

Юбилей

В. Н. ВОЛКОВА – БИБЛИОГРАФ, ИСКУССТВОВЕД, КНИГОВЕД

К 75-летию ученого

В феврале 2011 г. Вере Николаевне Волковой исполнилось 75 лет. Научной общественности она известна как библиограф, искусствовед и книговед, внесший значительный вклад в исследование книжной культуры дореволюционной Сибири и Дальнего Востока, в развитие науки о современном читателе.

В. Н. Волкова родилась 9 февраля 1936 г. в Москве. Закончив с золотой медалью в 1954 г. среднюю школу, Вера Николаевна (урожденная Белявская) поступила в Московский государственный библиотечный институт. Одновременно с обучением в вузе она самостоятельно изучала историю искусств, а также посещала двухгодичные курсы журналистики при Московском доме журналистов. По окончании института работала библиографом в библиотеке Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской. В 1959 г. она поступила в заочную аспирантуру Всесоюзного научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР.

Выйдя замуж за окончившего аспирантуру Московского физико-технического института А. С. Волкова, сначала уехала в Ростов-на-Дону, а в 1965 г. в Новосибирск. Несколько лет пробовала себя на преподавательском поприще, но библиотечное призвание взяло вверх.

В 1968 г. В. Н. Волкова пришла в ГПНТБ СО АН СССР. За сорок с лишним лет ею пройден путь от библиографа до ведущего научного сотрудника. Поначалу она занималась разработкой и составлением библиографических и ретроспективных указателей (по-прежнему принимает участие в редактировании выходящих в ГПНТБ СО РАН продолжающихся библиографических изданий). В 1972 г. В. Н. Волкова успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Из истории русской художественной критики (70–80-е гг. XIX в.)», став



кандидатом искусствоведения – одним из первых остепененных ученых, работающих в крупнейшей за Уралом научной библиотеке.

Вся ее дальнейшая научно-исследовательская деятельность связана с историей книжной культуры Сибири. Интересы Веры Николаевны в этой области многогранны. Будучи из когорты первых книговедов ГПНТБ СО РАН, она инициировала, либо активно поддерживала многие научные книговедческие изыскания: выпуски сборников статей, проведение Макушинских чтений, создание коллективной монографии и мн. др. Она занимается проблемами, связанными с изучением истории региональной книжной культуры второй половины XIX – начала XX в., вопросами сибирского книгоиздания 1960-х гг. В последние годы объектом ее пристального внимания стали проблемы чтения в современной Сибири. Результаты исследований Веры Николаевны отражены в трех монографиях: «Современная сибирская книга. 60-е – начало 80-х гг. Проблемы оформления» (1985 г.), «Сибирское книгоиздание второй половины XIX в.» (1995 г.), «Книга и чтение на перепутье эпох» (2009 г.), вызвавших значительный интерес специалистов. Всего же из под пера В. Н. Волковой вышло порядка 180 научно-исследовательских работ. Труды В. Н. Волковой неоднократно выдвигались и занимали классные места на конкурсах фундаментальных научных исследований ГПНТБ и Сибирского отделения РАН, Министерства культуры РФ.

Вера Николаевна принадлежит к той редкой категории людей, которые, несмотря на все жизненные перипетии, все силы отдают любимому делу. Она активно участвовала в работе по созданию пятитомной коллективной монографии «Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока»: являлась членом общей редколлегии

томов, ответственным редактором первого тома, автором разделов 1, 2 и 5 томов. Вера Николаевна была ответственным редактором 8 сборников научных работ, входила в состав редколлегии более двух десятков сборников.

Свой научный опыт В. Н. Волкова передает молодым ученым. Под ее руководством защищено 3 кандидатские диссертации.

75-летний юбилей Вера Николаевна встречает в полном расцвете творческих сил. Все те, кто

лично знаком с ней, не могут не удивляться энергии, с которой она продолжает заниматься научной деятельностью.

Коллеги сердечно поздравляют Веру Николаевну с юбилеем и желают ей научного долголетия и дальнейших творческих успехов!

И. В. Лизунова, Е. Н. Савенко