

УДК 050(571)+070(571)+655:908  
ББК 76.02(25)+76.17+28.89

## ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПЕРИОДИКА СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В 90-е гг. XX – НАЧАЛЕ XXI в.: ИЗДАТЕЛЬСКИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ<sup>1</sup>

© А. Л. Посадсков, 2009

*Государственная публичная научно-техническая библиотека  
Сибирского отделения Российской академии наук  
630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15*

Рассматриваются вопросы развития системы издания историко-краеведческой периодической литературы (журналов, альманахов, газет, ежегодников) в современной Сибири и на Дальнем Востоке. Показано резкое возрастание их количества в годы перестройки и особенно в постсоветский период, как реакция на снятие бюрократических запретов и установление свободы исторического знания. Дается анализ ситуации с изданием данной литературы в каждом конкретном региональном центре. Приводятся сведения об издателях и организациях, выпускающих историко-краеведческую периодику на востоке России.

*Ключевые слова:* история, краеведение, периодические издания, журналы, газеты, альманахи, ежегодники, «Календари знаменательных и памятных дат», Сибирь, Дальний Восток, «перестройка», постсоветский период.

The author considers the questions of developing regional-historical periodicals in Siberia and the Far East. Sharp increase of their quantity during perestrojka and especially in post-Soviet period as a reaction on breaking bureaucratic bans and establishing the freedom of historical knowledge are shown. Situational analysis with the publishing of this literature in each regional centre is given. Information is given on publishers and organizations, issuing regional-historical periodicals in the East of Russia.

*Key words:* history, study of local lore, journals, news-papers, antologies, annuals, «Calenders of significant and memorable dates», Siberia, the Far East, perestrojka, post-Soviet period.

**И**здание краеведческой литературы в Сибири и на Дальнем Востоке прошло разные периоды своего развития. Бурный рост краеведческих публикаций в 1920-е гг. называют «золотым десятилетием» краеведения. Затем последовало сворачивание и почти полное прекращение краеведческих изысканий в их исторической части, поскольку централизация власти и науки в 1930-х гг. предполагала запрет какой бы то ни было местной самостоятельности и независимой инициативы в деле познания прошлого. Еще один поворот политики – и в конце 1950-х – начале 1960-х гг. краеведческие книги, альманахи и ежегодники вновь появляются в каждом областном и краевом центре. Спустя десятилетие эта литература опять вытесняется на периферию издательских планов; научная бюрократия не доверяет такой важный предмет, как история, разным библиотекарям, «музейщикам», журналистам и просто любителям, вышедшим из недр общественности. Министерство культуры СССР преследует местные «Календари знаменательных и памятных дат»,

библиотекам приходится переделывать их из областных и краевых в зональные (объединяющие сразу несколько регионов).

Невиданный, бурный расцвет краеведческих изданий наступил в России только с освобождением от пут цензуры, идеологического диктата и государственных запретов. В годы перестройки, а в еще большей степени в последующий (постсоветский) период краеведение стало полноправным компонентом общественной мысли. Краеведческая литература, в том числе периодика, сегодня является одним из наиболее интересных и перспективных направлений издательской деятельности в регионах России. Эта периодика востребована, ее тиражей не хватает на всех, желающих приобщиться к местной истории. Приводимая ниже попытка анализа сибирской и дальневосточной историко-краеведческой печати должна способствовать лучшему пониманию ее общественной роли в современных условиях выбора пути развития страны.

Как и во всех областях общественной жизни в 1990-е гг. формирование новой историко-культур-

<sup>1</sup> Статья написана при финансовой поддержке РГНФ, проект № 08-01-00277а.

ной реальности обозначилось в российском краеведении появлением первых (в новейшей истории) специализированных газет. Их издавали, хоть и недолго, библиотеки (Иркутск), музеи (Чита). Но самыми первыми были газеты, сформированные на базе общественных объединений, имевшие подчеркнута демократическую идейную программу. Яркий пример такого издания – газета «Сибирский тракт», выходившая в Тюмени с сентября 1992 г. Учредителями ее были газета местных демократов «Согласие» и Тюменский казачий союз. Просуществовав относительно долго, выпустив до двух десятков номеров, газета подготовила почву для других, более значительных историко-краеведческих изданий Тюмени. Члены редколлегии газеты (А. Петрушин, А. К. Омельчук) вошли позднее в состав авторского актива журнала «Лукич» и издательства Ю. Л. Мандрики, В. Е. Копылов стал издавать «Сибирский исторический журнал».

Газеты и в дальнейшем были наиболее «политизированной» частью краеведческой литературы региона. С марта 2001 по май 2002 г. в г. Усолье-Сибирском вблизи Иркутска выходила, например, учрежденная частным предприятием А. И. Гордина газета «Александровский централ», именованная в подзаголовке «Сибирская литературная народная газета» и имевшая в 2002 г. девиз: «Униженные, да возвысятся!». Фактически актив газеты составляло Усольское литературное объединение, сформировавшееся на «перестроечной» почве еще в середине 1980-х гг. Но уже с первых номеров (всего их было 15) тон в газете задавали известные в Иркутске историки И. Подшивалов (анархо-синдикалист, участник диссидентского подполья), П. Новиков (исследователь белого движения) и др. Тематика газеты представляла собой историческое и литературное краеведение с политическим уклоном.

В начале 1990-х гг. появляются и первые, рассчитанные на массового читателя, региональные краеведческие альманахи. С октября 1990 г. издавался кузбасский историко-краеведческий альманах «Разыскания», соучредителем которого выступили Кемеровский областной краеведческий музей и Кемеровское книжное издательство, а составителями – Е. А. Кривошеева и М. Е. Сорокин. В мае 1991 г. в Якутске вышел первый номер историко-культурологического журнала «Илин», одним из учредителей которого ныне является Национальный фонд возрождения при Президенте Республики Саха (Якутия).

Старейшие города Сибири, имеющие богатые краеведческие традиции, – Томск и Иркутск – закономерно стали местом издания наиболее крупных и интересных историко-краеведческих альманахов. В Томске в 1991–1992 гг. вышли два выпуска альманаха «Томская старина». Осенью 1992 г.

альманах получил новое имя – «Сибирская старина», под которым он известен современным историкам. Первоначально альманах выпускался как приложение к писательской газете «Сибирские Афины», учредило его ТОО «Томьлад», а издавало малое предприятие «Образ» Томской писательской организации. Создателями и редакторами альманаха выступили крупнейший в Томске библиофил и краевед В. И. Суздальский, историк Н. М. Дмитриенко, краевед Э. К. Майданюк и вся элита Томской писательской организации: А. С. Казачков, А. И. Казанцев, В. А. Кольхалов, Б. Н. Климычев, Л. А. Усов. Столь сильный состав редакционной коллегии (и авторского коллектива) сразу же обусловил высокий уровень публикаций и степень интереса к ним научной общественности. Редакторы и учредители альманаха за прошедшие годы неоднократно менялись. В редколлегию входил журналист В. М. Крюков, ныне входят историки С. П. Вавилов, Э. И. Черняк, Я. А. Яковлев, директор Томской областной универсальной научной библиотеки Н. М. Барабанщикова. В 1998–1999 гг. (№ 14–16) «Сибирская старина» издавалась при содействии Федерации профсоюзных организаций Томской области, ее редактором был главный редактор областной профсоюзной газеты «Действие» В. З. Нилов (альманах выпускался на ризографе этой газеты). В эти же годы (1998–1999), отмеченные знаком «дефолта», в соучредителях альманаха побывал Томский региональный фонд П. И. Макушина. Тираж к этому времени упал с первоначальных 5 тыс. экз. (1992) до 2 тыс. (1996), а затем до 999 экз.

Обретение альманахом «Сибирская старина» относительно устойчивого статуса было связано с участием в его судьбе двух государственных организаций. В № 5 за 1995 г. в составе соучредителей альманаха появляется Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, а с № 11 за 1996 г. библиотека становится главным из двух соучредителей издания (вторым была сама редколлегия альманаха, а затем общественное объединение «Сибирская старина»). В 2003 г. в состав учредителей вошел Томский государственный университет в лице кафедры музеологии, возглавляемой Э. И. Черняком. Главным редактором альманаха является ныне Н. М. Дмитриенко; художественную и техническую подготовку ведет лаборатория редакционно-издательского дела факультета журналистики университета. Фактический переход альманаха в ведение государственных учреждений культуры дает ему некоторый шанс на развитие. Тираж, тем не менее, под давлением экономической ситуации продолжает сокращаться (500 экз. для № 25 в 2006 г.).

В Иркутске издательская инициатива краеведов проявилась на год-два позднее, чем у томичей.

В 1993 г. вышел первый (и единственный) номер альманаха «Иркутская старина», являвшегося приложением к литературному журналу «Сибирь». На смену ему в 1994 г. пришел научно-популярный иллюстрированный журнал «Земля Иркутская», который выпускает государственное учреждение «Центр по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области». Издание журнала сразу же было поставлено на прочную основу. Организация-учредитель ежегодно выделяла на него нужную сумму, считая историко-краеведческое просвещение одним из главных направлений своей работы. Цветная обложка, глянцевая бумага, обилие иллюстраций, в том числе редких фотографий, способствовали популярности журнала у читателей. К настоящему времени вышло три десятка его номеров, он выпускается в типографии «Оттиск» стабильным тиражом 1 тыс. экз. В состав редакционно-издательского совета входят известный иркутский историк С. Ф. Коваль, историк-архивист Е. Б. Шободаев и другие крупные специалисты.

В 1999–2005 гг. историко-краеведческую литературу высокого уровня издавала, под эгидой Д. Я. Майдачевского и Б. Г. Криволапова, Иркутская областная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского. Здесь выпускался, в частности, справочно-библиографический (на деле – краеведческий) ежегодник «Приангарье от “А” до “Я”», отличавшийся насыщенным историческим содержанием, замечательными иллюстрациями и хорошей полиграфией. Вышло несколько номеров историко-краеведческой газеты «Сибирское наследие». К сожалению, с уходом из библиотеки этих специалистов издание историко-краеведческой периодики здесь было свернуто.

Издательская деятельность краеведов-общественников проявилась и в Омске. Поначалу она была достаточно активной. Дважды, в 1988 и 1990 гг. в Омске выходил краеведческий сборник «Прииртышье мое». В 1993 г. здесь под эгидой Комитета по культуре и искусству областной администрации и при редакторстве Ю. А. Макарова, в ИПК «Омич» начал выпускаться историко-краеведческий альманах «Омская старина», но после четвертого выпуска в 1995 г. его издание прекратилось. Причиной свертывания работы, по-видимому, послужили прекращение финансирования и жесткая конкуренция: именно в эти годы в Омске возродились и заняли лидирующую позицию в историко-краеведческих исследованиях «Труды Омского государственного историко-краеведческого музея». Толстые тома «Трудов» (на выпуск которых положил немало сил директор музея П. П. Вибе) впитали в себя все мало-мальски интересные итоги работ краеведов. Значительное внимание историко-краеведческой тематике уделяли основанный в 1990 г. местной писательской организацией жур-

нал «Иртыш», а также «Вестник» и «Исторические ежегодники» Омского университета, «Вестник» Омского педагогического университета. Обилие возможностей для публикации при нехватке сил местных краеведов (и, очевидно, их недостаточной организованности) не позволили развернуть в Омске собственно краеведческое издание. Заполнить этот пробел взялся все тот же Омский государственный историко-краеведческий музей. С 2003 г. он стал выпускать небольшой научно-популярный альманах «Омский краевед», который затем выходил еще дважды – в 2004 и 2006 гг.

Еще менее успешным можно назвать развитие краеведческой периодики в Красноярске и Новосибирске – двух крупнейших индустриальных и культурных центрах региона. В Красноярске в 1991 г. в издании краевого книжного издательства вышел первый и последний выпуск сборника «Красноярский краевед», редактором-составителем которого была Л. И. Ярославцева. Тираж в 10 тыс. экз. был, пожалуй, самым крупным для краеведческого альманаха за всю историю книгоиздания в Сибири, но он явно превышал возможности спроса и обернулся для издательства убытками. Ни продолжения этого издания, ни появления другой издательской инициативы долгое время не наблюдалось. Только в 2003 г. в крае начал выходить историко-краеведческий альманах «Енисейская провинция» (в 2005 г. был издан его второй выпуск). Почти одновременно в Минусинске, в издании Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова, стал выходить относительно регулярный сборник «Мартыановские краеведческие чтения», каждый выпуск которого включал доклады и сообщения одной-двух ежегодных конференций знаменитого музея. Краеведы же Новосибирска, по-видимому, вообще не имеют издательских амбиций, в городе и области даже не предпринималось попыток выпуска историко-краеведческого издания.

Тобольск – старейший город Сибири – выступил на поприще краеведческой периодики с солидным запасом замыслов. В 1993 г. здесь появился первый выпуск краеведческого сборника «Тобольский хронограф» (вышедший, впрочем, в Омском книжном издательстве). Со второго выпуска (1995) сборник печатался в Екатеринбурге и его редактором являлся литератор и историк В. Ю. Софронов. Со стороны специалистов историков сборник подвергался критике за непрофессионализм. В 2004 г. из печати вышел его четвертый выпуск.

В том же 2004 г. увидел свет другой краеведческий (по замыслу даже сибиреведческий) проект тоболяков. Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» учредил и начал выпускать альманах «Тобольск и вся Сибирь» (название предложил

один из инициаторов проекта, писатель В. Г. Распутин). В течение 2004 г. вышло три выпуска (тома) альманаха, каждый из них был посвящен истории и достопримечательностям одного города или местности (Тобольск, Сургут, Томск). В 2005 г. вышли тома 4 и 5 (Тюмень и Лукоморье), в 2006 г. – 6 и 7 (Югра и Омск), в 2007 – том 8 (Красноярск).

В городах, где силы и издательские возможности краеведов ограничены, оптимальным вариантом историко-краеведческого альманаха является, конечно, совместное издание всех заинтересованных в развитии краеведения организаций. Пример такой научной «соборности» показывали краеведы Кургана, выпускавшие с 1991 по 1997 г. дважды в год сборник «Земля Курганская: прошлое и настоящее». Его издателями выступали Курганский научный центр РАН, Курганский государственный педагогический университет, областное общество краеведов и (с 1993 г.) областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова.

По оценкам многих специалистов, наиболее удачным и содержательным современным региональным журналом Сибири, включавшим в себя большой историко-краеведческий отдел, был знаменитый «Лукич», выпускавшийся в 1998–2003 гг. в Тюмени частным издателем Ю. Л. Мандрикой, который выступал также в качестве учредителя и редактора. Первые годы «Лукич» публиковал много произведений местных прозаиков и поэтов, затем журнал был профилирован как исключительно краеведческий. Научный потенциал издателя-учредителя-редактора, знатока и страстного любителя сибирской истории, определил и интеллектуальный уровень журнала. Но экономические условия заставили сократить тираж с 999 экз. в 1998 г. до 300 в 1999 г. Журнал выходил поначалу ежеквартально, а с 1999 г. – шесть раз в год, причем, в 2000 г. объем его увеличился со 112 до 160 страниц. После закрытия журнала в 2003 г. многие сибирские историки выразили желание о его возвращении. В 2008 г. Ю. Л. Мандрика возобновил издание в другой, более современной, концепции. За год вышло два выпуска нового журнала «Лукичок», тиражом в 200 экз.

Паузу между этими изданиями пытался заполнить другой краеведческий сборник «Тюменская старина» (составитель Н. Антупьева), первый выпуск которого вышел в ООО «Тюменский издательский дом» в 2006 г.

В Тюменской области имеется еще один центр издания краеведческой периодики. Администрацией г. Ишима, Ишимским краеведческим музеем и Ишимским государственным педагогическим институтом им. П. П. Ершова с 1999 г. выпускается альманах «Коркина слобода». Благодаря участию в альманахе многих известных историков из других городов Западной Сибири, он завоевал себе

некоторое имя среди специалистов. В 2006 г. вышел его восьмой выпуск.

Свое издание «Западная Сибирь: история и современность» с подзаголовком «Краеведческие записки» выпускают краеведы Нижневартовска в лице городского муниципального учреждения «Библиотечно-информационная система» и Нижневартовского государственного педагогического института. Альманах печатается то в Екатеринбурге, то в Тюмени. За 1998–2005 гг. вышло семь его выпусков.

Достаточно прочны позиции новокузнецкого краеведческого альманаха «Кузнецкая старина». Первый его выпуск осуществлен в 1993 г. на ротатрипте в Прокопьевске. Со второго выпуска (1994) альманах выходит в известном на юге Кузбасса издательстве «Кузнецкая крепость». Инициатором издания и его финансистом (заказчиком) является Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость», который выступает вместе с Управлением по делам культуры администрации г. Новокузнецка. В 2006 г. издан восьмой выпуск.

В Бурятии издание краеведческой периодики новой формации началось в 1993 г. Издательство «Соёл» («Культура») дало тогда читателям первый краеведческий сборник «Отчий край», тиражом 3 тыс. экз. Начиная со второго выпуска (1995) издание сборника перешло к историкам Восточно-Сибирского государственного технического университета, среди которых наибольшие усилия к формированию текста приложил Е. А. Голубев. Среди составителей были также А. А. Содномов, В. Б. Базаржапов, Э. А. Уланов и др.

Тенденция к созданию корпуса «новой» краеведческой периодики проявилась и на Дальнем Востоке, хотя не так бурно, как в Сибири. Во Владивостоке возобновилось регулярное издание «Записок» воссозданного в начале 1990-х гг. Общества изучения Амурского края. В Хабаровске роль главного собирателя краеведческих сил выполняют «Записки Гродековского музея», полтора десятка выпусков этих «Записок» изданы краевым историко-краеведческим музеем им. Н. И. Гродекова к 2008 г. В Благовещенске появился поначалу слабый (в техническом и содержательном отношении) информационный вестник «Амурский краевед» – орган Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского и Амурского областного общества краеведов. Набирая силы, привлекая авторские кадры и улучшая полиграфическое оформление, сборник превратился в очень солидный и авторитетный том изысканий местных историков и краеведов, издаваемый с начала XXI в. ежегодно. В 2008 г. свет увидел 23-й выпуск. Конкурировать с «Амурским краеведом» пробует периодический сборник «Краеведение Приамурья», выпускаемый Благовещенским государственным

педагогическим институтом. Первый сборник издан в 2007 г., второй – в 2008 г., их тираж 999 экз.

К краеведческой периодике обращаются и ученые таких городов, у которых, казалось бы, нет далекого прошлого. В Комсомольске-на-Амуре начал, например, выходить историко-литературный альманах «Приамурье – родная земля». Первые два выпуска его (2004–2005), озаглавленные «По маршруту Ерофея Хабарова», посвящены историко-краеведческой экспедиции местного педагогического университета «Амурский сплав–2004». Тираж альманаха самый скромный – 100 экз. Краеведы проявили себя и в далеком Заполярье. В Дудинке силами центральной библиотеки городской ЦБС стал издаваться с 2007 г. тиражом 200 экз. календарь памятных дат «Таймыр – 2008».

Для Дальнего Востока характерно также появление некоторых изданий, не являющихся специально краеведческими, но включающих значительный компонент историко-краеведческих публикаций. К таковым можно отнести великолепный многокрасочный гляцевый журнал «Словесница искусств», выпускаемый с 1998 г. двумя номерами ежегодно Хабаровским краевым благотворительным общественным фондом культуры. Журнал финансирует Министерство культуры Хабаровского края, в поддержке участвует и российское Министерство культуры. Около двух десятков номеров, каждый тиражом 2 тыс. экз., вышли к 2008 г.

Темы дальневосточной истории широко освещает тихоокеанский альманах «Рубеж», выпускаемый во Владивостоке в одноименном издательстве с 1992 г. Организатором и руководителем альманаха является известный историк и издатель, исследователь многих «запретных» тем дальневосточного прошлого, А. В. Колесов. В 2008 г. вышел восьмой выпуск альманаха.

Заметные преобразования произошли в системе ежегодных изданий «Календарей знаменательных и памятных дат», которые еще в советское время традиционно готовили и выпускали областные, краевые и национально-республиканские библиотеки. Вплоть до конца 1990-х гг. «Календари» продолжали выходить маленькими книжками и брошюрами без иллюстраций (иногда в ротационном исполнении), их мизерные тиражи не претендовали на широкую аудиторию. Первой традицию нарушила Новосибирская областная научная библиотека. В 1998 г. к своему 70-летию (исполнявшемуся в январе 1999 г.) она выпустила новый вариант «Календаря знаменательных и памятных дат Новосибирской области» – богато иллюстрированную книгу в цветной обложке и альбомном формате (А3), содержащую не краткий перечень юбилейных дат года, а полноценные статьи, авторами которых были ведущие краеведы города. Этот и все следующие «Календари» биб-

лиотекари готовили вместе со специалистами Государственного архива Новосибирской области (издание является совместным).

Следом за Новосибирском такие же «развернутые» издания своих «Календарей» стали выпускать краевые библиотеки в Красноярске, Барнауле («Край наш Красноярский»; «Алтайский край»). Несколько более скромными, но тоже многократно выросшими в объеме выглядят «Календари» Читинской области (ныне Забайкальского края), Иркутской области («Приангарье: годы, события, люди»), Дальнего Востока. Они издаются без иллюстраций, но в хорошем полиграфическом оформлении, содержат крупные статьи, написанные специалистами. «Календарь дат и событий Приморского края» в 2001–2004 гг. выпускался в журнально-альбомном формате, имел множество иллюстраций; с 2005 г. он приобрел вид книги и лишился «иллюстративного ряда». Дальневосточная государственная научная библиотека в Хабаровске, издававшая с 1957 г. общедальневосточный (зональный) календарь «Время и события» (который в 2008 г. вырос в объеме в 3–4 раза против стандарта советских лет), с 1997 г. выпускает отдельный краевой календарь «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края». Не сравнимы с прежними «Календари» Якутии, Кузбасса и многих других субъектов федерации за Уралом.

В некоторых городах Сибири наметилась даже некая конкуренция между «старыми» краеведческими «Календарями», которые издают областные и краевые библиотеки, и «новыми», появившимися по инициативе центральных городских библиотек, архивов и групп энтузиастов. В Барнауле, например, наряду с традиционным областным календарем «Алтайский край» выходит городской под названием «Барнаульский хронограф» (на гляцевой бумаге, с иллюстрациями). Еще интереснее ситуация в Томске. Здесь выпускается сразу три календаря: «Лепестки былого» (издает Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина); «Томский хронограф» (гляцевый иллюстрированный ежегодник этой же библиотеки и Государственного архива Томской области; «скрепляющим звеном» между ними являются известные в Томске энтузиасты-краеведы Э. К. Майданюк и В. Д. Гахов); «Из истории земли томской: календарь знаменательных и памятных дат» (издает самостоятельно архив). Некоторое время подобная ситуация наблюдалась и в Красноярске, где в конце XX в. рядом с известным календарем краевой библиотеки «Край наш Красноярский» появился другой «календарь памятных дат по Красноярскому краю» под названием «Времен связующая нить», издававшийся Комитетом по делам архивов краевой администрации. Параллельный календарь выходил несколько лет.

Расширение и укрепление краеведческих периодических изданий идет в общем возрастающем потоке выпуска исторической периодики. Краеведческий «ренессанс» происходит на фоне появления целого ряда продолжающихся исторических сборников, которые выпускают научные учреждения и вузы («Тюменский исторический сборник», «Вопросы истории Камчатки», «Колымский гуманитарный альманах», «Иркутский историко-экономический ежегодник» и т. д.). Организационно и содержательно краеведческие инициативы идут в единой связке с возрождением «Трудов» и «Записок» местных музеев (Томск, Омск, Тобольск, Хабаровск, Владивосток и т. д.). Некоторые из музейных изданий прямо именуются «Краеведческими записками» (Алтайский краевой, Иркутский, Камчатский областные и другие краеведческие музеи), а в Южно-Сахалинске областной музей вместе с Обществом изучения Сахалина и Курильских островов и отделением Всероссийского фонда культуры с 1990 г. регулярно, четыре раза в год, выпускает «Краеведческий бюллетень». Наконец, краеведческие издания прямо перекликаются по тематике с «Вестниками» государственных архивов, которые сегодня издаются почти в каждой

области, крае или национальной республике («Архивы Кузбасса» с 1997 г.; «Новосибирский архивный вестник» с 1999 г.; «Читинский архивный вестник» с 2000 г.; «Сибирский архив» в Иркутске с 2000 г.; «Красноярские архивы», «Якутский архив» и т. д.).

И разумеется, краеведческие и локально-исторические темы (и авторы) широко представлены на всех современных продолжающихся «именных» исторических конференциях: «Арсеньевские чтения» (Владивосток), «Словцовские чтения» (Тюмень), «Гродековские чтения» (Хабаровск), «Батуевские чтения» (Улан-Удэ), «Емельяновские чтения» (Курган), «Ершовские чтения» (Ишим), «Крашенинниковские чтения» (Петропавловск-Камчатский) и др.

Расширение горизонтов историко-краеведческого знания, наряду с другими процессами, происходящими в российской исторической науке, способствует формированию в России гражданского общества, поддерживает нормальный для такого общества интерес к прошлому своей «малой родины» и желание активных соотечественников внести свою лепту в раскрытие исторической правды.

Материал поступил в редакцию 04.08.2009 г.

Сведения об авторе: *Посадсков Александр Леонидович – доктор исторических наук, заведующий лабораторией книговедения, тел.: (383) 266-26-30, e-mail: knigoved@spsl.nsc.ru*