

## О ВКЛАДЕ ЮНЕСКО В ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСТРАДАВШИХ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК

© Т. Б. Маркова, 2019

*Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия; e-mail: tatjana.marko2016@yandex.ru*

(по материалам книги В. М. Монтвилова *Международный чиновник: эпизоды из моей жизни на службе в ЮНЕСКО*. Санкт-Петербург: Европейский Дом, 2016. Кн. 2. 612 с.)

На основе рассуждений о книге В. М. Монтвилова «Международный чиновник: эпизоды из моей жизни на службе в ЮНЕСКО» автором статьи была сделана попытка раскрыть вклад ЮНЕСКО в работу по ликвидации последствий пожара в Библиотеке Академии наук, произошедшего 31 год назад. В книге на архивных источниках и конкретных примерах из своей жизни В. М. Монтвилов описывает широкую деятельность ЮНЕСКО и раскрывает ее координирующую роль во взаимосвязи библиотек, архивов и музеев. По сути дела, читателю через автора открывается внутренний мир одной из международных организаций, чья деятельность направлена на сохранение традиционного культурного наследия и культурной памяти, благодаря которой человечество поддерживает связь с прошлым. Показано, что В. М. Монтвилов сыграл большую роль в организации переговоров с ведущими библиотеками и оказания международной помощи. Его работа как сотрудника ЮНЕСКО связана с сохранением таких культурных объектов России, как Библиотека Российской академии наук, Российская государственная библиотека, Большой театр. В книге отражены воспоминания ее автора и первое впечатление о БАН, а также выявлены новые факты устранения последствий пожара. Книга Монтвилова представляет большой интерес для читателей, интересующихся проблемами сотрудничества библиотек и международных организаций, благодаря широкому кругу поставленных в ней проблем и большому фактическому материалу. Она интересна еще и тем, что, осмысливая значение научных достижений и роста информационных технологий, автор старался нейтрализовать опасности глобализации для общества и тем самым способствовал сохранению и развитию традиций национальных библиотек.

**Ключевые слова:** ЮНЕСКО, Библиотека Академии наук, «память мира», культурное наследие, реставрация, консервация фондов, В. М. Монтвилов

**Для цитирования:** Маркова Т. Б. О вкладе ЮНЕСКО в восстановление пострадавших фондов Библиотеки Академии наук // Библиосфера. 2019. № 1. С. 59–63. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-59-63.

### On UNESCO's contribution to restoring suffered funds of the Library of the Academy of Sciences T. B. Markova

*Russian Academy of Sciences' Library, Saint Petersburg, Russia; e-mail: tatjana.marko2016@yandex.ru*

Article is devoted by the 30th anniversary from the day of bonfire in the Library of the Russian Academy of Sciences. Based on V. M. Montvilov's book, the author attempts to open his contribution to liquidate the bonfire consequences in the Academy of Sciences' Library. Montvilov played a great role in organizing negotiations with leading libraries and rendering international aid. His work as a UNESCO official was connected with preservation of such cultural objects of Russia as the Bolshoi Theatre, Russian State Library, the Russian Academy of Sciences' Library. In the book «International official ...», the author opened the specific character of UNESCO and emphasized a special role of this organization in the cultural heritage development of preservation. The book reflected his recollections and first impression about the Academy of Sciences' Library and revealed new facts of elimination of the bonfire consequences. Montvilov's book is of great interest to the reader due to a wide range of problems posed in it and great factual material.

**Keywords:** UNESCO, Academy of Sciences' Library, «world memory», cultural heritage, restoration, funds conservation, V. M. Montvilov

**Citation:** Markova T. B. On UNESCO's contribution to restoring suffered funds of the Library of the Academy of Sciences. *Bibliosphere*. 2019. № 1. P. 59–63. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-59-63.

За прошедший 31 год существенно изменились облик и характер библиотечного дела. На смену политической и критической оценке событий приходит понимание и осмысление произошедшего. Пожар в Библиотеке Академии наук и работа по ликвидации его последствий объединили вокруг себя всех сотрудников библиотеки, научную интеллигенцию, специалистов зарубежных стран. Свидетельство тому книга В. М. Монтвилова, вышедшая в 2016 г., в которой он раскрывает специфику ЮНЕСКО и подчеркивает особую роль этой организации в сохранении культурного наследия. Библиотеке Академии наук (БАН) посвящено несколько страниц, на которых отражены его воспоминания и первое впечатление о БАН, а также новые факты устранения последствий пожара. БАН была в числе первых, получивших поддержку и международную помощь со стороны ЮНЕСКО. Отталкиваясь от содержания мемуаров, автором статьи предпринята попытка осмыслить вклад ЮНЕСКО в работу по ликвидации последствий пожара в БАН.

Несколько слов об авторе книги. Виктор Михайлович Монтвиллов родился в русской семье в Варшаве в 1942 г. Через немецкие и американские лагеря он еще ребенком попал в Марокко. Высшее образование получил во Франции и в США (в областях технологии, химии и биологии). Он имеет ученую степень доктора философии и является членом-корреспондентом Академии информатизации Российской

Федерации. Виктор Михайлович преподавал зоологию в университете Мэриленда (США), выполнял научную работу для НАСА, Агрокультурного центра «Greenbelt» (Мэриленд, США), работал на радио «Свободная Европа» в Вашингтоне. С 1973 г. до выхода на пенсию (более 30 лет) Монтвиллов проработал в различных подразделениях ЮНЕСКО в Париже. Он принял непосредственное участие в создании стратегии, определении миссии ЮНЕСКО, а также в управлении бюджетом этой организации. За этот продолжительный период времени он стал деятелем культуры; работал в 129 странах мира, участвовал в многочисленных проектах; служил в пяти из семи главных Секторов ЮНЕСКО. После завершения карьеры работал в качестве независимого эксперта.

Книга Монтвилова представляет большой интерес для читателей и имеет историко-культурную ценность. На архивных источниках и конкретных примерах из жизни автора раскрывается многогранная деятельность ЮНЕСКО, продемонстрирована ее координирующая роль во взаимосвязи библиотек, архивов и музеев. В своих воспоминаниях Монтвиллов подробно рассказывает, что стал профессиональным международным чиновником, не только знакомясь с культурным богатством мирового наследия, но и проходя многочисленные административные ротации и приобретая опыт общения с высокопоставленными представителями разных стран. Помимо участия в Программе всемирной системы научной информации (ЮНИСИСТ) и Общей программе по информации (ОПИ), он был исполнительным секретарем Межправительственного Совета ОПИ в 1984–1999 гг., занимался вопросами доступности, сохранности и безопасности информации и активно участвовал в проектах, связанных с сохранением российских культурных объектов. Как сотрудник ЮНЕСКО Монтвиллов проявил особое внимание к восстановлению фондов БАН после пожара 14–15 февраля 1988 г.

В четвертой части книги «Советник (1988–2000): лицом к лицу с российской реальностью» (с. 343–361), посвященной БАН, он отметил, что здание библиотеки построено в соответствии с архитектурой модерна, когда большое внимание уделялось монументальным тяжеловесным конструкциям. «Прибыв на место трагедии, я увидел обыкновенный темно-серый, немного мрачный шестиэтажный дом, расположенный на такой же унылой безымянной площади (тогда площадь еще не носила имя А. Д. Сахарова – примеч. Т. М.). Видно, что здание построено давно. Внутренняя планировка тоже не отличалась привлекательностью: отсутствие достойного вестибюля. Темные и тесные помещения со слабым освещением, ветхие коридоры и лестничные клетки, повсюду деревянные шкафы с книгами



и переполненность книгохранилищ» [1, с. 350]. Все указывало на то, что здание библиотеки спланировано больше для хранения и складирования, чем для создания благоприятных условий для сотрудников и читателей библиотеки.

Спасали не только книги, спасали научную память, огромное культурное достояние, которое мы сейчас имеем благодаря самоотверженности сотрудников библиотеки и жителей города. О пожаре в БАН писали и говорили практически все: ученые, писатели, журналисты. История пожара и ситуация вокруг него подробно написана В. П. Леоновым в «Библиотечном синдроме» [2]. Горели фонды и оборудование в трех книгохранилищах, несколько книгохранилищ существенно пострадали от пара и воды. После возгорания в газетном фонде вечером 14 февраля, которое удалось ликвидировать, пожар возобновился уже утром 15 февраля на высоте 4–5 этажей: «От перегрева внутри здания начали лопаться стекла, затем появился открытый огонь, под тяжестью груза стали падать металлические стеллажи...» [3, с. 12–13].

В. М. Монтвилов, на которого Библиотека произвела неизгладимое впечатление, принял непосредственное участие в сохранении культурного и информационного богатства БАН. «Мы были потрясены тем, во что превратились хранилища после пожара и наводнения, спровоцированного пожарными во время тушения водой, а не газовыми или порошковыми огнетушителями. И это почти два месяца спустя после завершения основных работ по разбору пепелища. <...> Во внутреннем дворе вплотную к стене еще возвышалась двухэтажная гора пепла из обгоревших книг. Такого я еще никогда не видел» [1, с. 351]. Тем не менее в Библиотеке был создан оперативный штаб, начала работу комиссия президиума Ленинградского научного центра СССР. Помимо сотрудников БАН, в спасении уникальной книжной сокровищницы участвовали сотрудники других учреждений, учащиеся, жители города. Стали привлекаться специалисты по реставрации и консервации документов сначала из России, затем из-за рубежа. В мае 1988 г. БАН посетила миссия ЮНЕСКО совместно с ИФЛА и Международным советом по архивам. Одобрив текущую работу по ликвидации последствий пожара, она поддержала идею создания Международного центра превентивной консервации по сохранению культурного наследия. Заместитель генерального директора ЮНЕСКО Т. Келлер в телеграмме на имя академика И. А. Глебова писал: «Члены нашей миссии были поражены солидарностью и решимостью, с которой сотрудники и читатели, а также власти и население решали проблемы, связанные с восстановлением пострадавшей от пожара Библиотеки». Особо — о дезинфекции внутри

здания, с применением формалина: «Учитывая большой объем материала, подвергнутого воздействию воды и испарений... а также мудрое решение дополнительно обработать 3,4 миллиона единиц хранения, которым угрожал плесневый грибок, следует отметить целесообразность и необходимость таких чрезвычайных мер» [2, с. 146].

Роль ЮНЕСКО заключалась не только в информационно-агитационной помощи БАН в восстановлении и реставрации утраченных книг, но и в организации и проведении экспертизы по спасению пострадавшего фонда (и это главное). Уже через неделю после возвращения в Париж участники миссии предложили план действий для мобилизации международной помощи. Он включал в себя восстановление путем микрографии максимального количества утраченного газетного фонда, вакуумную подсушку замороженных книг, установку современной системы пожарной сигнализации и возможность создания региональной лаборатории для реставрации печатных материалов. Значительный вклад в претворение этого плана, в организацию деловых поездок специалистов для переговоров с ведущими библиотеками по доставке реставрационного оборудования и оказания финансовой помощи внес В. М. Монтвилов, на которого было возложено решение почти всех вопросов, касающихся восстановления книжных фондов. Об этом свидетельствуют не только его воспоминания, но и фотографии с сотрудниками БАН, представителями ЮНЕСКО, ИФЛА, Международного совета архивов и Ленинградского научного центра СССР. В результате его усилий библиотека получила финансовую и материальную поддержку. Наиболее активное участие в ликвидации последствий пожара принимали США и Германия. В 1988 г. был заключен договор о сотрудничестве с Библиотекой Конгресса (США), а в Германии по инициативе известного библиофила Д. Ауверманна в начале 1989 г. был основан «Международный фонд друзей БАН» и предоставлено финансирование на приобретение литературы.

В соответствии с рекомендациями миссии ЮНЕСКО и ИФЛА группа сотрудников БАН и Ленинградского научного центра СССР в марте-апреле 1989 г. посетила ряд крупнейших библиотек и реставрационных центров стран Западной Европы и Северной Америки в целях ознакомления с организацией и практикой работ по консервации и реставрации библиотечных фондов. В результате этой поездки были изучены прогрессивные методики и технологии реставрации и консервации, разработаны обучающие программы для реставраторов и хранителей, предложена координационная программа международной помощи по восполнению, реставрации и консервации фондов [4, с. 162–166].

25–26 июня 1991 г. состоялся международный коллоквиум «Большие библиотеки будущего» в Во-де-Серно (Франция), на котором был прочитан доклад директора БАН В. П. Леонова «La part de l'eau, la part du feu» о книжных фондах библиотеки, пострадавших от огня и воды [5]. В сентябре 1991 г. БАН вновь посетили представители ЮНЕСКО из группы Общих информационных программ. Специально для них был подготовлен «Отчет о ходе работ по ликвидации последствий пожара 14–15 февраля 1988 года». Представленный труд был высоко оценен экспертами ЮНЕСКО, которые поддержали идею организации в Санкт-Петербурге Международного центра консервации и реставрации с участием БАН.

Кроме этого проекта, В. М. Монтвилов принял также участие в программе «Память мира», направленной на сохранение уникальных книжных и исторических коллекций, имеющих общемировое значение. Эта программа была учреждена в 1992 г., и сотрудничество БАН с ЮНЕСКО продолжилось. Совместно с отделением ЮНЕСКО в Венеции началась работа по подготовке путеводителя по фондам библиотек, архивов Санкт-Петербурга и Венеции и организации совместной выставки «Венеция – Санкт-Петербург: 300 лет культурных, научных и общественных связей». В 1993 г. в программу «Память мира» была включена «Радзивилловская летопись», памятник XVI в., иллюминированный 618 миниатюрами. Большую помощь в продвижении этого проекта оказал В. М. Монтвилов. В интервью газете «Смена» он подчеркнул культурную ценность и важность популяризации таких изданий в обществе, тем более что новые технологии позволяют изготавливать высококачественные копии, способные передать все нюансы оригинала [6]. В 1994 г. на средства ЮНЕСКО был подготовлен демонстрационный компакт-диск. В 1994–1995 гг. были проведены выставки с участием БАН: «Доменико Трезини и основание Санкт-Петербурга» (Швейцария) и «Венеция – Санкт-Петербург: 300 лет культурных, научных и общественных связей» (Италия).

Примечательно, что по случаю 280-летия БАН председатель президиума Санкт-Петербургского научного центра Российской академии наук академик Ж. И. Алфёров получил приветствие от генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора, в котором тот поздравляет коллектив библиотеки с юбилеем и отмечает ее важную культурную задачу в содействии развитию науки, просвещения и культуры [2, с. 446–447].

В заключение отметим значительный вклад В. М. Монтвилова в сохранение культурного наследия. В многогранной деятельности ЮНЕСКО важными для нас являются те направления, которые ориентированы на развитие библиотеч-

ного дела, восстановление и распространение уникальных книжных коллекций. В книге Монтвилова работа ЮНЕСКО в этих направлениях проиллюстрирована многочисленными фактами. По сути дела, автор открывает читателю внутренний мир одной из международных организаций, чья деятельность направлена на сохранение традиционного культурного наследия и культурной памяти, благодаря которой человечество поддерживает связь с прошлым. Книга В. М. Монтвилова интересна еще тем, что автор старался нейтрализовать опасности глобализации и тем самым способствовал сохранению и развитию традиций национальных библиотек. ■

#### Список источников

1. Монтвилов В. М. Международный чиновник. Эпизоды из моей жизни на службе в ЮНЕСКО. Кн. 2. Санкт-Петербург: Европ. дом, 2016. 612 с.
2. Леонов В. П. Библиотечный синдром: записки директора БАН. Санкт-Петербург: Облик, 1996. 629 с.
3. Библиотека Академии наук. 1988–1998: цифры, факты, новые документы. Санкт-Петербург: БАН, 1998. 50 с.
4. Отчет об итогах командирования по линии ЮНЕСКО сотрудников Библиотеки Академии наук СССР и ленинградского научного центра АН СССР 19 марта – 30 апреля 1989 г., представленный в Отдел информационных программ и поддержки ЮНЕСКО // Проблемы сохранности книжных фондов. Ленинград, 1989. С. 161–169.
5. Leonov V. P. La part de l'eau, la part du feu // Les grandes bibliothèques de l'avenir: acts du Colloque intern., Des vaux-de-Cernay, 25–26 juin 1991. Paris, 1992. P. 190–192.
6. Лисицына А. Программа «Память мира»: спасение древних коллекций во имя грядущего: (интервью с В. М. Монтвиловым) // Смена. 1994. 4 марта.

#### References

1. Montvilov V. M. *Mezhdunarodnyi chinovnik. Epizody iz moei zhizni na sluzhbe v UNESCO. Kn. 2* [International official. Scenes from my life in the service of UNESCO. Bk. 2]. Saint Petersburg, Evrop. dom, 2016. 612 p. (In Russ.).
2. Leonov V. P. *Bibliotchnyi sindrom: zapiski direktora BAN* [Library syndrome: notes of the Director of the Academy of Sciences' Library]. Saint Petersburg, Oblik, 1996. 629 p. (In Russ.).
3. *Biblioteka Akademii nauk. 1988–1998: tsifry, fakty, novye dokumenty* [Library of the Academy of Sciences. 1988–1998: figures, facts, new documents]. Saint Petersburg: BAN, 1998. 50 p. (In Russ.).
4. Report on the secondment results to UNESCO of the delegation of employees of the USSR Academy of Sciences' Library and Leningrad scientific center of the USSR on March 19 – April 30, 1989, submitted to the Department of Information Programs and Support

of UNESCO. *Problemy sokhrannosti knizhnykh fondov*. Leningrad, 1989, 161–169. (In Russ.).

5. Leonov V. P. La part de l'eau, la part du feu. *Les grandes bibliothèques de l'avenir: acts du Colloque intern., Des vaux-de-Cernay, 25–26 juin 1991*. Paris, 1992, 190–192.

6. Lisitsyna A. Program «The world memory»: ancient collections salvation in the name of future: (an interview with V. M. Montvilov). *Smena*, 1994, March 4. (In Russ.).

Материал поступил в редакцию 24.11.2018 г.

Сведения об авторе: *Маркова Татьяна Борисовна* – заведующий сектором библиотековедения научно-исследовательского отдела библиографии и библиотековедения БАН