

УДК 002.2:908:655.15(571.12-25)(091)
ББК 76.173(2Рос-4Тюм)+26.89(253.3)
DOI 10.20913/1815-3186-2020-1-25-31

КНИГИ-ДОРОЖНИКИ ТИПОГРАФИИ ВЫСОЦКИХ

Н. П. Дворцова

Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия;
e-mail: n.p.dvorcova@utmn.ru



**Дворцова Наталья
Петровна,**
доктор
филологических наук,
профессор кафедры
журналистики
ТюмГУ

ORCID: [0000-0001-5586-0575](https://orcid.org/0000-0001-5586-0575)
e-mail: n.p.dvorcova@utmn.ru

Аннотация. В статье обосновывается новый взгляд на деятельность первой тюменской типографии, основанной К. Н. Высоцким в 1869 г. и существовавшей до 1909 г. Новизна работы обусловлена особым ракурсом исследования: 1) книгоиздание рассматривается как часть медийной революции, осуществленной К. Н. Высоцким благодаря открытию в уездном сибирском городе первой фотомастерской (1866), литографии (1867), типографии (1869), рекламно-информационной газеты (1879); 2) устанавливаются связи издательской деятельности К. Н. Высоцкого и Л. К. Высоцкой с историей сибирского пароходства 1870–1890-х гг. Цель статьи – характеристика книг-дорожников типографии Высоцких как особого типа изданий, выявление их разнообразия и роли в деятельности пароходных компаний, в частности товарищества «Курбатов и Игнатов». Книговедческий анализ, осуществленный на основе структурно-типологического метода в рамках контекстного и системного подходов, позволяет по-новому интерпретировать роль и место типографии Высоцких в истории сибирской книжной культуры. Около 20% репертуара (11 из 56 книг) типографии Высоцких составляют книги, посвященные пароходам и рекам. Они представляют собой смысловое единство, своеобразную серию, структурированную пространством (3000 верст по рекам Западной Сибири от Тюмени до Томска) и идеей промышленного и культурного освоения новых земель. Структурной доминантой серии является особый тип издания – книга-дорожник, или книга-итинерарий (от лат. *itinerarium*), цель которой – быть указателем расстояний между населенными пунктами и путеводителем по сибирским рекам. Публикация книг-итинерариев как особого вида книг, существующих со времен Древнего Рима, свидетельствует о высокой книжной культуре издателей Высоцких. Книги-дорожники отличаются разнообразием: краткие указатели-путеводители сосуществуют с картографическим литографированным изданием и рекламным путеводителем в жанре историко-этнографических путевых очерков. Значение книг-дорожников, изданных Высоцкими, в том, что они формируют своего рода культурный бренд Тюмени как города, являющегося родиной всего судоходства по рекам Западной Сибири.

Ключевые слова: типография К. Н. Высоцкого, книги-дорожники, итинерарии, сибирское пароходство, книжная культура

Для цитирования: Дворцова Н. П. Книги-дорожники типографии Высоцких // *Библиосфера*. 2020. № 1. С. 25–31. DOI: 10.20913/1815-3186-2020-1-25-31.

Статья поступила в редакцию 14.01.2020
Получена после доработки 10.02.2020
Принята для публикации 12.02.2020

ITINERARY BOOKS (ITINERARIA) OF THE VYSOTSKYS' PRINTING HOUSE

Natalya P. Dvortsova

University of Tyumen, Tyumen, Russia;

e-mail: n.p.dvortsova@utmn.ru

Dvortsova Natalya Petrovna,
Doctor of Philology, professor,
Department of Journalism,
Tyumen State University;
ORCID: [0000-0001-5586-0575](https://orcid.org/0000-0001-5586-0575)
e-mail: n.p.dvortsova@utmn.ru

Abstract. The study gives a new outlook on the activities of the first Tyumen printing house, which was founded by K. N. Vysotsky in 1869 and existed until 1909. The scientific novelty of the research is due to the following: 1) book publishing is considered as part of the media revolution carried out by K. N. Vysotsky thanks to the opening of the first photography studio (1866), lithography studio (1867), printing house (1869), and a newspaper publishing news and advertisements (1879) in a provincial Siberian town; 2) publishing activities of K. N. Vysotsky and L. K. Vysotskaya are linked with the history of Siberian steam navigation in the 1870–1890s.

The purpose of the article is to characterize Russian *dorozhniki* - itinerary books as a special type of publications in the Vysotskys' printing house, to identify their diversity and role in the activities of steamship companies, in particular the *Kurbatov and Ignatov Partnership*. A bibliological analysis based on the structural-typological method within the context and system approaches allows a new interpretation of the role and place of the Vysotskys' printing house in the history of Siberian book culture. The author comes to the conclusions that about 20% of the repertoire (11 of 56 books) of the Vysotskys' printing house are books about steamboats and rivers. They represent a semantic unity, a unique series structured by space (more than 3000 km along West Siberian rivers from Tyumen to Tomsk) and the idea of industrialization and cultural development of new lands.

The structural dominance of the series belongs to a special publication type: *dorozhnik* (an itinerary book), the purpose of which was to indicate the distance between settlements and to serve as a travel guide on Siberian rivers. Publication of such books, which are known to exist since the ancient Rome, testifies to the high print culture of the Vysotskys publishers. These books are very diverse: brief guidebooks coexisted with lithographic cartographic editions and advertising catalogs in the genre of history writing and ethnographic travel essays. The significance of the itinerary books published by the Vysotskys lies in the cultural brand they formed for Tyumen as a town and the birthplace of all navigation along West Siberian rivers.

Keywords: K. N. Vysotsky's printing house, *dorozhnik*, itinerary books, itineraria, Siberian steamship navigation, book culture

Citation: Dvortsova N. P. Itinerary books (itineraria) of the Vysotskys' printing house. *Bibliosphere*. 2020. № 1. P. 25–31. DOI: 10.20913/1815-3186-2020-1-25-31.

Received 14.01.2020

Revised 10.02.2020

Accepted 12.02.2020

История вопроса и постановка проблемы

В 1869 г., 150 лет назад, Константин Николаевич Высоцкий (1836–1886) открыл в Тюмени первую типографию и напечатал первую тюменскую книгу «Устав приказчицкого клуба в городе Тюмени». Однако значение личности Высоцкого не исчерпывается тем, что благодаря ему первый русский город за Уралом превратился в город книжный. Высоцкий первым открыл в Тюмени фотографию (1866), литографию (1867) и газету «Сибирский листок объявлений» (1879), то есть, говоря современным языком, совершил в уездном сибирском городе медийную революцию.

В современной науке жизнь и подвижническая деятельность Высоцкого изучается с разных точек зрения. Так, Н. А. Миненко включает Высоцкого в четырехвековую историю Тюмени (Миненко, 2004). О Высоцком-фотографе пишут В. Е. Копылов (Копылов, 2004) и Л. В. Боярский (Боярский, 2016). Созданная Высоцким первая тюменская газета становится предметом изучения С. Н. Кубочкина (Кубочкин, 2000). В работах, посвященных биографии Высоцкого (Желткова, 2018; Филь, 2001), есть немало спорных и неясных моментов: его научная биография – дело будущего. Наиболее изученной в современной науке является издательская деятельность К. Н. Высоцкого и Л. К. Высоцкой, к которой

по наследству перешла первая тюменская типография, просуществовавшая в целом четыре десятилетия, до 1909 г.

Важным вкладом в изучение деятельности типографии Высоцких стали «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги. 1790–1917 гг.» (Сводный каталог..., 2004), а также работа Е. Н. Коноваловой «Книга Тобольской губернии. 1790–1917. Сводный каталог местных изданий» (Коновалова, 2006). Наиболее концептуальным исследованием типографии, включающим ее деятельность в контекст процессов, происходящих в книжной культуре Сибири второй половины XIX в., представляются «Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока» (т. 1) (Очерки истории..., 2000). Статистика, которая приводится в «Очерках», свидетельствует о том, что в 1850–1870-е гг. в Сибири возникает более двадцати полиграфических предприятий (Очерки истории..., 2000, с. 111), деятельность которых связана с коренными, глубинными преобразованиями сибирской книжной культуры в этот период (Очерки истории..., 2000, с. 108). Такой подход представляется актуальным и методологически значимым сегодня для изучения типографии Высоцких на новых основаниях.

Малоизученным, но перспективным для изучения роли типографии Высоцких в процессах модернизации сибирского общества во второй половине XIX в., с нашей точки зрения, является вопрос о книгах-дорожниках, изданных К. Н. Высоцким и Л. К. Высоцкой. Статус первооткрывателя этого вопроса в современной науке принадлежит, очевидно, Е. Н. Коноваловой. Вопрос этот рассматривается ею в двух аспектах: 1) в контексте темы карт и атласов земли тюменской XVI – начала XX в.; 2) общей характеристики репертуара типографии Высоцких, к которой исследователь привлекает лишь некоторые издания (Коновалова, 2015).

Цель данной статьи – характеристика типологических особенностей и разнообразия книг-дорожников, изданных в типографии Высоцких, и выявление роли этого вида книг в становлении сибирского пароходства. Книговедческий анализ в статье осуществляется на основе структурно-типологического метода в рамках системного и контекстного подходов.

Книги о реках и пароходах как серия

Одиннадцать из пятидесяти шести книг, изданных в типографии Высоцких за время ее существования, так или иначе связаны с реками и пароходами (Сводный каталог..., 2004). С нашей точки зрения, эти книги представляют собой некое единство, своего рода цикл/сверхтекст или серию, объединенную общей тематикой,

а точнее, единым пространством жизни речной Сибири, у которой есть вполне конкретное измерение: три тысячи верст от Тюмени до Томска по Туре, Тоболу, Иртышу, Оби и Томи. Тюмень в этой картине занимает особое место как «родина всего судоходства по рекам Западной Сибири» (Путеводитель по Иртышу, 1911, с. 209).

Символическая связь книг и рек была осмыслена в русской культуре более тысячи лет тому назад, когда летописец Нестор написал в «Повести временных лет»: «Книги бо суть реки, напоющие вселенную» (Повесть..., 1983, с. 79). В Сибири эта метафора приобретает особый смысл, связанный с тем, что и в XIX в., вслед за Ермаком, русские осваивали край прежде всего по рекам (Павлов, 1878, с. XXVI–XXVII), а «книги-реки» помогали им в этом освоении.

Своего рода введением в серию «книг-рек» первой тюменской типографии является созданная К. Н. Высоцким совместно с купцом и писателем Н. М. Чукмалдиным «Записка о плавании по реке Туре пароходов и направлении предполагаемой железной дороги» (1872). Она была написана в 1869 г. «по инициативе тюменского городского головы Ф. С. Колмогорова» и «предназначалась для отсылки в Пермский железнодорожный комитет от лица тюменского общества» (Чукмалдин, 1872). Факт совпадения дат открытия Высоцким типографии и создания «Записки» представляется неслучайным. Он свидетельствует о том, что Высоцкий понимал книгу как реальный способ изменить жизнь к лучшему, а медийная революция, которую он совершил в Тюмени, изначально была частью процессов экономического и культурного преобразования края.

В «Записке», созданной в ситуации споров о выборе направления, по которому пройдет Великий Сибирский путь, соединяющий европейскую и азиатскую части России, обосновывается идея о том, что железную дорогу необходимо строить не к реке Тобол, а к реке Туре, что фактически определило историческую судьбу и Тобольска, и Тюмени. Высоцкий и Чукмалдин рассказывают об истории тюменского пароходства от создания в 1840-е гг. «капиталистом Мясниковым» первого парохода до 1868 г., когда в Тюмени было уже 19 пароходов разных типов (Чукмалдин, 1872, с. 7). В «Записке» говорится также о продолжительности навигации (апрель – сентябрь), количестве и длительности рейсов из Тюмени в Томск (9–18 суток) и обратно (в среднем 11 суток) (Чукмалдин, 1872, с. 9–10). Эта информация станет основой книг-дорожников о движении пароходов между Тюменью и Томском, издаваемых типографией Высоцких в 1880–1890-х гг. Объем работ, производимых тюменскими пароходами, – говорится в «Записке», – был очень большим. Так, за четыре года, предшествовавших появлению «Записки» (1865–1868), из Тюмени и в Тюмень 9 пароходами

было перевезено 2 374 645 пудов грузов, 6 партий солдат и 23 партии арестантов (Чукмалдин, 1872, с. 15).

Авторы «Записки» сравнивают успехи и неудачи тюменского пароходства за 10 лет с ситуацией на Волге и делают убедительный вывод о ключевом значении Тюмени «как первого удобного пункта водяных сообщений по системе сибирских рек» (Чукмалдин, 1872, с. 21). Определяющими для Чукмалдина и Высоцкого, автора и издателя «Записки», являются мысли о включении Тюмени «в комбинацию водяных систем» «от Москвы через Нижний, Казань, Елабугу, Сарапул, Екатеринбург, Тюмень, Томск, Иркутск» и о перспективах развития Сибири при сравнении «прошлого» и «дальнейшего» состояния тюменского пароходства (Чукмалдин, 1872, с. 38). Очевидно, что небольшая, в 38 страниц, книга Высоцкого и Чукмалдина является ценнейшим историческим документом, посвященным становлению сибирского пароходства и свидетельствующим о стратегическом мышлении авторов и их роли в промышленном и культурном преобразовании края.

Книги-дорожники (итинерарии)

Шесть из одиннадцати «книг-рек», изданных Высоцкими, связаны с именем купца первой гильдии и крупного сибирского пароходчика И. И. Игнатова. Они представляют собой разные варианты книг-дорожников. Дорожниками в России, как известно, называли итинерарии (от лат. *itinerarium*) – особую разновидность книг, возникших в Древнем Риме и представляющих собой указатели расстояний между населенными пунктами или краткие путеводители (Дорожники, 1893, с. 58–59).

В жанре дорожника Высоцкими издано четыре книги объемом от 4 до 8 страниц, основное содержание которых – расписание движения пароходов товарищества «Курбатов и Игнатов» (1886, 1891, 1892, 1893). Так, в книге 1893 г. сообщалось, что пароходы из Тюмени в Томск отправляются раз в неделю, по понедельникам, в 9 часов утра; первый пароход отправится из Тюмени 10 мая; в Сургут пароходы прибывают по пятницам, а в Томск – по четвергам и т. п. (Движение..., 1893). Эти книги-дорожники представляют собой классический вариант указателя расстояний между населенными пунктами в днях пути.

При участии и финансовой поддержке И. И. Игнатова Высоцкие печатали не только эти краткие указатели для пассажиров пароходов «Курбатов и Игнатов», но и более объемные издания, которые донныне принадлежат к лучшим достижениям не только тюменского и сибирского, но и российского издательского дела последней трети XIX в.: 1) «3000 верст по рекам Западной Сибири. Очерки и заметки

из скитаний по берегам Туры, Тобола, Иртыша и Оби» (1878); 2) «Карта-дорожник по рекам Западной Сибири: Туре, Тоболу, Иртышу, Оби и Томи» (1880).

Книга «3000 верст по рекам Западной Сибири» написана А. Павловым после путешествия, которое он совершил летом 1876 г. по инициативе И. И. Игнатова «с целью ознакомления с современным экономическим положением берегового населения» (Павлов, 1878, с. V). В этом году, утверждает Павлов, по Оби ходило 34 парохода. Большинство из них было построено на Жабынском судостроительном заводе И. И. Игнатова (Павлов, 1878, с. 18), который, по вполне понятным причинам, был заинтересован в продвижении, говоря современным языком, идеи сибирского пароходства.

По совету почтенного издателя, как Павлов называет Высоцкого, он создает книгу, «полезную для той части публики, которой случается проезжать через Западную Сибирь» (Павлов, 1878, с. VII). Поэтому, очевидно, Павлов рассказывает краткую историю пароходства в Тюмени и в рекламном стиле убеждает будущих путешественников в том, что на сибирских реках их встретят «правильно и удобно устроенные пристани»; просторные и прочные пароходы с удобными каютами, отапливаемыми паром; и «на тысячеверстном пространстве многоводной Оби» они найдут то, что вряд ли ожидают: хороший стол, а также новейшие журналы и газеты (Павлов, 1878, с. 21). Для удобства будущих пассажиров книге Павлова, кроме того, «придан отчасти вид дорожника... и приложена в конце коммуникационная таблица расстояний» (Павлов, 1878, с. VII).

Книга Павлова сложна по своему жанровому составу: это и дорожник, и рекламный путеводитель, и, что особенно важно, это превосходно написанные историко-этнографические путевые очерки. Для понимания книги важен «Исторический обзор Сибири», которым она открывается. Обзор охватывает едва ли не всю историю Сибири от Геродота и Гипербореи, европейских мифов о землях за Камнем, от походов новгородцев XII в., эпохи Ивана Грозного и Ермака до 1876 г., когда Павлов отправился в свое путешествие. История Сибири, таким образом, включена в книгу в контекст не только русской, но и мировой истории с ее мифами, легендами и фактами.

Впечатления Павлова от Сибири 1876 г. далеки от однозначности. Тюмень, начальный пункт путешествия, предстает в его книге как центр сибирского пароходства. Село Покровское ассоциируется у него с легендой, связанной с жизнью русских и татар, населяющих эти места: в часовню селения Тарханы «татары передали икону Нерукотворного Спасителя, найденную ими на изгороди. Сначала татары

чистили на иконе рыбу, но икона терялась и находилась снова на той же изгороди. Через 120 лет часовня в Тарханах по ветхости была уничтожена, а явленный образ передан в церковь села Покровского» (Павлов, 1878, с. 26). Тобольск вызывает у Павлова противоречивые чувства: древний сибирский город более красив снаружи и в своей нагорной части, в подгорной же веет сыростью и миазмами – местность здесь болотистая, нездоровая. Путешественник замечает, что садик, в котором стоит памятник «Ермаку, покорителю Сибири», «мало пользуется заботами города» (Павлов, 1878, с. 33–35). Не удивительно, что «Кучумово городище, исторический Искер» он смог отыскать с большим трудом.

Путешествие на пароходе по Иртышу рождает в душе Павлова, как он пишет, мало утешительного: татарские деревни «бедны и малы», «еще печальнее остяцкие селения», о трудной жизни русских крестьян можно понять из рассказов о том, что они едят: «хлеб печется по большей части в виде лепешек, а щи приготавливаются так: ячменные зерна варятся в воде и подбиваются в постные дни мукой, а в молочные – сметаной... В осеннее время к столу прибавляется лакомство: пареная капуста» (Павлов, 1878, с. 50, 51, 62, 63).

В книге Павлова великолепный очерк о жизни остяков (хантов) и самоедов (ненцев), судьба которых вызывает у него искреннее сочувствие и сострадание. Так, он пишет: «Остяки, обитающие по берегам Иртыша, все обращены в христианство и, можно сказать, обрутели все дурные привычки русского населения» (Павлов, 1878, с. 17). Несмотря на это, остяки бережно хранят свои религиозные верования, сохранившиеся в легендах, одну из которых рассказывает Павлов. Однажды русские захотели увезти священный камень остяков, положили его в лодку и поплыли по Оби. «Камень проломил лодку и ушел на прежнее место» (Павлов, 1878, с. 90). Среди обитателей сургутских и нарымских земель, которые Павлов называет северной пустыней, он встречает обских пиратов. Они, по его словам, «далеко не те, что прежние волжские разбойники», как он называет войско Ермака. О «нынешних» он пишет: «Где-нибудь около Томска снаряжается небольшая лодка мошенников. Они отправляются вниз по Оби и крадут в том или ином береговом селении то, что плохо лежит» (Павлов, 1878, с. 137). Самыми мирными путешественниками, встреченными им на сибирских реках, Павлов называет ссыльных, пробирающихся на родину. «Они пристаю

к берегу разве только затем, чтобы попросить хлебушка», – сочувственно пишет о них Павлов (Павлов, 1878, с. 137).

«Карта-дорожник по рекам Западной Сибири» – одна из лучших книг, напечатанных в первой тюменской типографии, вершина литографического искусства К. Н. Высоцкого. Составлена она, как указано на титульном листе, капитаном парохода «П. Косаговский» А. И. Плотниковым, издана на средства И. И. Игнатова и предназначена прежде всего профессионалам, которые водили суда из Тюмени в Томск. К ним обращена информация о том, что масштаб карты «1 верста в полвину дюйма. Фарватер в главных местах означен точками на самой реке. Группами точек и чертами на реке означены главные мели». На генеральной карте представлен весь водный путь из Тюмени в Томск, «означены» 10 пристаней пароходов «К^о Колчина и Игнатова» (Карта-дорожник..., 1880, л. 1). Помимо профессионального читателя, книга в функции дорожника предназначалась для читателя массового: пассажиров, которым могли быть интересны многочисленные села, леса и горы, мимо которых они проплывали.

В серию «книг-рек», напечатанных в типографии Высоцких, необходимо включить еще четыре книги: они созданы в жанре отчетов и характеризуют культурные практики людей, живущих в городе, расположенном на судоходной реке. Во-первых, это очень небольшая книжечка (2 страницы) с длинным и говорящим заглавием «Отчет по каганью на пароходе, принадлежащем Товариществу “А. Гадалов и Е. Жернаков” “Николай”»: Б. 26 апр. 1892 г.: В пользу Тюмен. попечит. о-ва о бедных» (1892). Кроме того, это отчеты Тобольского окружного правления Общества спасения на водах (1882; 1884; 1887). Анализ репертуара типографии Высоцких свидетельствует о том, что самое большое количество напечатанных ими книг на современном языке называются деловыми и созданы в жанре уставов, отчетов, постановлений, инструкций и т. п. Все они, включая и названные четыре «книги-реки», – очевидное свидетельство промышленных и культурных преобразований, происходивших в крае.

В 2019 г., в связи со 150-летием с момента создания типографии Высоцких, в Тюменском государственном университете создана цифровая коллекция «Высоцкий К. Н. и медиакультура Тюмени», включающая 192 уникальных документа (Высоцкий). Коллекция призвана способствовать дальнейшему изучению жизни и деятельности первых тюменских издателей.

Заключение

Подводя итоги исследования, необходимо сделать следующие выводы.

Деятельность первой тюменской типографии в 1870–1890-е гг. тесным образом связана с развитием сибирского пароходства: книги-дорожники определяют репертуар типографии и способствуют успешному функционированию пароходной компании «Товарищество “Курбатов и Игнатов”».

Книги типографии Высоцких, посвященные рекам и пароходам (около 20% репертуара), представляют собой своего рода серию, объединенную особым пространством (3000 верст по рекам от Тюмени до Томска) и идеей освоения новых территорий. Структурной доминантой серии является особый тип книги – книга-дорожник, назначение которой – быть для массового читателя указателем расстояний между населенными пунктами

и кратким путеводителем по сибирским рекам. Книги-дорожники типографии Высоцких представлены тремя типами: 1) классический краткий указатель расстояний между Тюменью и Томском; 2) картографическое литографированное издание; 3) путеводитель с функцией рекламы, соединяющий в себе дорожник и историко-этнографические путевые очерки.

Благодаря своим изданиям, типография Высоцких обеспечивала функционирование таких социальных организаций, связанных с культурными практиками жизни человека на реке, как Общество спасения на водах, Тюменское попечительское общество о бедных с его благотворительной деятельностью.

Первые тюменские издатели К. Н. Высоцкий и Л. К. Высоцкая предстают не только свидетелями, но и участниками, творцами промышленного и культурного преобразования Сибири во второй половине XIX в.

Список источников / References

- Боярский Л. В. Пионеры тюменской фотографии. 1866–1917 гг. Тюмень : Тюмен. дом фотографии, 2016. 192 с. ; Boyarsky LV (2016) *Pioneers of Tyumen photography. 1866-1917* [Pionery Tumenskoj fotografii. 1866-1917]. Tyumen, Tumen. dom fotografii. (In Russ.).
- Высоцкий К. Н. и медиакультура Тюмени // Библиотечно-музейный комплекс ТюмГУ ; Vysotsky K. N. and Tyumen media culture. *Bibliotechno-muzeinyi kompleks TyumGU*. URL: <https://bmk.utmn.ru/en/pages/about/project/visotskiy/> (дата обращения = accessed 10.01.2020). (In Russ.).
- Движение пароходов Товарищества «Курбатов и Игнатов» между Тюменью и Томском в 1893 г. Тюмень : Тип. Л. К. Высоцкой, 1893. 4 с. ; (1893) *The movement of steamships of the Partnership “Kurbatov and Ignatov” between Tyumen and Tomsk in 1893* [Dvizhenie parokhodov Tovarishchestva “Kurbatov i Ignatov” mezhdu Tumen’yu i Tomskom v 1893 g.]. Tyumen, Tip. L. K. Vysotskoi. (In Russ.).
- Дорожники // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Санкт-Петербург, 1893. Т. 9. С. 58–59 ; (1893) *Itineraria. Entsiklopedicheskii slovar’ Brokgauza i Efrona*. Saint Petersburg, pp. 58–59. (In Russ.).
- Желткова О. В. Дополнения к родословию Константина Высоцкого // Генеалогия в контексте изменений культуры жизненного пути : материалы Всерос. науч.-практ. конф. 23–24 нояб. 2018 г. : Четырнадцатые Тюмен. родословные чтения. Тюмень, 2018. С. 239–242 ; Zheltkova OV (2018) Supplement to Konstantin Vysotsky’s genealogy. *Genealogiya v kontekste izmenenii kultury zhiznennogo puti : materialy vseros. nauch.-prakt. Konf. 23-24 noyab. 2018 : XIV Tumen. rodoslovnnye chteniya*. Tyumen, TIU, pp. 239–242. (In Russ.).
- Карта-дорожник по рекам Западной Сибири: Туре, Тоболу, Иртышу, Оби и Томи. Тюмень : Тип. К. Н. Высоцкого, 1880. 23 л. ; The map and itinerary for the rivers of Western Siberia: The Tura, Tobol, Irtysh, Ob’ and Tom’ [Karta-dorozhnik po rekam Zapadnoi Sibiri: Ture, Tobolu, Irtyshu, Obi i Tomi]. Tyumen, Tip. K. N. Vysotskogo, 1880. 23 p. (In Russ.).
- Коновалова Е. Н. Карты земли Тюменской XVI – начала XX в. : очерки. Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. 494 с. ; Konovalova EN (2015) *Maps of Tyumen land in the XVI – early XX centuries: essays* [Karty zemli tumenskoj XVI – nachala XX vv.: ocherki]. Tyumen: TGNGU. (In Russ.).
- Коновалова Е. Н. Книга Тобольской губернии. 1790–1917 гг. Сводный каталог местных изданий. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2006. 528 с. ; Konovalova EN (2006) *Books of Tobolsk province. 1790-1917. The united catalog of local publications* [Kniga Tobolskoi gubernii. 1790-1917. Svodnyi katalog mestnykh izdaniy]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN. (In Russ.).
- Копылов В. Е. Былое светописи: у истоков фотографии в Тобольской губернии. Тюмень : Слово, 2004. 863 с. ; Kopylov VE (2004) *The bygone era of the daguerreotype: photography origin in Tobolsk province* [Byloe svetopisi: u istokov fotografii v Tobolskoi gubernii]. Tyumen, Slovo. (In Russ.).
- Кубочкин С. Н. Первая тюменская газета, или Один день из жизни города // Лукич. 2000. № 3. С. 41–58 ; Kubochkin SN (2000) *The first Tyumen newspaper, or One day in the life of the city. Lukich*, 3: 41–58. (In Russ.).
- Миненко Н. А. Тюмень: летопись четырех столетий. Санкт-Петербург : Русь, 2004. 512 с. ; Minenko NA (2004) *Tyumen: a chronicle of four centuries* [Tyumen: letopis’ chetyrekh stoletii]. Saint Petersburg, Rus’. (In Russ.).
- Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 1 / отв. ред. В. Н. Волкова. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2000. 316 с. ; Volkova VN (ed.) (2000) *Essays on the history of book culture in Siberia and the Far East Vol. 1* [Ocherki istorii knizhnoi kultury Sibiri i Dalnego Vostoka. T. 1]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN, 2000. (In Russ.).

- Павлов А. 3000 верст по рекам Западной Сибири. Очерки и заметки из скитаний по берегам Туры, Тобола, Иртыша и Оби. Тюмень : Тип. К. Н. Высоцкого, 1878. XXVII, 164 с. ; Pavlov A (1878) *3000 versts along the rivers of West Siberia. Sketches and notes from wandering along the Tura, Tobol, Irtysh and Ob river banks* [3000 verst po rekam Zapadnoy Sibiri. Ocherki i zametki iz skitaniy po beregam Tury, Tobola, Irtysha i Obi]. Tyumen, Tip. K. N. Vysotskogo. (In Russ.).
- Повесть временных лет // Повести Древней Руси. XI–XII века. Ленинград, 1983. С. 24–227 ; (1983) *The tale of bygone years. Povesti Drevnei Rusi. XI-XII veka*. Leningrad, Lenizdat, pp. 24-227. (In Russ.).
- Путеводитель по Иртышу / Изд. соединенных Зап.-Сиб. пароходовладельцев. Тюмень ; Екатеринбург : Тип. Л. В. Шаравьевой, 1911. 234 с. ; (1911) *Guide to the Irtysh. Izdanie soedinennykh Zapadno-Sibirskikh parokhodovladel'tsev*. Tyumen, Yekaterinburg, Tip. L. V. Sharav'yovoi. (In Russ.).
- Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги. 1790–1917 гг. Т. 1. 1790–1900 гг. / ред. Е. Б. Соболева. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2004. 507 с. ; Soboleva EB (2004) *The united catalog of Siberian and Far Eastern books. Vol. 1. 1790-1900* [Svodnyi katalog sibirskoi i dalnevostochnoi knigi. T. 1. 1790-1917 gg.]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN. (In Russ.).
- Филь С. Г. Биографии Высоцких: версии, мифы, факты // Лукич. 2001. № 1. С. 102–107 ; Fil' SG (2001) *Biographies of the Vysotskys: versions, myths, facts. Lukich, 1: 102-107*. (In Russ.).
- Чукмалдин Н., Высоцкий К. Записка о плавании по реке Туре пароходов и о направлении предполагаемой железной дороги. Тюмень : Тип. К. Высоцкого, 1872. 38 с. ; Chukmaldin N and Vysotsky K (1872) *Notes on sailing along the Tura River and the direction of the proposed railway* [Zapiski o plavanii po reke Ture i o napravlenii predpolagaemoy zheleznoy dorogi]. Tyumen, Tip. K. N. Vysotskogo. (In Russ.).