

УДК 027.1 + 002.2(091)(571.150)
ББК 78.34(2) + 76.10(2Рос-4Алт)

ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА ГОРНОГО ОФИЦЕРА Н. С. ПЛОХОВА КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ КОЛЫВАНО- ВОСКРЕСЕНСКОГО ГОРНОГО ОКРУГА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА

© В. А. Виноградов, 2011

*Алтайская государственная академия культуры и искусств
656055, г. Барнаул, ул. Юрина, 277*

Рассматривается история домашней библиотеки горного офицера Н. С. Плохова как источник изучения книжной культуры Колывано-Воскресенского горного округа второй половины XVIII в. Приводятся сведения биографического характера, школьного дела, повседневного быта, оказавшие влияние на формирование книжной коллекции владельца. Осуществлена виртуальная реконструкция книжного каталога.

Ключевые слова: книжная культура, домашняя библиотека, горный офицер, Колывано-Воскресенские заводы.

The history of home library of the mining officer N. S. Plokhova as a source for studying book culture of Kolyvano-Voskresensk mining district in the second half of XVIIIth century is considered. Data of biographic character, school affairs, everyday life, influenced on the formation of the book collection owner are given. Virtual reconstruction of the book catalogue is carried out.

Key words: book culture, house library, the mountain officer, Kolyvano-Voskresensk factories.

Воссоздание полной истории книжной культуры Алтая немислимо без четкого представления о ее прошлом. На территории Колывано-Воскресенского горного округа предпосылки для возникновения личных книжных собраний появились во второй половине XVIII в. Интенсивное социально-экономическое развитие региона, распространение христианства, расширение культурных связей с Санкт-Петербургом, Москвой, создание горнозаводских школ, становление европейских досуговых форм обусловили потребность в энциклопедических знаниях для серьезного научного изучения природно-ресурсного потенциала округа, тем самым способствуя активизации устойчивого интереса к книжной продукции, включая книги на иностранных языках, изданные за пределами России.

Исходным фактором, оказавшим влияние на распространение книжной культуры в рассматриваемый период, было русское просвещение, непосредственно связанное с именем Екатерины Великой. Она по достоинству оценивала многообразную роль книги и с первых же лет своего царствования уделяла книжному делу пристальное внимание. Особое значение для создания благоприятных условий и развития книжного дела имел указ Екатерины II о так называемых «вольных»

типографиях. Она лично приложила немало усилий для увеличения выпуска книг светского утилитарного характера, необходимых для осуществления проводимых преобразований на необъятных просторах Российской империи.

Благодаря реформам императрицы и активной социально-культурной деятельности администрации Колывано-Воскресенского округа при поддержке Кабинета ее императорского величества количество книг в регионе стремительно увеличивалось. Постепенно начали создаваться казенные библиотеки, небольшие домашние книжные коллекции горных офицеров и инженеров, священнослужителей на рудниках (Змеиногорск, Риддер, Салаир), вновь открываемых заводах (Сузун, Павловск, Алейск, Локоть). На этом фоне обогащался репертуар книжных фондов, расширялся круг читательской аудитории, что послужило основанием для становления и развития книжной культуры.

Духовно-интеллектуальную прослойку Колывано-Воскресенского горного округа второй половины XVIII в. составляли лица дворянского сословия – бывшие выпускники столичных привилегированных учебных заведений (Сухопутный и Морской шляхетный корпус), Московского университета; приглашенные горные специалисты из европейских стран с высоким образовательным

уровнем и практическим опытом горного дела [1, с. 4–26]. Свои профессиональные, познавательные, образовательные интересы, морально-нравственные установки и воззрения они реализовывали в рамках основных направлений и традиций культурной жизни русского общества с учетом иерархической шкалы. Поэтому в книжной коллекции личных библиотек, в том числе и Кольвано-Воскресенских заводов (далее КВЗ), во второй половине XVIII в. значительное место занимала литература, затрагивающая богословские, мировоззренческие вопросы, проблемы воспитания на русском и иностранных языках, а также детская, художественная литература, периодические издания.

Рассматривая характерные особенности формирования казенной библиотеки КВЗ, известный краевед Я. Е. Кривоносов высказал мысль о доминировании в книжном фонде «технической литературы» как «инструмент производства, технического прогресса», а «не для досуга и развлечения» [2, с. 13]. На наш взгляд, эта точка зрения не соответствует действительности, поскольку в XVIII в. «техническая литература» как таковая, в современном понимании этого словосочетания, вообще отсутствовала. К ней относились книги по кулинарии, фортификации, домоводству, архитектуре и т. д., подразумевая под «техникой» изначальный смысл понятия – «искусство, мастерство» [3, с. 63–73]. По подсчетам известного книговеда А. Я. Черняка, среди 9 тыс. книг гражданского шрифта, напечатанных с 1725 по 1800 г., было «около 320 технических книг (из них почти 9/10 издано в 1762–1800 гг.), что составляет около 3,6% всей книжной продукции» [4, с. 58–59]. Предварительный анализ книжного каталога КВЗ второй половины XVIII в. показывает аналогичное соотношение имеющейся литературы в фонде.

В специальной и популярной литературе достаточно много публикаций, с разных сторон освещающих культурно-просветительную и научную значимость библиотеки КВЗ, созданной по инициативе начальника округа А. И. Порошина в 1764 г. Серьезный вклад в разработку обозначенной проблематики внесли статьи и исследования И. А. Гузнер, Л. А. Ситникова, В. П. Кладовой, В. Ф. Гришаева, Н. Я. Савельева, М. И. Юдалевича и др. [5]. Однако изученность отдельных аспектов формирования книжного фонда библиотеки неравномерна и требует дополнительных исследований. К числу малоисследованных сюжетов истории библиотеки КВЗ следует отнести судьбы личных книжных собраний второй половины XVIII в., оказавшихся по разным обстоятельствам, в ее книжном фонде.

Поводом для написания статьи послужило знакомство с делопроизводственными документами Центра хранения архивных фондов Алтайского края, ранее не вошедшими в научный оборот [6].

В указанном фонде отложились «Росписи» книг И. Ренованца [7], А. Мартова [8], И. Мейшнера [9], А. Слатина [10], приобретенные для библиотеки КВЗ в 80–90-е гг. XVIII в., требующие отдельного научного исследования и значительных усилий для атрибутирования, особенно книг на иностранных языках, изданных за пределами России.

Одним из самых значительных книжных собраний, обретенных для библиотеки КВЗ, представляется домашняя библиотека горного офицера Николая Семеновича Плохова, формирование книжного фонда которой проходило в обстановке динамично развивающейся горнометаллургической промышленности, народного просвещения и образования в Кольвано-Воскресенском округе. Занимая различные управленческие должности в Барнауле, Змеиногорске, Павловске, Томском железодельном заводе, Н. С. Плохов приложил много усилий для улучшения качества обучения в горнозаводских школах, быта горнозаводских служащих, подготовки местных кадров [11].

Для того чтобы иметь полное представление о домашней библиотеке Н. С. Плохова, обратим внимание на его биографию, в той или иной мере определившую его читательский интерес и любовь к книге.

Согласно архивным документам, Н. С. Плохов родился в 1747 г. в семье средней руки российских дворян Московской губернии. В возрасте 8 лет (14 июля 1755 г.) был зачислен в гимназию при Московском университете. На основании Сенатского указа в Кольвано-Воскресенские заводы прибыл летом 1761 г. в составе так называемых «кадетских сержантов» [12, с. 65–66] для «обучения в горные науки <...>, довольно обученных немецкому, латинскому языку, арифметике, геометрии и тригонометрии, отдать их в команду Кольвано-Воскресенского Горного начальства, и оттуда отправить, где могут они не токмо присмотреться, но и научиться всему Горному и плавильному производству» [13].

В 1761–1763 гг. Н. С. Плохов обучался «теоретической металлургии и при всматривании оной на практике, также и в лаборатории при сочинении разных проб» при Барнаульском заводе. По окончании курса обучения указом Кабинета ее императорского величества был произведен в чин горного офицера. Дальнейшая его служебная деятельность проходила в разных заводах и рудниках обширного горного округа: Змеиногорск, Томский железодельный завод, Барнаул, Павловск [14].

В 1770, 1775, 1785, 1791 гг. Н. С. Плохов возглавлял караваны серебра в Санкт-Петербург (с последующим повышением чина: гиттенфервальтер, маркшейдер, обергиттенфевальтер, обербергмейстер), а с 1778 г. вплоть до самой смерти (1797 г.) командовал Павловским заводом.

В 1797 г. начальник Колывано-Воскресенских заводов Г. С. Качка своей резолюцией предписал Барнаульской заводской конторе выдать жене покойного обербергмейстера Н. С. Плохова Марии Григорьевне за российские и иностранные книги 150 руб. Во исполнение данной резолюции, Барнаульская заводская контора в своем рапорте приложила роспись с приложением «Сколько же таких книг принято и под какими оны названиями». Всего в список было внесено 133 названия книг с общим количеством более 150 экз. [15]. Список содержал краткое описание имевшихся книг без указания выходных данных, а в некоторых случаях и автора сочинения.

Каталог библиотеки Н. С. Плохова представляет собой пример классической библиотеки просвещенного горного специалиста, в которой органически сочетались логически обосновывающие ее существование функции – информационные, воспитательные и просветительские. Тематически можно выделить несколько отделов: горнорудное дело, история, философия, педагогика, география, естественные науки, а также законодательные акты.

Особую группу составляли российские законодательные акты. Это «Уложение царя Алексея Михайловича», «Регламент Петра Великого», «Таможенный устав 1755 года», «Устав морской», «Учреждения для управления губерниями Всероссийской империи», «Указы государя Петра Великого», «Указы государыни Екатерины II с 1762 по 1763 г.», «Указы Екатерины I с 1725 по 1730 г.», «Артикул воинский 1715 г.», «Государыни Анны Иоанновны регламент камергер коллегии и инструкция канцелярии конфискации» [16]. Сам перечень этих документов свидетельствует, что Н. С. Плохов располагал всеми важнейшими законодательными актами, знание которых было необходимо управленцу, занимавшему важные посты в административном аппарате горного округа. К тому же служебная деятельность Н. С. Плохова приравнивалась к воинской, и на него распространялись нормы, например, того же «Артикула воинского» (другое название «Устав воинский». – В. В.), получившего широкое использование в судопроизводстве не только в армии, но и в гражданских учреждениях.

Важное место в библиотеке Н. С. Плохова занимали специальные труды научно-прикладного характера и общие справочники по горнорудному делу: М. В. Ломоносов «Начало металлургии», И. А. Шлаттер «Обстоятельное наставление рудокопному делу», «Обстоятельное описание рудного плавильного дела», И. Г. Валерия «Минералогия», Э. Лаксман «Серебряная роговая руда», П. Макер «Начальные основания умозрительной химии» в 2 частях, И. Г. Лемана «Пробирное искусство», И. Ф. Генкель «Руководство к химическому ру-

дословию», Х. Вольф «Теоретическая физика», Л. Эйлер «Письма о разных физических и философических материях», необходимые для выполнения служебных обязанностей, решения проблем организации и улучшения деятельности горнометаллургических комплексов в регионе.

Нам не известны факты привлечения Н. С. Плохова к «обучению касающихся до горных наук». Однако занимаемые им должности (от «нахождения при чертежной и смотрении школы» в Барнауле в 1772–1775 гг. до «командующего» Павловским и Томским заводами в 1780–1790-е гг.) обязывали принимать участие по совершенствованию деятельности казенных школ на местах [17] и комплектованию книгами «для учрежденного здесь Горного училища» [18]. Поэтому у нас есть все основания предполагать, что учебно-методические книги, указанные в каталоге по разным предметам гимназического курса [19], нравоучительная и этикетная литература в «пользу воспитания юношества» использовались в горнозаводских школах. Перечислим наиболее важные и ключевые из них – Д. Локк «О воспитании детей», И. И. Фельбигер «О должностях человека и гражданина», Ж. Бельгард «Совершенное воспитание детей», Л. А. Карачоли «Истинный ментор или воспитание дворянства», Лепренс де Бомон «Нравоучительные разговоры между разумной учительницей и знатными разных лет ученицами», К. Ф. Трельч «Женская школа», А. Т. Болотов «Нравоучительные разговоры между одною госпожою и ее детьми», Корнелий Непот «Жития славных генералов», Тавернье П. Поль «Краткие разговоры о разных до наук», Д. Мейсон «Познание себя самого», «Наука счастливым быть», «Кабинет любознания» М. Н. Цветихина, «В праздности непраздное время» И. А. Владыкина; «Руководства» по обучению в горнозаводских школах: «Французская грамматика, собранная из разных авторов г. Ресто», М. В. Ломоносов «Риторика», Н. Г. Курганов «Российская универсальная грамматика или всеобщее письмословие», составленное под руководством Ф. И. Янковича де Мириево «Краткое землеописание Российского государства», Вениамин (В. Ф. Румовский-Краснопевков) «Священная история для малолетних детей краткими вопросами и ответами сочиненная», Платон (Левшин, Петр Егорович) «Краткий катехизис для обучения малых детей православному христианскому закону» и др.

Согласно росписи, в библиотеке отложились книги историко-географического содержания – М. В. Ломоносов «Петр Великий, героическая поэма», Я. Я. Штелин «Любопытные и достопамятные сказания об императоре Петре Великом», П. П. Шафиров «Рассуждения о причинах шведской войны», Г. Колонне «История о разорении Трои», Г. Б. Мабли «Размышления о гречес-

кой истории», Г. Ф. Миллер «Описание Сибирского царства», Квинта Курция «О делах содеянных Александра Великого царя Македонского», М. И. Попов «Славянские древности или приключения славянских князей», С. Вобан «Об атаке и обороне крепостей», А. Ф. Бюшинг «О Европе и о Российской империи», И. Ф. Гакман «Краткое землеописание Российского государства», В. Ф. Зуев «Начертание естественной истории», Г. З. Байер «Краткое описание всех случаев касающихся до Азова от создания сего города до возвращения оного под Российскую державу», «Римская история» на латинском языке и др. Подборка этой литературы свидетельствует о разносторонних интересах владельца к изучению и описаниям отдельных событий российской и зарубежной истории, исторических зарисовок, портретов выдающихся деятелей.

На повседневном обиходе горных офицеров, обосновавшихся в Колывано-Воскресенских заводах, отражалось тесное соприкосновение с традиционным укладом жизни горнозаводских служащих и малоземельных дворянских семейств. Отсюда в широком диапазоне книжной коллекции Н. С. Плохова издания научно-популярного характера, охватывающие различные сферы быта провинциальной дворянской семьи [20] – Х. Пекен «Домашний лечебник», Н. М. Амбодик «Руководство к познанию и врачеванию болезней человеческих», П. И. Богданович «Правила для соблюдения здоровья», А. Х. Крист «Поваренная книга», Т. А. Полежаев «Новый совершенный российский повар и кондитер»; сведения о содержании домашних животных – Г. С. Винтер фон Адлерсфлюгель «О заводе конском» в 3 частях, Ф. Удолов «Практические примечания о содержании конских заводов», И. Б. Фишер «Скотный лечебник», «Описание скотов и птиц домашних также и пчел с изображением их свойств и способностей». Наличие подобного рода изданий диктовалось необходимостью улучшения ведения личного домашнего хозяйства, оказания элементарной медицинской помощи и соблюдения гигиены.

Начиная с середины 1770-х гг., служебная карьера Н. С. Плохова проходила в относительно обособленных условиях и удаленности от административного центра (Барнаула). За этой скупой канвой внешних биографических фактов скрыта не только профессиональная, но и духовная жизнь, тот внутренний мир, который, по мнению Ю. М. Лотмана «определяет распорядок дня, время различных занятий, характер труда и досуга, формы отдыха» [21, с. 12]. В конце XVIII в. появляются одобренные обществом способы заполнения «праздного времени», такие как театр, музицирование, охота. В большом количестве тиражируются театральные пьесы, оперно-балетные либретто, нотно-

музыкальная литература, сказки в виде отдельных книг и журналов. Это не могло не отразиться на книжном составе личной библиотеки Н. С. Плохова.

Наличие в каталоге библиотеки отдельных номеров журнала «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» за 1755–1757 гг. [22], «Праздное время в пользу употребленное» (1759) [23], «Полезное увеселение» (1760) [24], «Невинное упражнение» (январь 1763) [25], «Свободные часы» (сентябрь, 1763) [26], комедии «Новоприезжие» М. Леграна [27], «слезной» драмы «Друг несчастных» М. М. Хераскова, либретто оперы «Федул с детьми» Екатерины II [28], нотного сборника «Собрание народных русских песен с их голосами» И. Прача [29], «Псовый охотник» [30], «Достаточный егерь или стрелок, содержащий в себе описание диких птиц и зверей, в каких местах» [31], сказки Т. Геллета «Гузартские султанши или сны неспящих людей», арабские сказки «Тысяча и одна ночь» 7 томов из 12, «Басни» барона Гольберга в переводе Д. Фонвизина и др., подчеркивает специфику распространения на территории России европеизации в сфере культуры и досуга.

Таким образом, состав домашней библиотеки горного офицера Н. С. Плохова, прошедшего сложный и тернистый путь служебной карьеры от «кадетского сержанта» до управляющего крупным сереброплавильным заводом, отражает профессиональные и общественные интересы, отличается демократическим характером подбора литературы и имеет существенное влияние времени. Владелец библиотеки – высокообразованный для своего времени горный офицер, внесший значительный вклад в развитие просветительских идей эпохи Просвещения в Колывано-Воскресенском горном округе. Несмотря на различия в источниках и способах приобретения, формах использования и потребления книжной продукции, наш опыт виртуальной реконструкции каталога книг Н. С. Плохова показал, что он представляет важный пласт не только книжной культуры Колывано-Воскресенского горного округа второй половины XVIII в., но ценности и достижения духовной культуры российской провинции.

Список литературы

1. Данное сословие имело свои микрослои, и отличалось социальным статусом и имущественным положением, но имело сходство в образе жизни и культурных ценностях. Более подробно см.: *Гришаев В. Ф.* Алтайские горные инженеры. – Барнаул, 1999. – 256 с. ; *Контев А. В.* Элита алтайского горнозаводского общества // Алтайские горные офицеры. XVIII–XIX вв. : сб. докл. – Барнаул, 2006. – 4–26 с. ; *Ведерников В. В.* Горные инженеры на Алтае в 1747–1896 гг. – Барнаул, 2005. – 158 с.
2. *Кривонос Я. Е.* Документы центра хранения архивного фонда Алтайского края по истории биб-

- лиотек // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – С. 13.
3. Самарин А. Ю. Читатель в России во второй половине XVIII века. – М., 2000. – С. 63–73.
 4. Черняк А. Я. История технической книги. – М., 1981. – С. 58–59.
 5. Гузнер И. А. «Просветительская миссия» горнозаводских библиотек Сибири в XVIII – начале XIX в. // Библиосфера. – 2005. – № 2. – С. 7–13; Гузнер И. А. Книгообеспечение горнозаводских библиотек Сибири в 60–80-е гг. XVIII в. // Русская книга в дореволюционной Сибири. Распространение и бытование. – Новосибирск, 1986. – С. 81–95; Очерки истории книжной культуры Сибири. Т. 1 : Конец XVIII – середина 90-х годов XIX в. / ГПНТБ СО РАН ; отв. ред. В. Н. Волкова. – Новосибирск, 2000. – 316 с. ; Ситников Л. А. К истории книгораспространения в Сибири во второй половине XVIII в. // Становление системы библиотечного обслуживания и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке. – Новосибирск, 1977. – Вып. 37. – С. 98–120; Ситников Л. А. Книжные сокровища Сибири: век восемнадцатый: по следам старинных сибирских библиотек и их читателей. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 110 с. ; Гузнер И. А., Ситников Л. А. Библиотеки Кольвано-Воскресенских горных заводов в XVIII в. // Вопросы истории книжной культуры. – Новосибирск, 1975. – Вып. 19. – С. 34–50; Савельев С. Я. Сыны Алтая и Отечества. Ч. 1. – Барнаул, 1985. – 376 с. ; Гришаев В. Ф. Библиотека казенная // Барнаул : энциклопедия. – Барнаул, 2000. – С. 47–48; Кладова В. П. Кольвано-Воскресенское книжное собрание на Алтае : материалы к свод. кат. // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 1995. – Барнаул, 1996. – С. 46–54; Кривоносов Я. Е. Документы центра хранения архивного фонда Алтайского края по истории библиотек // Алтайский сборник. – Барнаул, 1998. – Вып. 19. – 168 с. ; Юдаевич М. И. Барнаул (1730–1917) : ист.-публицист. очерк о дореволюционной жизни Барнаула. – Барнаул, 1992. – 192 с. и др.
 6. Центр хранения архивных фондов Алтайского края (ЦХАФ АК). Ф. 169. Оп. 1. 1 доп. Горная экспедиция Кольванской губернии. Ед. хр. 956, 1775–1797 гг.
 7. Ренованц Ганс Михаэль (Иван Михайлович) (1744–1798) – горный инженер, исследователь Алтая, педагог, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1779). В 1779 г. по предложению Кабинета ее императорского величества перешел на службу в ведомство Кольвано-Воскресенских заводов. Ренованцу принадлежит идея организации в Барнауле Горного училища. В 1785 г. в связи с отъездом в Санкт-Петербург продал «для здешней библиотеки те книги, которых на лицо здесь не имеется» на сумму 254 руб. 15 коп. См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1 доп. Д. 26 (а). Л. 5 об.
 8. Алексей Мартов – коллежский асессор, преподаватель математических дисциплин Санкт-Петербургского Горного училища. В 1787 г. по приглашению Г. С. Качки прибыл в Барнаул и был «определен в учрежденном при здешних кольванских заводах Горном училище математике, физике, истории, географии и российскому слогу с жалованием по 600 руб. в год». См.: ЦХАФ АК. Ф. 5. Оп. 1. Д. 31. Л. 244 ; Ф. 169. Оп. 1 доп. Д. 26(а). Л. 132–132 об. А. Мартов известен переводом работы И. Ф. Вейдера «Наставления к подземной геометрии или маркшейдерской науке» (СПб., 1777). После смерти Мартова (1788) администрация КВЗ купила у его родственников 64 названия книг на сумму 40 руб. 68 коп. См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 519. Л. 34–34 об.
 9. Мейшнер И. И. – в 90-е годы преподаватель Горного училища в Барнауле. В начале XIX в. принимал участие в строительстве Кольванской шлифовальной фабрики. В 1788 г. продал свою библиотеку «разные к наукам принадлежащие книги» (17 названий, 40 карт) на сумму 80 руб. 60 коп. См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 519. Л. 36–36 об.
 10. Слатин Александр Акимович (1746–1798). Один из основателей «монетного производства» в Сузуне. В 1765–1767 гг. прошел курс обучения в Санкт-Петербурге у И. Шлаттера «перделеде золотых и серебряных монет». См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 485. Л. 95–95 об. После его смерти, в «Выписке из описи имущества детей покойного г. Коллежского советника Слатина не нужные к употреблению вещам», перечислены названия 60 книг. См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 761. Л. 83 об. – 84. Дальнейшая судьба коллекции неизвестна. С большой долей вероятности можно говорить о безвозмездной передаче книг сыновьями Алексеем и Андреем, выпускниками Горного кадетского корпуса, в библиотеку КВЗ.
 11. Для управления обширным горно-металлургическим комплексом были созданы специальные органы власти. В исторической литературе это явление характеризуется как «военно-горный строй», «военно-крепостной строй», «военный режим». Жесткая вертикальная власть персонифицировала ответственность в принятии решений, выполнении указов, рекомендаций канцелярий КВЗ. См.: Пережогин А. А. Военно-крепостная система управления Кольвано-Воскресенского (Алтайского) горного округа (1741–1871 гг.). – Барнаул, 2005. – 264 с.
 12. Гришаев В. Ф. Алтайские горные инженеры. – Барнаул, 1999. – 256 с.
 13. Полное собрание законов Российской империи (ПСЗРИ). Первое собрание (1649–1825) – I, Т. 15, № 11185, С. 617–618.
 14. ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 485. Л. 70 об. – 71.
 15. ЦХАФ АК, Ф. 169. Оп. 1. Д. 446. Л. 223–226 об. «Роспись принятым книгам» имеет 7 разделов – «Российским» (63 экз.), «Переплетенные в корешок» (21 экз.), «В бумажном переплете письменные» (4 экз., рукописные – В.В.), «Печатные» (22 экз.), «Не переплетенные» (7 экз.), «Росписи продающих» (4 экз.), «Иностранские книги» (4 экз.).
 16. Все перечисленные документы были переданы в канцелярию Кольвано-Воскресенских заводов. См.: Выписка из «Журнала канцелярии Кольвано-Воскресенского начальства» // ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 446. Л. 223 об.
 17. Так, например, в 1783 г. в горнозаводских школах КВЗ числилось 1045 учеников, в том числе в Павловске 88, Томском заводе 57. См.: ЦХАФ АК, Ф. 169. Д. 247. Л. 87. Л. 11–11 об., Л. 31–38.
 18. В 1785 г. сопровождал караван серебра в Санкт-Петербург, на обратном пути приобрел 611 экз. книг на сумму 128 руб. 32 коп. См.: Роспись покупным

- книгам в лавке главного Казанского народного училища // ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 363. Л. 75, 109. В 1791 в Санкт-Петербурге купил книг на сумму 19 руб. 5 коп., в том числе 3 части «Российские песни с нотами, которых как петь и на клавикордах и на других инструментах играть можно». См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 651. Л. 46.
19. Книги из домашней библиотеки, изданные в 40–60-е гг. XVIII в., служили учебными пособиями в период обучения в гимназии (1755–1761) при Московском университете: Эйлер Л. «Руководство к арифметике для употребления в гимназии» в переводе В. Адодурова (1740), «Французская грамматика» В. Бунина (1758), «Теоретическая физика» Х. Вольфа (1760), «Краткое математическое изъяснение землемерия межевого 1757 года» Д. П. Цицианова (1758). Однако не исключается, что часть книг могла принадлежать Ф. Бакунину (†1775), выпускнику Сухопутного шляхетного кадетского корпуса (1761), на вдове которого, Марии Григорьевне, был женат Н. С. Плохов.
 20. У нас нет определенных сведений о домашнем хозяйстве Плохова. Вероятно, оно мало чем отличалось от других. При этом сошлемся на «Роспись» о наличии «собственного скота и какого имяно» за «господами и прочими служителями» Барнаульского завода. Согласно архивным документам, за ними числилось 233 лошади, 295 коров, 195 овец, в том числе: у И. Ренованца – 3 лошади, 2 коровы; А. Гана – 7 лошадей, 5 коров, 30 овец; В. Чулкова – 4 лошади, 2 коровы; ауттрегера (засыпщик, подносчик, доставлявший в плавильную печь руду) Савелия Некрасова – 3 лошади и 4 коровы и т. д. См.: ЦХАФ АК. Ф. 169. Оп. 1 доп. Д. 5. Л. 190–198. Данные без учета остальных жителей Барнаула. Прим. – В. В.
 21. *Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начала XIX века). – СПб., 1994. – 398 с.
 22. «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764), выходил под ред. академика Г. Ф. Миллера, при Академии наук. Журнал стремился соединить академическую «пользу» с возможным для читателей «увеселением», чередуя их «нравоучительными повестями». Здесь печатались известные русские писатели А. Сумароков, В. Тредиаковский, М. Херасков, И. Елагин и др. В указанных номерах были опубликованы статья гл. ред. журнала академика Г. Ф. Миллера «О торгах сибирских», «Письмо о производимом действии музыкою в сердце человеческого» Семена Порошина (1741–1769), сына Начальника Кольвано-Воскресенских заводов А. И. Порошина (1761–1769).
 23. «Праздное время в пользу употребленное» (СПб., 1759–1760) – еженедельный журнал, издававшийся группой преподавателей Сухопутного шляхетского (дворянского) корпуса в Петербурге тиражом 600 экз. Редактировал издание преподаватель корпуса П. Пастухов. Выпускниками этого учебного заведения были будущие литераторы и издатели А. Сумароков, М. Херасков, А. Нартов и др. Главная тематика публикаций журнала – морально-нравственная: о надежде, об успокоении совести, чести, душевном спокойствии, молчаливости. Однако печатались и «разговоры в царстве мертвых» великих мудрецов древности, а также исторические статьи.
 24. «Полезное увеселение» (М., 1760–1762) – сугубо литературный журнал. Основными сотрудниками журнала, кроме самого издателя Хераскова, были *И. Богданович*, *С. Домашнев*, *А. Карин*, *Алексей и Семен Нарышкины*, *А. Ржевский*, *Денис и Павел Фонвизины*, выделенные курсивом – бывшие однокурсники Плохова по гимназии при Московском университете. Прим. – В. В.
 25. «Невинное упражнение» (М., 1763) – журнал выходил «под покровительством княгини Е. Р. Дашковой». Его издателем был бывший сотрудник «Полезного увеселения» И. Ф. Богданович, воспитанник М. Хераскова. Главная задача журнала – сеять разумное, публиковать произведения, которые приносили бы пользу читателям. Основу содержания составляли переводы и оригинальные произведения. Здесь печатался перевод Е. Р. Дашковой из Гельвеция «Об источнике страстей», на шумевшая поэма Вольтера «На разрушение Лиссабона». В оригинальных произведениях можно найти рассуждения о счастье, дружбе, об умеренности в потребностях.
 26. «Свободные часы» (М., 1763) – журнал пришел на смену «Полезному увеселению». Выходил ежемесячно, многие материалы были посвящены новой императрице Екатерине II. Главная задача издания – пропаганда законности ее воцарения. Екатерина II отблагодарила М. Хераскова, назначив его директором Московского университета. Печатались стихи и статьи о древних историках.
 27. Комедия М.-А. Леграна «Новоприезжие», премьерная пьеса московского «Российского университетского театра» в «Оперном доме» Локателли, которая состоялась 25 мая 1759 г. Возможно, на представлении присутствовал Плохов Н. С., иначе трудно объяснить наличие в его личной коллекции не самой популярной французской комедии из репертуара частных и казенных театров Москвы и Санкт-Петербурга.
 28. Либретто оперы «Федул с детьми» (1791) составлено из чужих стихов. Последний опыт Екатерины II в театре и на литературном поприще. Музыку к опере написали композиторы В. Пашкевич и Мартин Селера.
 29. К сожалению, мы не располагаем подробными материалами о музыкальных вкусах и интересах Н. С. Плохова. Это тема отдельного изучения. Однако наличие в домашней библиотеке изданного типографией Горного училища (1790) сборника русских народных песен Львова-Прача (более 100 песен) с гармонизацией мелодии, позволяет уловить сведения о роли музыки в воспитании молодого дворянина. Известно, что с первых лет своего существования Московский университет был одним из «центров подготовки профессиональных и театральных кадров, одновременно решая важные задачи общего музыкального воспитания». См.: *Натансон В. А.* Из музыкального прошлого Московского университета. – М., 1955. – С. 3.
 30. «Псовый охотник» – переработка рукописной книги анонимного автора под инициалами Г. Б., являющейся, в свою очередь, переводом польского издания XVII в., с дополнениями, свидетельствующими о прекрасном знании русской псовой охоты ее издателем.

31. «Достаточный егерь, или Стрелок, содержащий в себе описание диких птиц и зверей, в каких местах оные здесь держатся, чем питаются, в какое время и как егерю каждую стрелять должно, с приобре-

нием ясного сведения о выкормке и дрессировке ищейных собак, егерю принадлежащих. – СПб. : Печатано иждивением книгопродавца К. В. Миллера, 1774. – 144 с.

Материал поступил в редакцию 08.11.2010 г.

Сведения об авторе: *Виноградов Валерий Аркадьевич – доцент Алтайской академии культуры и искусств, e-mail: vva1951@yandex.ru*

Информация

НАУЧНЫЙ ФОРУМ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ И КНИГОВЕДОВ

С 23 по 25 ноября 2010 г. в Москве в Академиздатцентре «Наука» РАН состоялась **IV Сессия Совета по книгоизданию при Международной ассоциации академий наук (МАН) и приуроченные к ней Научный форум «Научное книгоиздание и книжная культура на пространстве СНГ» и Международная научная конференция «Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности: к 90-летию Научно-исследовательского института книговедения в Петрограде».**

В научных мероприятиях приняли участие книгоиздатели и книговеды, библиотечные работники и преподаватели профильных учебных заведений из России, Украины, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Латвии, Болгарии.

Открыл научный форум председатель Совета по книгоизданию при МАН член-корреспондент РАН *В. И. Васильев*. В его выступлении были обозначены основные проблемы, на решение которых направлена деятельность Совета с момента его создания в октябре 2006 г. В числе приоритетных задач – содействие формированию информационного пространства СНГ на основе развития полноценного международного обмена научно-техническими изданиями, справочно-энциклопедической литературой; координация научно-исследовательских программ в сфере академического книгоиздания, науки о книге и книжной культуры; обмен на безвозмездной основе научной периодикой и книжными изданиями; осуществление совместных издательских проектов.

Знаковым событием форума было оглашение решения Совета МАН от 15 октября 2010 г. об учреждении «Премии им. Д. С. Лихачева за лучшие научные работы, внесшие крупный вклад в изучение истории, теории и современных проблем книжной

культуры». Правом предоставления работ на конкурс обладают члены национальных академий наук, ученые, а также сотрудники научных организаций, издательств, научных библиотек, вузов и других структур, связанных с изучением и популяризацией истории и теории книжной культуры. Премия будет присуждаться ежегодно. Лицам, удостоенным премии, будет выплачиваться денежное поощрение.

На пленарном заседании и в секциях были заслушаны более сорока докладов и сообщений. В материалах конференции опубликованы доклады сотрудников ГПНТБ СО РАН *В. Н. Волковой* «Региональные аспекты современной книжной культуры и ее изучения», *И. В. Лизуновой* «Книга в медиaproстранстве», *С. Н. Лютова* «Традиционная книга и электронные издания: проблемы и перспективы существования», *Н. С. Матвеевой* «Историко-книговедческая интерпретация феномена эколого-просветительской книги: к постановке проблемы», *А. Л. Посадскова* «Кризисы в книжной культуре России как книговедческая проблема».

В завершение работы форума были подведены итоги проводившегося впервые Международного конкурса на лучший научно-издательский проект «Научная книга». Представленная на конкурс работа *Н. В. Вишняковой* «Сергей Антонович Пайчадзе. Научная биография» удостоена Диплома лауреата конкурса в номинации «Наука о книге». Данный конкурс будет проводиться ежегодно по следующим номинациям: «Содружество», «Общественные науки», «Естественные науки», «Наука о книге» и Гран-При «Научная книга».

С. Н. Лютов, доктор исторических наук, профессор