филол. наук Ирина Евгеньевна Колесова представила доклад «Информационные ресурсы Вологодской областной универсальной научной библиотеки и их роль в сохранении культурного наследия региона». В докладе были рассмотрены информационные ресурсы, расположенные на сайте библиотеки и тематически связанные с культурой Вологодского края; освещены история и принципы их создания, наполнение и особенности функционирования.

«Культурное наследие Архангельского Севера в веб-ресурсах Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова» – тема выступления зав. отделом электронных ресурсов Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова Ольги Юрьевны Чулковой. Ольга Юрьевна отметила, что сотрудники библиотеки активно и творчески осваивают электронное пространство; ими накоплен большой опыт создания веб-ресурсов и реализации веб-проектов, посвященных культурно-историческому наследию Архангельского Севера. Веб-ресурсы «Добролюбовки» систематизируют, связывают между собой информацию о материальных и духовных ценностях северян, их культурных традициях; о людях – создателях и носителях этих традиций; о памятниках истории и культуры Севера – как утраченных, так и ныне существующих.

Главный библиограф информационно-библиографического отдела, зав. сектором научной информации по культуре и искусству Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУН) Надежда Ивановна Полшкова представила доклад «"Веков связующая нить": опыт реализации партнерского онлайн-проекта БГУН и Белгородского государственного музея народной культуры». Надежда Ивановна поделилась опытом реализации проекта по созданию серии подкастов по народной культуре, который направлен на возрождение народных культурных традиций, сохранение исторических, духовных ценностей и самобытных явлений русской культуры, способствующих сохранению и укреплению межпоколенческих отношений в семье и в обществе.

Доклад «Сохранение и развитие национальных традиций (на примере электронного издания "Искусство чувашской вышивки = Чăваш тĕрри илемĕ" Национальной библиотеки Чувашской Республики)» вед. библиографа отдела национальной литературы и библиографии Национальной библиотеки Чувашской

<sup>3</sup> XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству «Библиотеки – в Год культурного наследия народов России» // Российская государственная библиотека : [офис, аккаунт на YouTube]. Время воспроизведения: 01.43.14, 11.10.2022. URL: <https://youtu.be/A2yP-ktzJcBE> (дата обращения: 17.10.2022).

Республики (Чебоксары) Ольги Владимировны Величко был посвящен сохранению и развитию культурно-исторических традиций чувашского этноса. В докладе обосновывалась мысль о значимости роли библиотеки в сохранении и развитии национальных традиций. В частности, Национальная библиотека Чувашской Республики проводит большую работу по изучению и популяризации чувашской вышивки как одного из самых старинных видов народного искусства, чем содействует сохранению, укреплению и продвижению чувашской национальной культуры, языка, традиций, обычаев.

Гл. библиограф Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) Лена Иннокентьевна Кондакова выступила с докладом «Изоиздания Республики Саха (Якутия): ретроспективный национальный учет», в котором подчеркнула, что главной задачей Национальной библиотеки является сохранение документного наследия народов республики для настоящих и будущих поколений. Лена Иннокентьевна осветила масштабную деятельность по созданию системы национальной библиографии – как текущей, так и ретроспективной. В настоящее время осуществляется максимально полный учет всех вновь выходящих документов республики и составление свода текущих национальных библиографических указателей по видам документов. Подытоживает развитие документных потоков ретроспективная национальная библиография, в том числе библиографический указатель «Изоиздания Якутии, 1861–2022».

Вед. библиограф Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) Тамара Николаевна Семенова рассказала об опыте создания ретроспективного библиографического указателя «Нотные издания музыкальных произведений народов Якутии (1878–2020)», в котором впервые в истории республики систематизированы сведения о нотных изданиях музыкальных произведений коренных народов (якутов, эвенков, эвенов, долган, юкагиров, чукчей). Одной из основных задач данного указателя является показ богатого музыкального наследия народов, населяющих республику, как составляющего компонента национально-культурного достояния Якутии.

Заключительный доклад совещания «Связующая нить времен» заведующей научно-методическим отделом Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского Лады Юрьевны Бархатовой был посвящен информационному ресурсу о мини-музеях, музейных комнатах, уголках и экспозициях народного быта, созданных на базе библиотек Калужской области – собирателей, хранителей и популяризаторов народной культуры.

### 3. Секционное заседание

В рамках конференции работала секция «Информационный потенциал библиотек для развития сферы культуры»<sup>4</sup>, на которой обсуждались следующие вопросы: обеспечение сферы культуры информационными ресурсами; интеграция деятельности учреждений культуры по реализации проектов, связанных с сохранением культурного наследия; представление культурного наследия в виртуальном пространстве; методы раскрытия и продвижения фондов литературы по культуре и искусству; создание тематических цифровых коллекций. Выступления участников по заявленной тематике позволили в полной мере раскрыть достижения и проблемы в сфере развития информационного потенциала библиотек и вузов в сфере культуры.

Заседание секции открылось совместным докладом вед. науч. сотр. научно-исследовательского отдела библиографии РГБ канд. психол. наук, доцента Елены Владимировны Губиной и ст. науч. сотр. этого же отдела Ольги Васильевны Решетниковой «Вклад Российской государственной библиотеки в интеграцию электронных библиографических ресурсов по культуре». В докладе были представлены результаты исследования, осуществленного с целью изучения основных тенденций развития популярной (рекомендательной) библиографии в цифровой среде. Были раскрыты основные направления изменений формы и содержания современной рекомендательной библиографии, связанные с расширением форм представления сетевых ресурсов данного вида библиографии. На основе систематизированных данных о ресурсах популярной (рекомендательной) библиографии докладчиками сделаны выводы о том, что новые сетевые формы библиографии содержат большой информационно-библиографический потенциал, так как имеют широкий адрес, легко вписываются в цифровую среду и способны вернуть библиотекам утраченное первенство в процессе продвижения лучших образцов литературы.

«Библиотечно-образовательный ресурс для театральных учебных заведений: технология создания и практика продвижения» – тема выступления зав. отделом научной информации РГБИ Ларисы Владимировны Евдокимовой и руководителя Центра информационных технологий РГБИ Максима Юлиановича Шейнина. Докладчиками был представлен

<sup>4</sup> Конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Секция: «Информационный потенциал библиотек для развития сферы культуры»: [видеозапись]. Время воспроизведения: 01.53.21, 12.10.2022 // Российская государственная библиотека : [офис. аккаунт на YouTube]. URL: <https://youtu.be/whCKpacDrp8> (дата обращения: 17.10.2022).

анализ технологии создания и практики продвижения нового отраслевого библиотечно-образовательного ресурса – Цифровой театральной библиотеки, созданной по запросам театральных учебных заведений России. Для формирования контента использовались рабочие программы дисциплин по специальностям ведущих театральных вузов. Таким образом, в РГБИ решается задача взаимодействия библиотеки и вузов для создания условий эффективной цифровой трансформации российского театрального образования.

Гл. библиограф отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ, канд. пед. наук Татьяна Ростиславовна Горшкова выступила с докладом «Справочные и библиографические издания из фонда Российской государственной библиотеки в поддержку музыкального образования». Татьяна Ростиславовна охарактеризовала роль справочных и библиографических пособий по музыке в образовательной деятельности, дала анализ их видового состава и содержания, отметила востребованность пособий образовательной направленности в справочно-библиографическом обслуживании.

Тойчибой Досатович Байтураев, доцент кафедры «Библиотечные фонды и библиографоведение» Государственного института искусства и культуры Узбекистана, канд. пед. наук, представил доклад «Библиография истории искусства народов Средней Азии». На основе изучения библиографических изданий по истории искусства народов Средней Азии автором доклада воссоздана картина становления научно-вспомогательной библиографии по школам миниатюр XIV–XVII вв. и дана оценка влияния живописи соседних стран на тюркские образы, характерные для искусства Средней Азии.

Доклад руководителя Центра истории и культуры казачества РГБ, канд. ист. наук, доцента Натальи Сергеевны Матвеевой «Электронная библиотека казачества на платформе Национальной электронной библиотеки: формирование, содержание, продвижение» был посвящен информационным ресурсам о российском казачестве, включающим современные и исторические издания, книжные памятники, материалы научных исследований. Были раскрыты особенности формирования, содержания и продвижения Электронной библиотеки казачества (ЭБК); рассмотрен опыт работы с экспертным советом по формированию и развитию ЭБК, членами которого являются выдающиеся ученые и практики по истории и культуре российского казачества; приведены результаты исследования целевой аудитории ЭБК.

В выступлении методиста отдела лингвистического и программно-технологического обеспечения Президентской библиотеки

им. Б. Н. Ельцина Елизаветы Николаевны Копосовой «Музейные ресурсы в цифровом собрании Президентской библиотеки» был освещен практический опыт взаимодействия библиотеки с музеями при формировании коллекций и реализации культурно-образовательных проектов, в частности видеофильмов-лекториев. Благодаря совместной деятельности, музейные собрания находят отражение в тематических библиотечных коллекциях.

В докладе зав. сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии (СНИКИОФ) Самарской областной универсальной научной библиотеки Галины Иосифовны Поташниковой «Информационное обеспечение управленческой деятельности в сфере культуры: аспект оптимизации» был представлен опыт СНИКИОФ по информационной поддержке руководителей учреждений культуры; обозначены задачи и направления деятельности, нацеленные на повышение эффективности информационного обслуживания с использованием инновационных технологий и разнообразной цифровой информации.

Зав. сектором информации по культуре и искусству Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина Лариса Анатольевна Утина свой доклад «Раскрываем фонд литературы по искусству: традиционные практики, новые возможности» посвятила опыту работы по раскрытию фондов литературы по искусству Дворца книги в цифровую эпоху. В частности, она рассказала о практической деятельности, целью которой является обеспечение сохранности уникальных фондов открыток и виниловых пластинок.

Ученый секретарь Могилевской областной библиотеки им. В. И. Ленина (Республика Беларусь) Юлия Александровна Костюк выступила с докладом «Культурное наследие региона в виртуальном информационном пространстве», в котором познакомила участников заседания с опытом создания региональных краеведческих информационных ресурсов библиотеками Могилевской области и современной практикой их продвижения в цифровой среде.

Зав. отделом развития и внешних коммуникаций Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки магистр истории Никита Анатольевич Большаков в докладе «Информационные ресурсы Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки: концепция, реализация, продвижение» предоставил информацию о сайтах библиотеки и поделился опытом их продвижения через нативную рекламу – при помощи развлекательного контента. Он также рассказал о рекламных акциях проекта, организованного библиотекой.

Тема выступления зав. инновационно-методическим отделом Научной библиотеки Южно-Уральского государственного университета Татьяны Николаевны Моковой (Челябинск) – «Информационные ресурсы сферы культуры и искусств: классификация и представление». В докладе было отмечено, что многообразие информационных ресурсов в образовательном пространстве, дифференциация библиографических ресурсов в электронной среде, особенности организации процесса справочно-библиографического обслуживания на современном этапе порождают необходимость разработки видовой классификации электронных библиографических ресурсов (БЭР). Автором доклада выделены и отобраны основания для такой классификации, базирующиеся на интеграции классификаций традиционных и электронных информационных ресурсов, и представлен вариант классификации БЭР вузовских библиотек отрасли культуры.

Гл. библиотекарь ЦИПР РГБ Юлия Борисовна Алиева представила доклад «Цифровые коллекции музыкального классического наследия в национальных библиотеках немецкоязычных стран: анализ содержания и степени доступности». Ею дан обзор специализированных цифровых коллекций, генерируемых библиотеками самостоятельно или в коллаборации с учреждениями культуры, и приоритетно ориентированных на предоставление пользователям комфортного доступа к оцифрованному контенту – коллекциям классического музыкального наследия, размещенным на сайтах национальных библиотек немецкоязычных стран.

#### **4. Круглый стол «Развитие библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств – участников СНГ: концептуальные подходы и перспективные направления»**

12 октября состоялся круглый стол «Развитие библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств – участников СНГ: концептуальные подходы и перспективные направления», организованный РГБ. В его работе приняли участие 48 человек – директора и специалисты библиотек Беларуси, Казахстана, России.

Первый дискуссионный блок был посвящен промежуточным итогам совместной работы библиотек стран СНГ по подготовке проекта Концепции развития библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств – участников СНГ. В рамках второго блока были представлены проекты и мероприятия, включенные в План мероприятий по реализации готовящейся

Концепции: проект «ЛитКонтакт» (Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина); конференция «Через библиотеки – к будущему» (Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Вараввы); международный фестиваль «Книжная Сибирь» (Новосибирская государственная областная научная библиотека и Государственная областная научная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук); международная школа ассистивных услуг (Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих); семинар «Приграничная библиотека в современном историко-культурном диалоге» (Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева); проект «Оренбург – Уральск: пушкинский литературный маршрут» (Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской); проект «И продолжает жить в потомках вечный Пушкин» (Западно-Казахстанская областная универсальная научная библиотека им. Жубана Молдагалиева); проект «Город по буквам» (Псковская областная универсальная научная библиотека им. Валентина Яковлевича Курбатова) и др.

В ходе обсуждения участники круглого стола внесли предложения по редактированию текста проекта Концепции. Были уточнены основные принципы формирования библиотечно-информационного пространства государств – участников СНГ. В рамках реализации Концепции было рекомендовано обратить особое внимание на мероприятия, способствующие пополнению книжных коллекций приграничных и региональных библиотек. В заключение участники мероприятия приняли решение активно обмениваться информацией о планируемых мероприятиях и проектах по приграничному сотрудничеству.

#### **Итоги конференции**

12 октября состоялось подведение итогов международного форума<sup>5</sup>, который продемонстрировал важность и необходимость информационного обеспечения сферы культуры – как для библиотечной, музейной, архивной деятельности, так и для развития культуры и сохранения культурного наследия.

На заключительном заседании была дана оценка конференции в целом и мероприятиям, проводившимся в рамках конференции; приведены цифры и факты, подтверждающие успех

<sup>5</sup> Конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Подведение итогов : [видеозапись]. Время воспроизведения: 12.30.00, 12.10.2022 // Российская государственная библиотека : [офис. аккаунт на YouTube]. URL: <https://youtu.be/4yjA4OjBmQ0> (дата обращения: 17.10.2022).

форума. Организаторы конференции поблагодарили всех, кто принял участие в ее работе, и пригласили к дальнейшему сотрудничеству.

Конференция показала, что рассмотрение сферы культуры в контексте цифровизации является насущной потребностью профессионального сообщества. Несомненно, она внесла значительный вклад в изучение информационных ресурсов по культуре и искусству, обмен опытом, продвижение уникальных информационных продуктов, создаваемых библиотеками, архивами и музеями.

В целях совершенствования научной, методической и практической работы

по информационному обеспечению сферы культуры и искусства участниками конференции приняты рекомендации, призванные содействовать цифровой трансформации библиотечно-информационной деятельности и укреплению сотрудничества «институтов памяти» по формированию и взаимному использованию ресурсов путем участия в совместных проектах.

*М. Ю. Нещерет,  
канд. пед. наук, в. н. с.,  
Российская государственная библиотека*