

УДК [002.2+76]:090.11:061.12(470.23–25)
ББК 76.10+76.19+85.15

ИЗДАНИЯ СЕКЦИИ КНИГИ И ГРАФИКИ ДОМА УЧЕНЫХ ИМ. М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

© О. С. Сапунова, 2015

*Санкт-Петербургский институт культуры
191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2*

Секция книги и графики Санкт-Петербургского Дома ученых Российской академии наук (РАН) – старейший библиофильский клуб страны, который и сегодня привлекает к себе внимание не только отечественных, но и зарубежных исследователей книжного дела. Помимо исследовательской и просветительской деятельности Секция вела и ведет выставочную и издательскую работу. За время ее деятельности состоялось более двухсот выставок, подготовлено более полусотни изданий, отражающих деятельность ее членов.

Ключевые слова: библиофил, книговедение, коллекционер.

The Book and Graphics Section of St. Petersburg Scientists House of the Russian Academy of Sciences is the oldest bibliophile club of the country, which draws to itself attention not only domestic, but also foreign researchers in bibliology nowadays. Besides research and educational activity the Section carried on and is carrying exhibition and publishing activity. More than two hundred exhibitions have been held, more than fifty editions reflecting its member activity have been prepared during its existence.

Keywords: bibliophile; bibliology, collector.

История создания Секции книги и графики Санкт-Петербургского Дома ученых РАН тесно связана с деятельностью Ленинградского общества библиофилов (ЛОБ), сыгравшего значительную роль в истории советского библиофильства. Инициаторами создания общества были искусствовед Э. Ф. Голлербах, художник Е. Д. Белуха, собиратели В. К. Охочинский и С. А. Мухин, которые активно работали также и в Ленинградском обществе эклибрисистов.

Первое собрание Ленинградского общества библиофилов состоялось 5 ноября 1923 г., а Устав был утвержден Петргубисполкомом. В Декларации нового общества подчеркивалось, что «Общество библиофилов не ограничивает свои задачи узкоэстетическими или коллекционерскими интересами, но разрабатывает программу книговедения в широком научно-исследовательском плане, учитывая вместе с тем ее актуальное, производственное значение. Выдвигая в первую очередь изучение художественной и редкой книги, общество имеет в виду главным образом полиграфическое искусство и историко-бытовые темы, оставляя на втором плане регистрационные задачи библиографии и библиотекведения» [1, с. 7].

Первым председателем ЛОБ стал Эрнест Леопольдович Радлов, историк философии, филолог и переводчик, член-корреспондент РАН. Однако

вскоре его сменил Эрих Федорович Голлербах, русский искусствовед, художественный и литературный критик, библиограф и библиофил. С 1927 г. общество возглавлял известный историк, книговед и библиограф Михаил Николаевич Куфаев.

Содержание заседаний общества в начальный период его существования носило искусствоведческий характер. Объяснялось это, по-видимому, тем, что основателями ЛОБ были художники и искусствоведы. Однако приход в общество новых членов с иными интересами и запросами вызвал необходимость расширения тематики заседаний. Наряду с докладами на искусствоведческие темы все чаще на заседаниях звучали доклады, посвященные истории и теории библиофильства (М. И. Ахун – «Новые труды по книговедению как источник для путеводителя по книгохранилищам»; «К столетию со дня рождения Я. Ф. Березина-Ширяева. Библиофил-библиограф-библиотекарь»; А. С. Молчанов – «Из личных воспоминаний о библиофилах»; В. А. Рождественский – «Памяти Валерия Брюсова») [2, с. 167].

Стремление показать редкую и художественно оформленную книгу привело к организации работы выставок, на которых демонстрировались книги и гравюры.

Значимым направлением деятельности ЛОБ была его издательская деятельность. Помимо памятков

заседаний общество выпускало издания, вошедшие в историю библиофильства. В первую очередь следует назвать «Альманах библиофила», вышедший в 1929 г. тиражом 300 экз. Огромное историко-культурное значение имеет выпущенная в 1929 г. «Судьба одной библиотеки» С. А. Мухина. Мечтой любого библиофила являлось в те годы приобретение поэтической антологии «Образ Ахматовой», в которую вошли стихи А. Блока, Н. Гумилева, М. Кузмина, М. Цветаевой, В. Рождественского, О. Мандельштама, С. Городецкого, Ф. Сологуба, М. Лозинского, предисловие написал Э. Ф. Голлербах. Сборник вышел в двух изданиях: в 1924 и 1925 гг., каждое по 50 нумерованных экземпляров.

Ленинградское общество библиофилов просуществовало до 1931 г. После его закрытия часть членов общества вошла сначала на правах секции библиофилов и экслибрисистов в Северо-Западный отдел Всероссийского общества филателистов, а с 1932 г. – в Ленинградское общество коллекционеров.

Секция издавала программы заседаний, приглашительные билеты. Были намечены к изданию сборник «Памяти Тургенева», справочник «Кто что собирает» и «Указатель литературы об экслибрисе».

С закрытием секции клубная деятельность ленинградских библиофилов не прекратилась. В конце 1930-х гг. они работали в составе Пушкинского общества на правах его библиографической секции.

В 1937 г. библиофилы Ленинграда работали под руководством М. Н. Куфаева и собирались в подвальном помещении Зимнего дворца. Большую работу в это время вели известные собиратели Б. М. Чистяков, А. А. Савельев, библиограф А. Г. Биснек.

Война нанесла громадный ущерб книжному делу и библиофильству Ленинграда. Пострадали общественные библиотеки, сгорели в пожарах многие личные собрания. После войны возобновили свою работу обе группы библиофилов, действовавшие в конце 30-х гг. Первую возглавил О. Э. Вольценбург. Вторая по-прежнему собиралась в Зимнем Дворце под председательством М. Н. Куфаева.

В мае 1947 г. группа энтузиастов обратилась к руководству Ленинградского Дома ученых АН СССР с предложением воссоздать секцию коллекционеров. В группу инициаторов вошли профессор М. Н. Куфаев, искусствовед О. Э. Вольценбург и коллекционер-филокартист Н. С. Тагрин. Предложением заинтересовался часто бывавший в то время в Ленинграде президент АН С. И. Вавилов, который поддержал инициативу коллекционеров.

12 июня 1947 г. в Доме ученых прошло организационное собрание секции. Н. С. Тагрин, выступивший с докладом «Об организации и задачах секции коллекционеров», особо отметил значение создания первого в стране объединения коллек-

ционеров, заботу о котором принял на себя Дом ученых. В докладе были намечены главные задачи секции, в том числе «учет, собирание и изучение культурных ценностей, организация увлекательного культурного досуга, приобретающего большое общественное значение» [2, с. 171]. В дальнейшем первоначальные несколько «расплывчатые» задачи секции были конкретизированы с учетом основной ее работы в Доме ученых следующим образом: «разработка теоретических вопросов и пропаганды коллекционирования как занятия, имеющего большое воспитательное значение, как средства пропаганды научных знаний и богатого источника выявления неучтенных культурных ценностей...» [2, с. 171].

В секцию входили шесть отделений: библиофилы, филокартисты, экслибрисисты, филателисты, нумизматы и бонисты, промграфика.

В дальнейшем состав секции, возглавляемой М. Н. Куфаевым, менялся. В 1947 г. вместо шести отделений в действительности к работе приступили группы библиофилов, филокартистов, нумизматов, филателистов и любителей грамзаписей.

Секция объединяла видных библиофилов города на Неве. В ее рядах работали М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, А. К. Мартенс, К. П. Авдеев, М. Д. Фишелев, И. Б. Семенов, М. С. Лесман, Ю. М. Свиринов, А. Я. Аронсон, В. Х. Мазель, Ю. В. Маретин. В работе Секции в разное время участвовали такие выдающиеся ученые и книголюбцы, как И. Ю. Крачковский, В. М. Алексеев, Б. Е. Быховский, Д. С. Лихачев, Н. Н. Качалов, П. Н. Берков, Н. К. Пиксанов, Л. И. Раковский, Л. И. Борисов, В. А. Рождественский, Ф. Г. Шилов, П. Н. Мартынов.

Понимающая и доброжелательная аудитория привлекала в Секцию историков книги, библиофилов, библиотекарей. Это такие известные деятели книги, как И. Е. Баренбаум, В. С. Люблинский, Н. Н. Розов, Ю. А. Меженко, С. А. Рейсер, Н. В. Варбанец, Д. Д. Шамрай, О. Б. Враская, А. С. Мыльников, А. Х. Горфункель.

Заседания проходили четыре раза в месяц. К заседаниям библиофилов выпускались печатные приглашительные билеты-памятки с изложением тезисов доклада или сообщения. Некоторые из них были напечатаны в первой типографии АН СССР. Всего вышло 12 приглашительных билетов-памяток.

Секция коллекционеров Ленинградского Дома ученых им. М. Горького АН СССР унаследовала лучшие традиции Ленинградского общества библиофилов, используя «комплексный подход к книге как уникальному явлению культуры, органическое сочетание клубных форм работы с глубоким научно-исследовательским подходом к истории и теории библиофильства, интерес к полиграфическому оформлению и внешнему переплету, экслибрису, иллюстрациям» [2, с. 174].

Группа библиофилов и экслибрисистов под председательством О. Э. Вольценбурга с самого начала стала ведущей в деятельности Секции. Многообразие интересов и стремление в максимально полном объеме их отразить обусловило и основную форму деятельности – сочетание докладов и сообщений с обязательным показом части коллекции.

Библиофильской тематике было посвящено 7 заседаний. К числу наиболее запоминающихся следует отнести доклад М. Н. Куфаева «Труд Н. В. Здобнова “История русской библиографии”», в котором раскрывалось значение работы Н. В. Здобнова в создании истории библиографии XX в. К докладу был выпущен пригласительный билет-памятка тиражом 150 экз. с изложением тезисов доклада и изображением портрета Н. В. Здобнова.

В числе наиболее интересных докладов были также выступления директора Ленинградского отделения издательства АН СССР И. Е. Тыслера «Виды печати», М. А. Бриксмана «Обзор наиболее интересных поступлений в ГПБ за период 1941–1947 гг.» и другие.

В связи с кончиной М. Н. Куфаева в феврале 1948 г., председателем секции был избран профессор, филателист, ученый-ботаник Николай Валерианович Шипчинский, который руководил деятельностью Секции с 1948 по 1953 г.

За пять лет было проведено 144 заседания, на которых прозвучало более 200 докладов и сообщений. В 1953 г. в Секции насчитывалось более 100 членов, из которых почти четверть – ученые, члены Дома ученых.

Большой творческой активностью замечательных советских ученых ознаменован период работы секции в конце 40-х – начале 50-х гг. 15 февраля 1949 г. академик В. М. Лебедев выступил с содержательным докладом «Из моих коллекций китайских лубочных картин (с демонстрацией отдельных экспонатов из собрания)». К докладу Секцией был выпущен пригласительный билет-памятка тиражом 150 экз., проиллюстрированный одним из образцов китайской лубочной картины.

В апреле 1949 г. на заседании группы библиофилов представил свой доклад «Мое грибовое собрание (с демонстрацией экспонатов из собрания)» Н. К. Пиксанов, ученый-филолог, член-корреспондент АН СССР. К данному докладу была выпущена памятка с тезисами, которые не потеряли и сегодня своего исторического и библиофильского значения.

Наиболее плодотворными направлениями в деятельности группы библиофилов и экслибрисистов в этот период были: исследование проблем истории русского библиофильства, а также знакомство с собраниями коллекционеров. Последнее направление открыл старший научный сотрудник ГПБ Ю. А. Меженко блестящим докладом «Пути моего

собираательства коллекции “Шевченкиана”», к которому в октябре 1948 г. была выпущена памятка с тезисами.

В 1949 г. с докладом «Издательская деятельность И. А. Крылова. К 100-летию со дня рождения» выступил библиограф и книговед С. М. Бабинцев. Доклад явился первым опытом в книговедческой науке обобщения материалов о И. А. Крылове как издателе. В памятке, выпущенной к докладу, напечатаны его краткие тезисы, а также воспроизведен портрет И. А. Крылова работы академика А. И. Волкова.

Существенным направлением в деятельности Секции была организация библиофильских выставок, активное участие в которой приняли Б. А. Вилинбахов, И. Б. Семенов, А. Я. Аронсон. Выставки посвящались памятным датам в истории мировой и российской культуры – А. С. Пушкину, Н. В. Гоголю, Ф. М. Достоевскому, А. А. Блоку, Л. Н. Толстому, М. Сервантесу, А. Швейцеру; книжным собраниям членов секции – Б. Е. Казанкова, В. А. Петрицкого, В. А. Меньшикова, М. С. Тугорского; экспозициям живописных и графических работ А. Аронсона, И. Высоцкой, Н. Стрижака.

На выставках, привлекавших внимание широкой общественности Ленинграда, выделялись не только библиофилы и экслибрисисты, но и члены других групп, представлявшие интересные материалы.

В 1949 г. с ужесточением цензуры издательская деятельность Секции была приостановлена. Возобновилась она лишь в 1958 г. изданием «Памятной адресной книжки» членов секции, под редакцией Ю. А. Меженко, которая сегодня представляет историко-культурную ценность. В ней перечислено 100 коллекционеров, преимущественно библиофилов и собирателей афористической литературы. Несмотря на небольшой объем, книжка оказалась очень полезной и вызвала подражания («Справочник коллекционера. Адреса обществ, клубов, кружков и отдельных любителей-коллекционеров СССР»).

С 1953 по 1957 г. происходило постепенное превращение секции в библиофильскую. В связи с нарушением Устава в 1953 г. была ликвидирована группа нумизматов. Группа собирателей почтовых марок в 1954 г. перешла во Всесоюзное общество филателистов, а группа собирателей материалов на военно-исторические темы стала самостоятельной секцией. К концу десятого сезона секция, в которой работали группы библиофилов, экслибрисистов, филокартистов и собирателей грамзаписей, провела 134 заседания, на которых было заслушано 200 докладов и сообщений.

Еще одной формой работы секции было оказание помощи экспертизой и консультациями различным музеям города на Неве, киностудии «Ленфильм», обществу «Знание», городскому Народному

суду, угрозыску, издательству «Ленфотохудожник» и другим организациям и учреждениям Ленинграда.

В 1953–1957 гг. из 134 заседаний секции 75 носили библиофильско-книговедческий и экслибри-соведческий характер, что указывает на их ведущую роль в деятельности группы.

Немалое значение в возрождении интереса общества к экслибрису имели выставки «Советский книжный знак», проводившиеся с середины 1950-х до середины 1960-х гг., инициатором которых был Б. А. Вилинбахов. Материалы выставок изложены в каталогах, издаваемых под редакцией Б. А. Вилинбахова (лишь каталог выставки 1961 г. вышел под редакцией С. Г. Ивенского) [2, с. 201].

С 1963 г. по предложению бюро группа библиофилов стала именоваться Секцией книги и графики. Таким образом, к этому времени была полностью восстановлена основная направленность, которой руководствовались в начале своей деятельности ЛОБ и СБиЭ – это книга, ее художественное оформление и экслибрис. В 1975 г. председателем Секции книги и графики стал культуролог и библиофил В. А. Петрицкий.

В конце 1970-х гг. была создана научно-исследовательская группа по изучению проблем теории и истории библиофильства, руководителем которой стал И. К. Григорьев. Это начинание способствовало возрождению издательской деятельности секции. Первым результатом ее работы явилась коллективная библиофиловедческая монография «Книга и время», составителем которой стал В. А. Петрицкий. В монографии впервые всесторонне рассмотрен социальный феномен библиофильства, введено понятие «библиофиловедение» и очерчены объект и предмет исследовательской деятельности библиофиловедов.

Секцией были подготовлены второе издание книги П. Н. Беркова «История советского библиофильства», ряд библиографических указателей трудов членов секции – Б. Я. Бухштаба (1984), С. А. Рейсера (1985), Б. Ф. Егорова (1986), А. Х. Горфункеля (1988), А. С. Мыльникова (1989) [3].

В 1986 г. членом секции стал Ф. М. Лурье, благодаря которому было положено начало библиографической росписи дореволюционных журналов, отражающих труды отечественных коллекционеров и библиофилов. Первым таким библиографическим указателем, изданным секцией совместно с ленинградским отделением Всесоюзного добровольного общества любителей книги, стал указатель содержания журнала «Среди коллекционеров». Издание было приурочено к сорокалетию Секции книги и графики. Вышло оно тиражом 500 экземпляров, из которых первые 100 экземпляров, предназначенные для членов секции, были пронумерованы. За этим изданием последовали указатели журналов «Былое» и «Минувшие годы» (1987),

«Антиквар» и «Русский библиофил» (1989). Последующие росписи журналов, выполненные Лурье [«Жар-Птица» (1999), «Старые годы» (2007), «Столица и усадьба» (2008), «Мир искусства» (2012)] выходили уже не под грифом секции.

Важнейшее место в деятельности научно-исследовательской группы занимает организация и проведение научных конференций. По инициативе и под руководством руководителя секции В. А. Петрицкого впервые в истории России с 1982 г. стала проводиться научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории библиофильства». С 1995 г. конференция получила статус международной. К настоящему моменту секцией проведено 13 научных конференций. Эти конференции стали, по образному выражению В. Р. Фирсова, «испытательным полигоном для становления как библиофиловедения, так и для обсуждения различных вопросов методики и истории отечественного и зарубежного библиофильства» [4].

В первой половине 1980-х гг. по инициативе И. К. Григорьева предпринят выпуск «Бюллетеня библиофила» – внутрисекционное машинописное издание. В 1987 г. в количестве 25 экз. вышел машинописный сборник «Бюллетень библиофила. 1982–1986. Избранное», который содержит важнейшие материалы по истории секции.

Большое авторское и организационное участие Секция принимает в подготовке и издании ежегодного альманаха «Невский библиофил», инициатором и его главным редактором которого является В. А. Петрицкий.

Всего Секцией подготовлено и выпущено более полусотни изданий. И в этом огромная заслуга ее руководителя Вилли Александровича Петрицкого (президента Общества любителей книги Санкт-Петербурга, сопредседателя Организации российских библиофилов; заместителя председателя Совета НП «Национальный союз библиофилов»).

Литература

1. Ленинградское общество библиофилов. – Л., 1924. – С. 7.
2. Петрицкий В. А. Мир библиофильства: вопросы теории, истории, психологии. – М., 2006. – 400 с.
3. Соскин Л. М. Издания библиофильских организаций. Каталог выставки. – СПб., 1993. – С. 135–141.
4. Фирсов В. Р. Исследователь-библиофиловед. К 70-летию В. А. Петрицкого // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: материалы VIII Международной науч. конф. – СПб., 2001. – С. 8.

Материал поступил в редакцию 01.04.2015 г.

Сведения об авторе: Сапунова Оксана Сергеевна – помощник проректора, тел.: (812) 318-97-01, e-mail: prorektor_guki@mail.ru