

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. ЮБИЛЕИ

УДК 021(470):929+929 Мелентьева

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-7-148-157>

Начало (к 75-летию Ю. П. Мелентьевой)

А. М. Мазурицкий

*Московский государственный лингвистический университет,
Москва, Российская Федерация, mazurat@yandex.ru*

Аннотация. Статья посвящена юбилею известного отечественного библиотековеда Ю. П. Мелентьевой. Рассмотрены этапы её жизненного пути, учёба в Московском библиотечном техникуме и Московском государственном институте культуры. Названы факторы, оказавшие влияние на выбор библиотечной профессии. Обозначен вклад Ю. П. Мелентьевой в отечественное библиотековедение.

Ключевые слова: Мелентьева Ю. П., юбилей, библиотека, Московский библиотечный техникум, Московский государственный институт культуры, аспирантура, чтение

Для цитирования: Мазурицкий А. М. Начало (к 75-летию Ю. П. Мелентьевой) / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. 2022. № 7. С. 148–157. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-7-148-157>

MEMORABLE DATES. ANNIVERSARIES

UDC 021(470):929+929 Мелентьева

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-7-148-157>

The very beginning (on the 75-th anniversary of Yulia P. Melentyeva)

Alexander M. Mazuritsky

Moscow State Linguistic University, Moscow, Russian Federation, mazuram@yandex.ru

Abstract. The article is published to celebrate the jubilee of Yulia P. Melentyeva. The author examines the stages of her life and professional career, beginning from her study at Moscow Library College and Moscow State Institute of Culture. The factors that influenced the choice of library profession are mentioned. Melentyeva's contribution to the national library science is emphasized.

Keywords: Yulia P. Melentyeva, jubilee, library, Moscow Library College, Moscow State Institute of Culture, post-graduate program, reading

Cite: Mazuritsky A. M. The very beginning (on the 75-th anniversary of Yulia P. Melentyeva) / A. M. Mazuritsky // Scientific and technical libraries. 2022. No. 7. P. 148–157. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-7-148-157>

В статьях, написанных к юбилею наших коллег, которые внесли наиболее весомый вклад в развитие отечественного библиотечного дела, как правило, описывается образ маститого учёного со званиями, степенями, перечнем наиболее значимых публикаций. Кратко упоминаются некоторые страницы биографии, место рождения, название учебного заведения, которое окончил юбиляр, и т. д. А то, как сформировался этот учёный, что привело его на «библиотечные галеры», остаётся за кадром.

Детство Юлии Петровны Мелентьевой прошло в Орле, в котором её родители оказались после окончания войны. Обычный «густонаселённый» детворой двор, обычные для того поколения детские игры, совместные дни рождения. Видимо, тогда у маленькой девочки и сформировались исключительная доброжелательность к людям, преданность друзьям и многие другие качества.

Одни люди вспоминают раннее детство с теплом и ностальгией, для других оно связано с не очень приятными, а порой и горькими воспоминаниями. У Юлии Петровны этот период жизни был счастливым, несмотря на все трудности и сложности первых послевоенных лет (например, на дни рождения Юли бабушка угощала детвору «пирожными» – хлебом с маслом, посыпанным сахарным песком).

Очень важно, когда в детстве у человека есть своя Арина Родионовна. Таким наставником для будущего учёного стала её бабушка Софья Григорьевна – заядлая читательница и частый гость библиотеки им. И. С. Тургенева. Из библиотеки бабушка приносила для Юли книжки С. Маршака, К. Чуковского.

Вскоре семья переехала в Москву. Внезапно умерла мама, что не могло не сказаться на раннем взрослении Юлии. Время летит быстро. Девочка стала ученицей московской школы № 16, которая находится напротив Первой Градской больницы (будущего места работы одного из её сыновей).

Любимыми предметами школьницы стали литература и история – типичная ситуация для многих из тех, кто связал свою жизнь с библиотечной профессией. У отца Юлии Петровны была обширная библиотека. Большая часть её свободного времени тратилась на чтение: к 14 годам была прочитана практически вся русская классическая литература, а позже и зарубежная – Шекспир, Стендаль, Драйзер, Голсуорси. Любимым поэтом был Лермонтов, с которым её роднило сходство судеб. Он, так же как Юля, рано потерял мать.

Все, кто близко знает Юлию Петровну Мелентьеву, замечают, что, при всей своей необычайной доброжелательности и позитивности, она – «девушка с характером». После окончания 8 класса Юлия по совету бабушки решила продолжить обучение в Библиотечном техникуме, который в то время располагался в Большом Каретном переулке. Здесь бы самое время написать, что её выбор связан с любовью к библиотеке, книжным стеллажам и т. д. Но ничего этого не было и в помине. В библиотеку она не ходила, поскольку её дом представлял собой одну большую библиотеку.

В техникуме она оказалась в своей стихии – там преподавалась отечественная (начиная с древнерусской) и зарубежная (начиная с античной) литература. Юлии Петровне повезло с педагогами, назовём Татьяну Александровну Фомичёву и Наталью Владимировну Бау. Именно тогда произошло её первое «погружение» в бескрайние книжно-библиотечные просторы. В техникуме существовал клуб «Лоцманы книжных морей». На его заседания, а это были годы оттепели, приходили люди, связанные с миром книг и библиотек. На долгие годы она запомнила выступления Назыма Хикмета, Ильи Эренбурга. Юлия поняла, что библиотечная профессия – творческая и необходимая людям. Делаю на этом акцент потому, что в годы нашей совместной работы на кафедре я всегда обращал внимание на стиль работы Юлии Петровны со студентами. Она всегда стремилась воспитать чувство благоговения перед книгой и библиотекой у тех, кто волею судьбы оказался на библиотечном факультете.

Но вернёмся к библиотечному техникуму. Полученный красный диплом освобождал от положенных трёх лет отработки и давал возможность поступать в вуз. Не могу предположить, что получила бы филологическая наука, если бы среди студентов МГУ оказалась наша Юлия Петровна (была предпринята попытка поступления в МГУ), но в том, что отечественное библиотековедение потеряло бы многое, я уверен.

Юлия Петровна стала сотрудницей библиотеки им. А. С. Пушкина Бауманского района Москвы. Эта легендарная библиотека была первой

бесплатной библиотекой в городе, здание для которой, особняк XVIII в., выкупила М. А. Пушкина-Гартунг – дочь поэта, ставшая прототипом Анны Карениной.

Всегда важно, как тебя встречают на новом месте работы. Юлии Петровне повезло. Директор библиотеки Любовь Яковлевна Макальская поддерживала все начинания молодых библиотечных кадров.

Во время работы в МГИК мне, начинающему преподавателю кафедры, всегда импонировало, как Юлия Петровна поддерживала молодых педагогов. Я думаю, что сказался опыт работы с Л. Я. Макальской, в своё время одобрившей инициативу Ю. П. Мелентьевой и её коллег по созданию клуба, в котором проходили встречи с интересными людьми. Среди гостей были замечательные актёры М. М. Яншин, М. М. Казаков и др.

Был сделан окончательный выбор в пользу библиотеки и библиотечного образования. Что может быть интереснее, чем книги и люди? После года работы в библиотеке Ю. П. Мелентьева поступила на вечернее отделение МГИК. Исключительно добросовестное отношение к работе не осталось незамеченным: Юлия Петровна становится заведующей юношеским отделом библиотеки. При этом она была едва ли не ровесницей своих многих читателей.

Учёба в институте вернула её в мир, который так нравился во время обучения в библиотечном техникуме. Остаётся только сожалеть, что у неё не было той студенческой жизни, которую ведут студенты дневных отделений вузов, но всё это компенсировалось получением знаний, которыми делились педагоги. Это был «золотой век» Московского государственного института культуры. На всю жизнь Юлия Петровна запомнила лекции Ю. Н. Сидоровой, преподававшей русскую литературу и фольклор, М. Л. Куниной, читавшей зарубежную литературу, известного писателя и историка А. П. Левандовского, книговедов А. Я. Черняка и А. Э. Иоффе. Здесь состоялась встреча с К. И. Абрамовым, который впоследствии сыграл большую роль в её судьбе.

Не всегда можно точно обозначить момент, когда человек, успешно реализующий себя в практической деятельности, решает заняться научной работой. Для этого необходимо наличие многих слагаемых – пылкость ума, определённый азарт, который охватывает человека в момент поиска истины, склонность к аналитической деятельности и т. д. Но многое зависит и от наставника, который сумеет пробудить у ученика стремление к получению новых знаний. Таким наставником для Юлии Петровны стала А. И. Сидорова, преподаватель дисциплины «Работа с читателем». Все курсовые были написаны под её руководством. Свою роль сыграла и книга С. Л. Вальдгардта о психологии чтения, изданная в 1931 г.

И вот получен ещё один красный диплом. Юлия Петровна приняла решение сочетать практическую работу с наукой и поступать в заочную аспирантуру. Первая попытка была неудачной: практически все места были отданы «целевикам» из региональных вузов. От несправедливости случившегося Юлия расплакалась. Она знала, что заслуживает это место в аспирантуре. В этот момент её ободрил Константин Иванович Абрамов: «Чего вы плачете? Никто не может запретить вам заниматься наукой». Жизнь проверяла её на прочность. Закалялся характер, формировалось умение мобилизоваться в сложные минуты и преодолевать трудности.

После неудачи с поступлением возникло два заманчивых предложения. Первое – работа в отделе рекомендательной библиографии в библиотеке им. В. И. Ленина. Легенда «Ленинки», Евгения Ефимовна Троицкая, организовала Юлии Петровне встречу с заместителем директора библиотеки О. С. Чубарьяном. Одновременно поступило приглашение заведовать библиотекой Комитета молодёжных организаций (КМО) – престижной идеологической структурой того времени.

Здесь нельзя не сказать о важном событии. В 1973 г. свет увидела первая статья Юлии Петровны «Школьники в библиотеке имени А. С. Пушкина» в журнале «Литература в школе». Потом количество публикаций пошло на сотни, но первая запомнилась на всю жизнь.

Возможно, этот эпизод сыграл свою роль. Юлия Петровна, отказавшись от работы в КМО, вновь пытается поступить на заочное отделение аспирантуры МГИК. И опять неудача по той же причине (целевой набор). За очередной чёрной полосой совершенно неожиданно пришла светлая: освободилось место на дневном отделении аспирантуры. Но условие обучения было жёстким: после окончания аспирантуры необходимо было стать преподавателем одного из региональных вузов. Юлия Петровна согласилась и написала расписку, что готова выполнить это требование.

Научным руководителем аспирантки стал Леонид Васильевич Беляков. Он сочетал в себе высокий профессионализм и удивительную теплоту по отношению к коллегам и ученикам. Леонид Васильевич не был руководителем-диктатором и предоставил новой аспирантке полную свободу действий. Основу будущей диссертации составил её практический опыт, результаты семилетней работы с юношеством.

Высочайший уровень самоорганизации, умение добиваться поставленной цели позволили Юлии Петровне уложиться в срок, отведённый аспирантам на подготовку диссертации (большая часть аспирантов в этот срок не укладываются). 30 января 1975 г. состоялась защита диссертации. Одним из оппонентов стала известный специалист в области социологии чтения Наталья Евгеньевна Добрынина, с которой у Юлии Петровны сохранялись тёплые дружеские отношения вплоть до кончины Натальи Евгеньевны. Но обещание есть обещание. Молодого преподавателя уже ждали в Казанском государственном институте культуры. За полтора года работы здесь были приобретены навыки преподавательской деятельности. Пригодился опыт общения с молодёжью в библиотеке.

По семейным обстоятельствам наша героиня была вынуждена вернуться в Москву. К. И. Абрамов принял её на работу, на кафедру библиотековедения. Долгие годы (более 30 лет) жизнь Юлии Петровны была связана с кафедрой и вузом. Здесь она прошла путь от старшего

преподавателя, доцента, профессора до заведующей кафедрой библиотекovedения. Именно её кандидатуру на эту должность предложил Константин Иванович Абрамов, уходя на пенсию. Данный факт говорит о многом.

Следующая научная высота была взята в 1995 г., когда была защищена докторская диссертация. К этому времени Юлия Петровна уже стала матерью двух сыновей, что, конечно, затруднило научную работу, но не помешало ей!

В 2004 г. Ю. П. Мелентьева покинула вуз. В то время я занимал должность директора библиотечного института и хорошо помню, как, подписав её заявление, открыл окно и выбросил ручку (так поступал всегда, когда вуз покидали люди, для которых институт был не очередным местом работы, а частью жизни).

С этого момента Юлия Петровна взялась за исследование глобальной проблемы – чтения, которое рассматривается ею как феноменальное, цивилизационное явление, оказывающее значительное влияние как на развитие отдельной личности, так и на человечество в целом. С 2004 г. по настоящее время она заведует отделом проблем чтения ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, является автором восьми книг и около 500 научных работ (уверен, что это не предел). С её работами знакомы в Германии, США, Великобритании, Болгарии. Её яркие и запоминающиеся выступления прозвучали в 35-и странах. Ю. П. Мелентьева является членом более десяти международных и национальных профессиональных ассоциаций, руководителем Научного совета по проблеме чтения, членом-корреспондентом РАО, заслуженным работником культуры. Велик её вклад в разработку «Национальной программы поддержки и развития чтения» (2005–2007 гг.) и «Национальной программы поддержки и развития чтения детей и юношества РФ» (2016–2017 гг.). Юлия Петровна – постоянный участник Санкт-Петербургского культурного форума, принимает участие в реализации проекта «Сто книг», инициированного Президентом РФ В. В. Путиным.

В 2021 г. в России впервые был издан уникальный словарь «Чтение. Энциклопедический словарь» (Москва : Наука, 2021). В статьях

словаря (371 статья) раскрыта многоаспектная сущность феномена чтения. Автором идеи, научным редактором, руководителем авторского коллектива и автором более 40 словарных статей стала Ю. П. Мелентьева. Этот труд стал, в известной степени, итогом всей её научной работы. Издание было высоко оценено как отечественными, так и зарубежными коллегами.

Огромную роль в жизни Юлии Петровны играет её семья. Супруг – умный и добрый человек, строитель, участвовавший в восстановлении армянского города Спитак после ужасного землетрясения, лауреат премии Совета Министров СССР, полученной за строительство аэропорта в Афганистане, и два сына – врач и экономист. Недавно появился на свет внук Пётр, названный так в честь деда и отца. Юлия Петровна предана семье. Свою книгу, вышедшую к юбилею («Общая теория чтения», изд. 2-е, дополненное, 2022 г.), посвятила семье – «с любовью и благодарностью».

Ещё многое можно написать, чтобы воздать должное заслугам юбиляра, но позвольте не об этом. Безусловно, важно то, что сделано за десятилетия профессиональной деятельности. Важно и то, как твоя деятельность оценивается коллегами и государством, но итоги подводить рано. Мы знаем о пути от любознательной девочки из обычного орловского двора до маститого учёного, который прошла Юлия Петровна Мелентьева. Но не менее важно то, что будет дальше. А дальше должны быть новые книги, новые встречи, новые открытия, новая радость творчества. Этого и хочется пожелать нашему юбиляру.

Информация об авторе / Information about the author

Мазурицкий Александр Михайлович – доктор пед. наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Московского государственного лингвистического университета, Москва, Российская Федерация
mazuram@yandex.ru

Alexander M. Mazuritsky – Dr. Sc. (Pedagogy), Associate Professor, Professor, Library and Information Chair, Moscow State Linguistic University, Moscow, Russian Federation
mazuram@yandex.ru