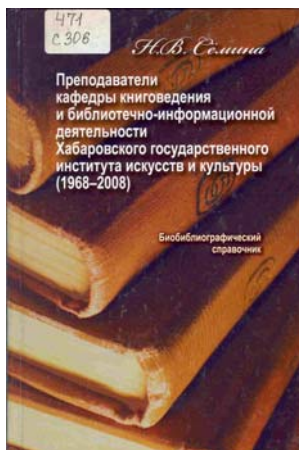


Рецензии

УДК [02+01+002.2](571)(092)
ББК 78.3+78.5+76.1



Сёмина Н. В. Преподаватели кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968–2008) : биобиблиографический справочник / авт. сост. Н. В. Сёмина ; науч. ред. Е. Ю. Качанова ; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры. – Хабаровск, 2010. – 175 с.

БИБЛИОТЕКОВЕДЫ, БИБЛИОГРАФОВЕДЫ И КНИГОВЕДЫ СИБИРСКО-ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА, ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

В последнее время активно исследуются научные школы, изучается вклад выдающихся деятелей в развитие книжной культуры, в том числе библиотечного дела¹.

В сибирско-дальневосточном регионе формирование научных школ в области регионального библиотечного дела, библиографоведения и книговедения началось в 1960-х гг. Это было связано с открытием в Новосибирске Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук СССР (1958 г.) и высших учебных заведений, осуществляющих подготовку специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. Первый вуз этого профиля на указанной территории был создан в Улан-Удэ в 1960 г. – Восточно-Сибирский государственный библиотечный институт, позднее преобразованный в государствен-

ный институт культуры (ВСГИК, сейчас – академия культуры и искусств). В нем начинали свою деятельность выдающиеся библиотековеды нашей страны – выпускники Ленинградского и Московского библиотечных институтов И. А. Мохов, Н. С. Карташов, И. Г. Моргенштерн, В. С. Крейденко и др. Вторым высшим учебным заведением в регионе, где стали готовить библиотекарей, был Хабаровский государственный институт культуры (ХГИК, в настоящее время – институт искусств и культуры), открытый в 1968 г., куда приехали также специалисты из Москвы и Ленинграда; Кемеровский государственный институт культуры (сейчас – университет культуры и искусств) действует с 1969 г., Алтайский государственный институт культуры (ныне – академия культуры и искусств) – с 1974 г.

Работа названных учреждений развивала кадровую базу библиотек региона и способствовала становлению научных исследований в области библиотечного дела, библиографии и книговедения². Вклад специалистов названных организаций в развитие библиотечного дела региона уникален, и об этом стоит говорить в целях сохранения историко-культурного наследия и ретрансляции его будущим поколениям, что является важным фактором обеспечения преемственности и сохранения научного знания.

В связи с этим особую актуальность приобретает биобиблиографический справочник, составленный Н. В. Сёминой к 40-летию Хабаровского государственного института искусств и культуры. Издание представляет собой своеобразную «хронику» кафедры, осуществляющей подготовку специалистов

¹ См. напр.: Крейденко В. С. Выдающиеся библиотековеды, библиографоведы и книговеды как объект исследования. А почему бы и нет? // Библиосфера. – 2011. – № 2. – С. 3–10 ; Захарчук Т. В. Научная школа в библиографоведении: теоретико-методологический аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – СПб., 2013. – 43 с. ; Кожевникова Л. А. Научная школа как фактор управления библиотечным знанием // Библиотечное дело – 2012: библиотечно-информационная деятельность в пространстве науки, культуры и образования : материалы XVII Междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2012 г.). – М., 2012. – Ч. 1. – С. 93–95; Кожевникова Л. А. Научные школы в процессе формирования библиотечного знания // Девятые Макушинские чтения : материалы науч. конф. (Барнаул, 15–16 мая 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 21–25.

² Артемьева Е. Б., Полякова А. Л. Библиотечное образовательное пространство Сибирского федерального округа // Кадровый потенциал библиотек. – Новосибирск, 2006. – С. 65–76.

в области библиотечно-информационной деятельности. С нашей точки зрения, это дело важное и нужное³.

При открытии института в 1968 г. было сформировано пять кафедр. Среди них – кафедра культурно-просветительной работы (КПР), в которую вошли и преподаватели библиотечных и книговедческих дисциплин: В. П. Лобачёва (первая заведующая кафедрой, выпускник ВСГИК), Д. Х. Рассказова (выпускник Московского библиотечного института, аспирантура Ленинградского государственного института культуры – ЛГИК), С. М. Нарыжная (выпускник ВСГИК, аспирантура ЛГИК). В августе 1969 г. из состава кафедры КПР была выделена кафедра библиотечного дела, которую в ноябре 1970 г. разделили на две – кафедру библиотечного дела и кафедру библиографии. За годы существования вуза эти кафедры неоднократно меняли свои названия. В октябре 1998 г. их объединили в кафедру книговедения и библиотечно-информационной деятельности (КиБИБД).

У истоков библиотечного образования в ХГИК стояли молодые и творческие люди. Многие из них впоследствии стали крупнейшими учеными библиотечной отрасли России: доктора наук В. А. Фокеев (выпускник МГИК), Л. А. Кожевникова и С. А. Пайчадзе (выпускники ЛГИК). В разное время в штате кафедры работали талантливые педагоги и ученые, среди них «ленинградцы» – Л. Е. Атаманова, Г. И. Боровик (Дмитриева), М. Г. Бугаец, Т. В. Журомская, Г. М. Карпова, П. А. Козляковский, Т. А. Кузнецова, Г. Н. Пленкова, Н. А. Рослик, З. С. Собченко, Л. А. Ступникова; «москвичи» – Н. Д. Гурвич, З. И. Кадынцева; выпускники ВСГИК – Э. В. Громова, Т. И. Садохина, А. З. Юрковецкая; выпускники ХГИК – Е. В. Бахарева, Л. В. Булавинцева, Т. Х. Невструева, Т. В. Панышина, И. Т. Пашенцева, Е. Е. Рябова (Жебрак), Г. А. Сакулина, И. В. Филаткина, С. В. Шалимова, др. Представители разных научных школ все вместе решали проблемы регионального библиотечного и книжного дела.

Сегодня кафедра КиБИБД – это 15 высокопрофессиональных специалистов в области библиотечного дела, книговедения и библиографоведения, экономики и менеджмента, информационно-коммуника-

ционных технологий: доктор педагогических наук Е. Ю. Качанова (зав. кафедрой, выпускник ХГИК, аспирантура Санкт-Петербургского университета культуры и искусств); кандидаты педагогических наук: И. В. Борис (ХГИК), О. А. Лопатина (ХГИК, аспирантура ГПНТБ СО РАН), Е. Н. Орлова (ХГИК, аспирантура ЛГИК), О. В. Петяскина, Т. А. Ромашкина (ХГИК, аспирантура ЛГИК); кандидат исторических наук Н. Н. Бендик (Хабаровский государственный педагогический университет); И. Н. Бочкова (Хабаровский политехнический институт); Н. В. Сёмина (ВСГИК, аспирантура ЛГИК), О. А. Костина (ЛГИК); В. И. Киселёв, О. В. Киселёва (ХГИК), Е. Н. Лунегова (ХГИК), Ю. В. Потехина (ХГИК) и Н. В. Суберляк (ХГИК).

Рецензируемый библиографический справочник включает биографии 48 преподавателей, среди которых все вышеперечисленные специалисты, и 800 научных публикаций по вопросам библиотечного дела, библиографии и книговедения. Каждая персональная рубрика содержит биографическую справку о профессиональной и научно-педагогической деятельности преподавателя и библиографическую часть, в которой представлены научные публикации авторов (в период работы в вузе) и литература о них. Расположение материала внутри персональных рубрик хронологическое, в пределах года – в алфавите заглавий. Справочник завершают: «Именной указатель» и «Список сокращений».

В 2013 г. Хабаровский государственный институт искусств и культуры отметил свое 45-летие, история его продолжается. Ценная информация, представленная в библиографическом справочнике Н. В. Сёминой, однозначно, будет интересна и полезна исследователям в сфере книжной культуры и библиотечного образования, а также всем интересующимся развитием библиотечно-информационной отрасли.

Е. Б. Артемьева, доктор педагогических наук, заведующий отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН

³ См. также Нарыжная С. М., Костина О. А. Хроника Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968–2008 гг.) // История и культура Приамурья. – 2008. – Вып. 1 (3). – С. 29–40.