

УДК 09:027.2:061.12(476-25):1

<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2022-4-61-66>

ФОНДЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ КАК «ПРИСТАНИЩЕ КАРТЕЗИАНСТВА»¹

COLLECTIONS OF THE CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER YAKUB KOLAS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS AS A "HAVEN OF CARTESIANISM"

© **Колос Родион Александрович (рус.),
Колас Радзівон Аляксандравіч (бел.)**
культуролог, Центральная научная библиотека
имени Якуба Коласа Национальной академии
наук Беларуси, ул. Сурганова, 15, Минск, 220072,
Республика Беларусь, ORCID 0000-0002-1726-4235,
kolosrodion@gmail.com

**Kolos Rodion Aleksandrovich (rus.),
Kolas Radzivon Aliaksandravich (bel.)**
Culturologist, Yakub Kolas Central Scientific Library
of the National Academy of Sciences of Belarus,
st. Surganova, 15, Minsk, 220072, Republic of Belarus,
ORCID 0000-0002-1726-4235,
kolosrodion@gmail.com

Статья посвящена выявлению и рассмотрению наиболее уникальных и интересных книжных памятников, хранящихся в фондах Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной Академии наук Беларуси (ЦНБ НАН)². В работе раскрыты особенности некоторых экземпляров XVII–XX вв. трудов французского философа и естествоиспытателя Рене Декарта. Основная часть исследования основана на изучении следов бытования отдельных экземпляров из фонда ЦНБ НАН Беларуси, в том числе прижизненного издания Декарта «Discours sur la methode». Приводится описание конкретных особенностей экземпляров (штампы, записи, пометы прежних владельцев). Цель исследования – показать необходимость выявления хранящихся в библиотеках редких и ценных памятников книжной культуры, часто скрытых от самих работников. Методы, применявшиеся в исследовании, – эвристический поиск и атрибуция экземпляров книжной культуры. Статья отражает одно из актуальных и продуктивных направлений исследовательской работы в академических библиотеках: поиск, идентификация и научное описание хранящихся в фондах книжных памятников, их представление в электронных репозиториях. Результатом исследования стало выявление 14 трудов Р. Декарта и описание наиболее интересных из них. Материал представляет интерес для специалистов, работающих с редкими и старинными документами и занимающихся изучением и популяризацией фонда.

Ключевые слова: Рене Декарт, фонд, экземпляр, книга, издание, пометки, ЦНБ НАН Беларуси

This article is devoted to exposing and considering the most unique and interesting book monuments stored in the collections of the Central Scientific Library named after Yakub Kolas of the National Academy of Sciences of Belarus. It reveals the features of some copies of the French philosopher and naturalist Rene Descartes' works dated to the XVII–XX centuries. The main part of the research is based on studying the traces of existence of individual copies from the National Library of the National Academy of Sciences of Belarus, including the lifetime edition of Rene Descartes "Discours sur la method". The description of these copies' specific features (stamps, records, marks of previous owners) is presented. This study aim consists in demonstrating the need to identify rare and valuable monuments of book culture stored in libraries and often hidden from the employees themselves. The methods used in the study are that of heuristic search and attribution of copies of book culture. The article reflects one of the most relevant and productive areas of research work in academic libraries: that is search, identification and scientific description of book monuments stored in their collections, and their presentation in electronic repositories. The identification of 14 works by Rene Descartes and the description of the most interesting of them has become the result of the study. The material is interesting for library specialists working with rare and ancient documents and engaged in the study and popularization of library collections.

Keywords: Rene Descartes, collections, copy, book, edition, notes, Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus

¹ *Картезианство* (от лат. Cartesius, латинизированного имени Декарта) – направление в истории философии, идеи которого восходят к Рене Декарту.

² Материал был представлен в виде доклада на Международной научно-практической конференции «Личные книжные собрания и архивы в фондах библиотек» (Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 14–15 сентября 2022 г.). URL: <https://elepov.gpntbsib.ru/> (дата обращения: 20.09.2022).

Введение

Изменение в эпоху Ренессанса статуса библиотеки с элитарного на публичный способствовало распространению различных идей гуманистической направленности и на несколько столетий закрепило за ними роль интеллектуальных и информационных центров [1, с. 343–344]. Современные тенденции трансформации и цифровизации общества ставят перед библиотеками ряд специфических задач, которые подчеркивают и раскрывают роль самой библиотеки не только как социально-образовательного института, но и как учреждения охраны историко-культурного наследия. В свою очередь, эти вызовы требуют достаточно быстрого реагирования и решения. Одной из основных проблем, мешающей библиотекам сегодня переориентироваться и соответствовать потребностям и нуждам читателя, является незнание или же нераскрытие своих собственных фондов для пользователей. Вместе с тем наблюдается увеличение числа создания удаленных баз данных (БД) для читателей, которые значительно упрощают работу и позволяют ознакомиться с имеющейся литературой дистанционно, как, например, это делает ЦНБ НАН Беларуси, предоставляя доступ к лицензированным БД ведущих мировых научных издательств (Scopus, ScienceDirect, Web of Science, Wiley, SciFinder и т. д.) для своих читателей не только в Беларуси, но и из России, Литвы, Польши, Украины, Чехии, Германии и т. д.³

Общий фонд ЦНБ НАН Беларуси насчитывает более 4 млн единиц хранения, поэтому достаточно часто в фондах происходят «маленькие открытия», проливающие свет на историю самой библиотеки и на судьбу хранящихся в ней рукописей и редких книг. Большую роль в атрибутировании книг из фондов библиотеки играет отдел редких книг, занимающийся научной работой в этом направлении. Так, большой интерес академического сообщества Европы проявляется в исследовании крупнейшей Библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов [2, с. 502–503]. У отечественных специалистов большим спросом пользуется библиотека академика и поэта П. Ф. Глебки, представленная в ЦНБ НАН Беларуси целым мемориальным кабинетом и содержащая различные книги с дарственными надписями, экземпляры изданий репрессированных белорусских писателей, чьи книги также хранятся в Вашингтонской библиотеке Конгресса [3, с. 264]. С 2020 г. ЦНБ НАН Беларуси запустила и виртуальный мемориальный кабинет академика П. Ф. Глебки⁴.

³ Удаленный доступ к научным электронным ресурсам // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. URL: <https://csl.bas-net.by/news/one-news.asp?id=89448> (дата обращения: 10.11.2022).

⁴ Виртуальный мемориальный кабинет П. Ф. Глебки. Центральная национальная академия наук Беларуси. URL: <https://csl.bas-net.by/libglebka/index.php> (дата обращения: 10.11.2022).

Огромную роль в упрощении эвристической части работы в ЦНБ НАН Беларуси выполняет электронный каталог библиотеки, дающий возможность разнопланового поиска: читатель может выбрать несколько видов поиска (от базового до расширенного), задать хронологические рамки, заголовки, ключевые слова, коллекции и т. п.⁵ Богатый рукописный фонд (свыше 60 коллекций) представлен также в отсканированном виде на сайте репозитория ЦНБ НАН Беларуси⁶.

Таким образом, нашей основной задачей послужила необходимость продемонстрировать, насколько невероятные и значимые находки имеются в библиотеках и ждут своего описания. Для проведения исследования требовалось выбрать какой-либо параметр: год, место, автор и т. д. и т. п. Выбрать автора – это наиболее легкий, перспективный и яркий способ. Так, чтобы избежать предвзятости, содержание фондов ЦНБ НАН Беларуси и их раскрытие будет рассмотрено на примере Рене Декарта, случайным образом выбранного из списка мировых деятелей науки и культуры.

Выявленные в фонде издания сочинений Декарта

Поиск трудов Декарта обнаружил всего 14 позиций в хронологических рамках от 1637 г. – первая прижизненная публикация труда «Discours sur la methode» («Рассуждения о методе») и до 2007 г. – «Развагі аб метадзе» (перевод на белорусский Д. Г. Колас). Следует отметить, что лишь две работы Декарта хранятся в отделе редких книг: «Discours sur la methode» 1637 г. и «Meditationes de prima philosophia» 1678 г. Остальные же издания вплоть до 1842 г. – в общем фонде. Следует отметить особенности и уникальные черты некоторых экземпляров.

«Discours sur la methode» 1637 г. (рис. 1) стало переломной работой, ознаменовав переход от философии Ренессанса к философии Нового времени [4, с. 136]. При рассмотрении самого старого в фонде редких книг экземпляра «Рассуждений о методе» необходимо отметить, что это единственная прижизненная работа Декарта, хранящаяся в ЦНБ НАН Беларуси.

Отпечатанная в Лейденской типографии Яна Мера «Aues Priuilege», пер. «С привилегией» (о чем, кроме надписи, свидетельствует клеймо с девизом «Fas et spera», пер. «Действуй и надейся») на французском языке книга (рис. 2)

⁵ Удаленный доступ к научным электронным ресурсам // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. URL: <https://csl.bas-net.by/news/one-news.asp?id=89448> (дата обращения: 10.11.2022).

⁶ Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси. Новые ресурсы. URL: <http://library.basnet.by/> (дата обращения: 10.11.2022).



Рис. 1. «Discours sur la methode» (Leiden, 1637)
из фонда ЦНБ НАН Беларуси

содержит два десятка изображений, посвященных различным сторонам научного знания. Расшифровать маргинальные записи на титульном листе полностью не удалось, однако наличие записей свидетельствует о некогда имевшемся и утраченном экслибрисе.

На листах книги имеются многочисленные карандашные пометы (датируемые не ранее 1683 г., возможно второй половиной XVIII в.), характерные только для первой части книги, что может свидетельствовать об интересе читателя именно к ней, так как далее они пропадают; либо же свидетельствуют о стремлении читателя исправить некоторые ошибки в грамматике, допущенные издателем, – эта версия представляется более вероятной, учитывая франкоязычную природу книги, отпечатанной в Лейпциге. Первая часть «Discours sur la methode» является главной, поскольку именно она и раскрывает смысл и идейный посыл философской системы Декарта для всей остальной книги. Также заметим, что книга не реставрировалась, о чем свидетельствует пергаментная обложка и потрепанные по краям страницы [5, с. 1–23].

Еще одной жемчужиной из творческого наследия Декарта, хранящегося в ЦНБ НАН Беларуси, можно назвать «De prima philosophia» 1678 г. – «Первоначала философии», впервые опубликованные в Амстердаме в 1644 г., но на латыни. Через три года книга выйдет на французском в переводе Клода Пико, почитателя творчества Декарта [6, с. 1–3]. Экземпляр ЦНБ НАН Беларуси был отпечатан там же, в Амстердаме, на латыни Даниэлем Эльзевиром (марка с девизом издательского дома «Ne extra oleas» (рис. 3), пер. «Не дальше оливкового дерева» («Оставайся в пределах мудрости» [7, р. 456–462]), но в 1678 г., то есть уже после смерти автора.

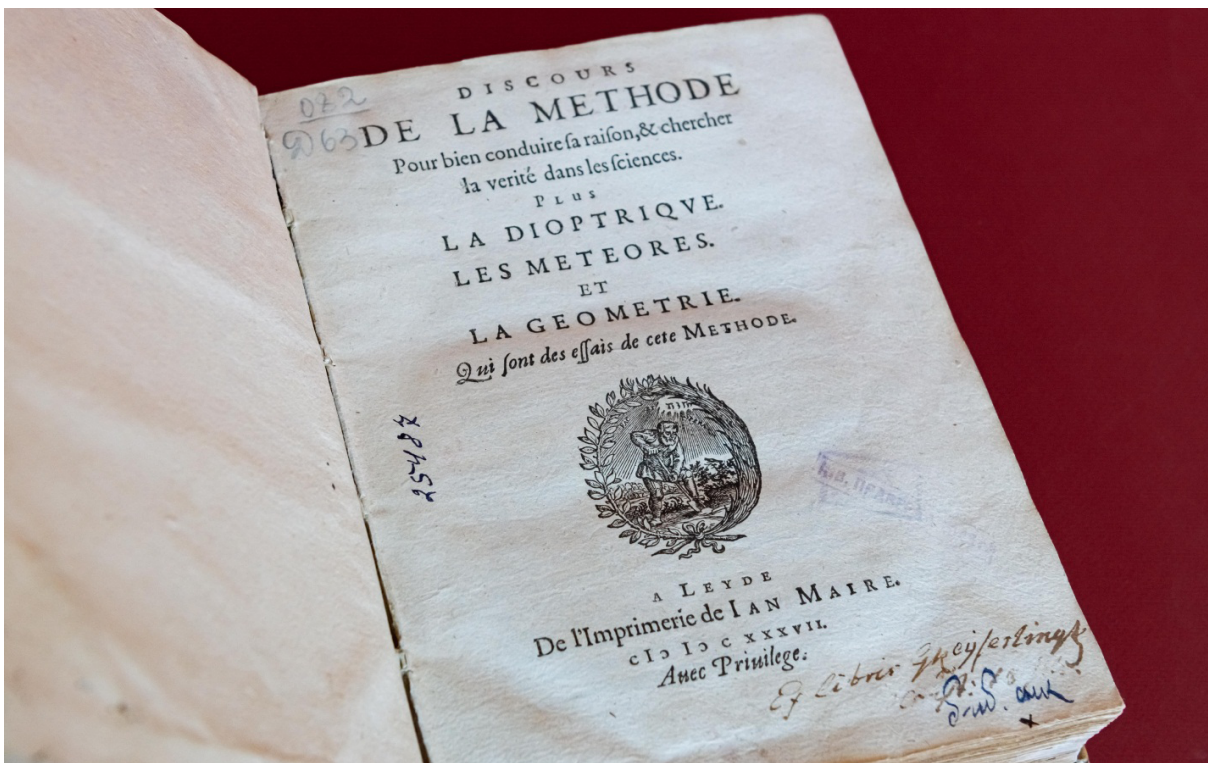


Рис. 2. Титульный лист «Discours sur la methode»



Рис. 3. Издательская марка Эльзевира в «De prima philosophia»

Яркой особенностью экземпляра из фонда ЦНБ НАН Беларуси является наличие штампа фундаментальной библиотеки Минской духовной семинарии, подписи «биб. снк» и владельческих надписей: «[cum] amore, Celestinus» («с любовью, Целестин»), «Sum B-ka Seminarii Minscensis Anno 1804 d. 31 Augusti» («Из б-ки семинарии Минской в лето 1804 дня 31 августа») (рис. 4), «Legi» («Я прочитал») и др. [8, p. 1–3, 190–191], которые во многом помогают проследить ее историю.

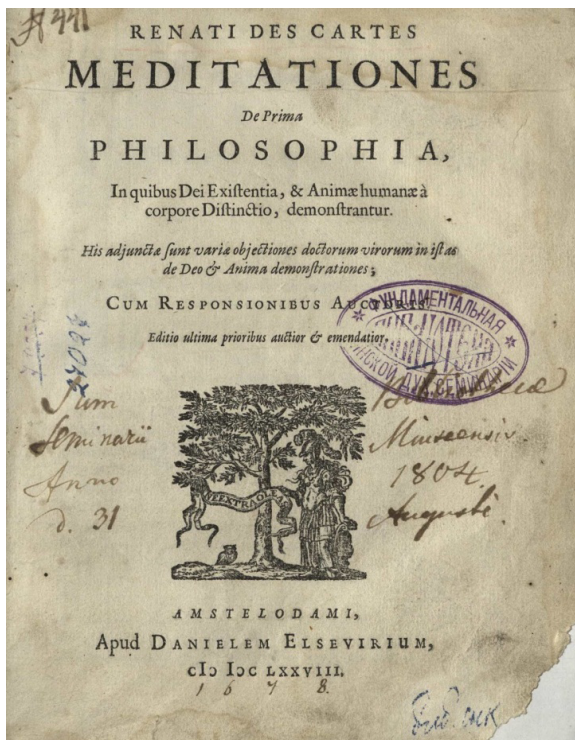


Рис. 4. Титульный лист «De prima philosophia» с вышеописанными особенностями

Среди книг XIX в., не имеющих внутренних особенностей, выделяется парижское издание «Рассуждений о методе». Отпечатанная в конце 1880-х гг. книга находилась в коллекции известного советского библиофила и филолога Павла Наумовича Беркова (1896–1969) (рис. 5). Совместно с 30 тыс. книг в начале 1970-х гг. этот экземпляр попал в фонд ЦНБ НАН Беларуси [9, с. 127]. Большой интерес представляют дальнейшие исследования по установлению ее типографа и даты выхода в свет.

Особенным можно назвать экземпляр «Правила для руководства ума» 1936 г. Эта книга Декарта долго не была опубликована полностью [10, с. 175]. Данный экземпляр – не только первый и полный перевод на русский язык, но и пример работы читателя над текстом. Многочисленные записи на полях, пометки, пояснения и вопросы (рис. 6) – все это выполнено рукой читателя в 1937 г. (об этом свидетельствует поставленная дата в конце), что позволяет сделать выводы о его намерениях оставить пометки для потомков. Однако выяснить, кому принадлежат эти записи на страницах книги, только предстоит.

Заключение

Таким образом, фонды ЦНБ НАН Беларуси, несмотря на достаточно высокий уровень введения в научный оборот, хранят в себе многочисленные загадки, белые пятна и до сих пор не открытые

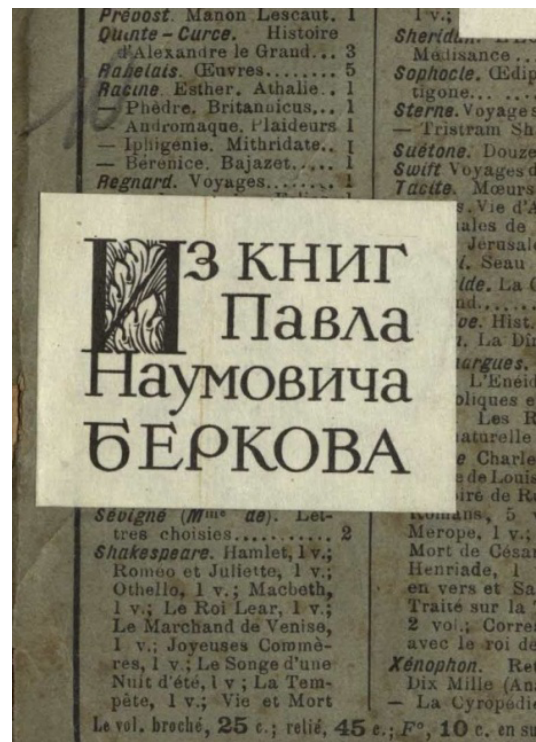


Рис. 5. Экслибрис П. Н. Беркова на книге «Рассуждения о методе»

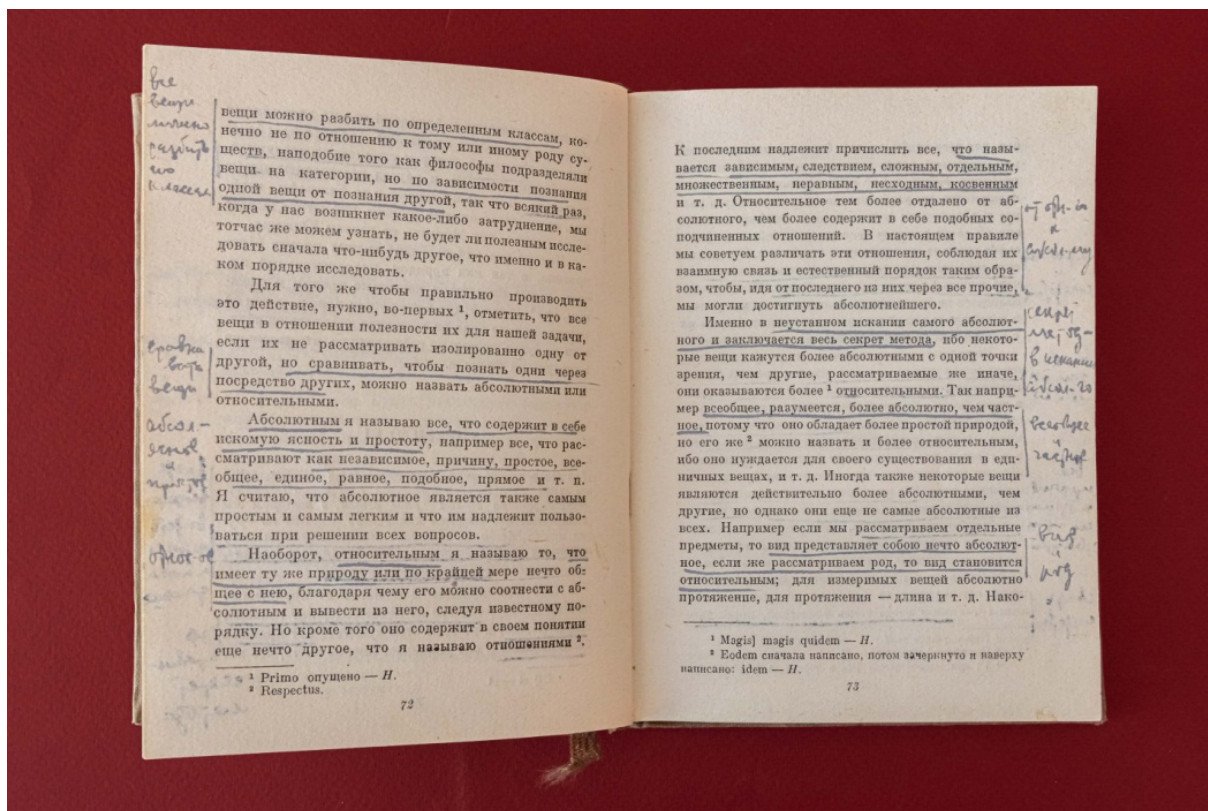


Рис. б. «Правила для руководства ума» 1936 г. с читательскими пометами

факты о судьбе книг, их владельцах и их истории. Тем более ощущается необходимость в атрибуции литературы, столь ценной для мировой истории и философии. Изученные экземпляры будут раз-

мещены в цифровой коллекции библиотеки, представлены в репозитории и использованы в масштабном проекте по популяризации фондов и старопечатных изданий.

Список источников

1. Колас Р. А. Эразм Ратэрдамскі – кніжны аракул Еўропы // XIII Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя маладых навукоўцаў і спецыялістаў (24–25 сакавіка 2022 г.). Мінск, 2022. С. 344–348.
2. Стефанович А. В. Атрибутирование библиотек Радзивиллов: по материалам Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 26–27 мая 2015 г.). Минск ; Москва, 2015. С. 501–506.
3. Лис М. М. Библиотека академика П. Ф. Глебки как часть национального культурного наследия // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 26–27 мая 2015 г.). Минск ; Москва, 2015. С. 263–270.
4. Kenny A. The rise of modern philosophy. Oxford : Oxford Univ. Press, 2006. 376 p.
5. Descartes R. Discours sur la methode. Leide : Impr. Ian Maire, 1637. 413 p.
6. Baillet A. La vie de Mr. Descartes. Paris : Chez D. Horthemels, 1691. 494 p.
7. Miller C. W. E. Ne extra oleas // The American Journal of Philology. 1914. Vol. 35, no. 4. P. 456–462.

8. Descartes R. De prima philosophia. Amstelodami : apud Danielelem Elsevirium, 1678. 191 p.
9. Descartes R. Discours sur la methode pour bien conduire sa raison et chercher la verite dans les sciences. Paris : Pfluger, [1880?]. 127 p.
10. Декарт Р. Правила для руководства ума. Москва ; Ленинград : Соцэргиз, 1936. 175 с.

References

1. Kolas R. A. Erasmus Rotterdam Book Oracle of Europe. XIII Mizhnarodnaya navukova-praktychnaya kanferehntsyya maladykh navukoŭtsaŭ i spetsyialistaŭ (24–25 sakavika 2022 g.). Minsk, 2022: 344–348. (In Beloruss.).
2. Stefanovich A. V. Attributing Radzivil's Library: a review of documents of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. *Berkovskie chteniya. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Minsk, 26–27 maya 2015 g.)* Minsk; Moscow, 2015: 501–506. (In Russ.).
3. Lis M. M. Library of Academician P. F. Glebka as a part of the national cultural heritage. *Berkovskie chteniya. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov:*

materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Minsk, 26–27 maya 2015 g.) Minsk; Moscow, 2015: 263–270. (In Russ.).

4. Kenny A. *The rise of modern philosophy*. Oxford, Oxford Univ. Press, 2006. 376 p.
5. Descartes, R. *Discours sur la methode*. Leide, Impr. Ian Maire, 1637. 413 p.
6. Baillet A. *La vie de Mr. Descartes*. Paris, Chez D. Horthemels, 1691. 494 p.
7. Miller C. W. E. Ne extra oleas. *The American Journal of Philology*, 1914, 35(4): 456–462.
8. Descartes R. *De prima philosophia*. Amstelodami, apud Danielem Elsevirium, 1678. 191 p.
9. Descartes R. *Discours sur la methode pour bien conduire sa raison et chercher la verite dans les sciences*. Paris, Pfluger, [1880?]. 127 p.
10. Dekart, R. *Pravila dlya rukovodstva uma* [Rules for the mind guidance]. Moscow; Leningrad, Sotsekgiz, 1936. 175 p.

Статья поступила в редакцию 04.10.2022
Получена после доработки 10.11.2022
Принята для публикации 12.12.2022

Received 04.10.2022
Revised 10.11.2022
Accepted 12.12.2022