

УДК 002.2  
ББК 76.10

## КНИГОВЕДЕНИЕ НА СТРАНИЦАХ СБОРНИКА «КНИГА. ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ» (К ВЫХОДУ В СВЕТ ЮБИЛЕЙНОГО СОТОГО ВЫПУСКА СБОРНИКА)

© И. А. Шомракова, 2014

*Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств  
191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 2*

Статья посвящена сотому выпуску сборника «Книга. Исследования и материалы». Анализируется тематика, научный уровень, новизна, значимость для науки опубликованных материалов по книговедению, истории книги. Раскрывается и оценивается состав авторов, их вклад в издание, основные направления исследований и публикаций.

*Ключевые слова:* исследование, книга, книговедение, книговеды, книжное дело, наука, сборник.

The article is devoted to the hundredth issue of scientific papers collection «Book. Research and Materials». The subjects, scientific level, novelty, importance to science of published materials on bibliography, book history are analyzed. The authors, their contribution to the edition, main directions of research and publications are disclosed and evaluated.

*Keywords:* research, book, bibliography, bibliologists, book business, science, collection of scientific papers.

**В** апреле 2014 г. вышел в свет сотый выпуск сборника «Книга. Исследования и материалы» – единственного многолетнего научного издания в области книговедения.

После закрытия в 1933 г. Научно-исследовательского института книговедения, всех научно-исследовательских организаций, а также библиофильских обществ книговедение, объявленное буржуазной наукой, практически прекратило существование, за исключением немногочисленных исследований по истории книги, главным образом, достаточно древних времен (рукописная книга, начало книгопечатания и т. п.).

Возрождение науки началось с так называемой оттепели и в значительной степени связано с «всемирным информационным взрывом»: увеличением книгоиздания, расширением книжных рынков, ростом интереса к чтению, научными достижениями. Большую роль в восстановлении и развитии книговедения было суждено сыграть сборнику «Книга. Исследования и материалы» (далее – «Книга...»), первый выпуск которого состоялся в 1959 г. Нельзя сказать, что сборник «Книга...» – первое научное продолжающееся издание по книговедению. До 1917 г. время от времени издавались журналы, библиофильские сборники. Но предшественником сборника «Книга» следует считать три тома «Книги о Книге», выпущенных Научно-исследовательским институтом книговедения при Государственной Публичной библиотеке в 1927–1932 гг. [1]. Тем не

менее до сборника «Книга...» ни одно издание не могло по ряду причин (а может быть и не ставилась такая задача) иметь решающего значения в развитии книговедения.

Общее число статей и различных материалов, опубликованных в сборнике «Книга...» составляет 2111 наименований [2–4]. Преимущественно они посвящены истории книги и книжной культуре вместе с библиофилией – пятая часть, 460–510 статей; общим проблемам, методологии и теории книговедения – более 150 наименований. Статистика публикаций и полный перечень выпущенных сборников и опубликованных материалов даны в [5]. Материалы по проблемам современного книжного дела в России и за ее пределами составляют не менее трети публикаций. Значительное количество статей содержат рубрики: «Деятели книги», «Хроника», «Рецензии».

Все сколько-нибудь существенные, актуальные проблемы науки, во-первых, находили отражение в «Книге». Во-вторых, сборник инициировал их обсуждение. Имели место дискуссии по темам: состав книговедения; соотношение книговедения с другими дисциплинами; методы, терминология, новые технологии книжного дела; информация и книговедение. Значительное количество публикаций связано с новыми реалиями в книжном деле, посвящено вопросам документоведения и традиционно дискуссионным определениям (или попыткам таковых) понятия «книга». Обширную картину кни-

говедения представляют рубрики «Хроника» (содержит информацию о различных конференциях, симпозиумах) и «Рецензии», в совокупности раскрывающие уровень развития по различным областям книжной науки.

Около 500 статей посвящено хронологическому, территориальному, тематико-типологическому рассмотрению истории книги в России (СССР) и за рубежом, книжному делу народов России (СССР). Основные направления: рукописная книга, инкунабульный период, начало книгопечатания в России и других странах, книга XVI–XX вв. Рассматриваются не только общие вопросы, но также история издательств, типографий, книгопечатников, отдельных книг, периодических изданий.

Сборник 67 1994 года открыл новое направление в истории книги, опубликовав первую статью по истории книжного дела первой волны русского зарубежья (1917–1940 гг.). Рубрика «Деятели книги» (персоналия) расширяет информацию по истории книги и книговедения, так как в ней рассматриваются основные направления исследований выдающихся ученых-книговедов, историков, историков культуры, библиотековедов, библиографов, собирателей. Аналогично значение рубрики «Библиофилия», поскольку авторы – крупные библиофилы и исследователи библиофильства, рассказывая о том или ином издании, раскрывают и историю публикации, т. е. историко-книжную тему.

В «Книге» отражены и традиционно спорные вопросы, например, какую книгу считать редкой? В последние годы возникла дискуссия: какую книгу можно считать «книжным памятником» и каким образом данное понятие соотносится с понятиями «редкая книга», «редкий экземпляр».

Авторитет сборника в российских и международных научных кругах, в той или иной степени связанных с исследованиями книжного дела, обусловлен актуальностью, дискуссионностью, инновациями практически всех опубликованных материалов. Среди безусловно актуальных в настоящее время: новая парадигма издательского дела и книжной торговли в России и за рубежом. Например, цикл статей доктора филологических наук Б. В. Ленского (сб. 79, 86), статьи доктора педагогических наук, профессора А. В. Соколова (сб. 91), кандидата филологических наук К. М. Сухорукова (сб. 95); доктора педагогических наук профессора Г. Н. Шведовой-Водка (сб. 68, 69, 71, 80).

В 1970-е гг. ожесточенную дискуссию вызвали некоторые вопросы методологии: методы книговедческих дисциплин, состав книговедения и взаимоотношения книговедения и библиотековедения и библиографоведения: статьи доктора филологических наук, профессора И. Е. Баренбаума (сб. 24, 29, 50, 68), доктора исторических наук А. С. Мыльникова (сб. 25, 27), кандидата педагогиче-

ских наук А. И. Барсука (сб. 17, 52). Несомненно, инновации в книжном деле связаны с новыми технологиями. Сборник «Книга» стал публиковать статьи по данной проблеме с 1999 г.: статья И. Е. Баренбаума (сб. 76). Эта тенденция сохранилась по сей день (см. статью доктора педагогических наук, профессора В. П. Леонова в сб. 100).

Характерная черта сборника «Книга» со дня его основания – широкий состав авторов, среди которых как известные ученые, так и молодые аспиранты, еще только начинающие свой путь в науке, практики библиотечно-библиографического дела, издатели. Постоянными и определившими уровень развития науки авторами были И. Е. Баренбаум (более 40 статей), доктор филологических наук, профессор А. В. Блюм (12), доктор филологических и доктор исторических наук В. И. Васильев (более 20), доктор исторических наук Е. А. Динерштейн (около 30), доктор педагогических наук, профессор Ю. В. Григорьев (около 10), кандидат исторических наук Н. Г. Патрушева (6), доктор филологических наук, профессор Б. В. Ленский (около 40), доктор исторических наук, профессор А. С. Мыльников (более 30), доктор исторических наук, профессор Е. Л. Немировский (более 50), доктор педагогических наук, профессор Ю. Н. Столяров (более 25), кандидат филологических наук А. П. Толстяков (более 40) доктор филологических наук, профессор И. А. Шомракова (около 20).

Разумеется, статьи и публикации не равнозначны по качеству, но всегда содержат результаты новейших исследований, вводят в научный оборот неизвестные ранее архивные документы, открывают перспективы дальнейших научных поисков и тем самым способствуют развитию науки, расширению научных контактов.

Заслуга редакторов сборника, и в первую очередь Л. И. Фурсенко, – высокая по нынешним временам издательская культура. Во всех сборниках нет практически ни одной опечатки, соблюдена абсолютная точность ссылок (содержание и библиографическое описание). К несомненным достоинствам «Книги...» относятся регулярная публикация указателей статей, помещенных в сборниках и указателей литературы по книговедению составленных Л. И. Фурсенко с 1961 г. [5, с. 114–115].

Сборник «Книга» можно считать энциклопедией знаний по книжному делу и книговедению, включая библиотековедение, библиографоведение, а также ценным источником информации по истории отечественной и зарубежной культуры. Именно поэтому он высоко оценивается научным сообществом как в России, так и за ее пределами [5, с. 139–144]. И, надеюсь, на сотом выпуске не прекратится издание единственного научного продолжающегося издания по книговедению в самом широком смысле.

### Литература

1. Книга о книге. – Т. 1–3. – Л., 1927–1923.
2. Указатель статей, опубликованных в томах 1–60-м сборника «Книга. Исследования и материалы» // Книга. Исследования и материалы. – М., 1990. – Сб. 61. – С. 206–238.
3. Указатель статей, опубликованных в томах 71–75 сборника «Книга. Исследования и материалы» // Книга. Исследования и материалы. – М., 1998. – Сб. 75. – С. 342–345.
4. Указатель статей, опубликованных в томах 76–85 сборника «Книга. Исследования и материалы» // Книга. Исследования и материалы. – М., 2006. – Сб. 85. – С. 315–326.
5. Книга. Исследования и материалы. 50 лет. : справ. материалы / сост. Л. И. Фурсенко. – М. : Наука, 2009. – 145 с.

Материал поступил в редакцию 06.06.2014 г.

Сведения об авторе: *Шомракова Инга Александровна – доктор филологических наук, профессор кафедры библиографоведения и книговедения, заслуженный работник высшей школы, тел.: (812) 235-70-83, e-mail: inga1932@yandex.ru*