

УДК 099.5
ББК 4905
DOI <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-2-61-69>

Книги с экслибрисами в редком фонде научной библиотеки УлГПУ имени И. Н. Ульянова

К. В. Полякова¹, М. В. Курылёва

Ульяновский государственный педагогический университет
им. И. Н. Ульянова, Ульяновск, Россия,
¹ e-mail: ksenija_lasareva@mail.ru



Полякова Ксения Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и культурологии УлГПУ

ORCID: [0000-0001-5862-9897](https://orcid.org/0000-0001-5862-9897)
e-mail: ksenija_lasareva@mail.ru



Курылёва Марина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и культурологии УлГПУ

ORCID: [0000-0003-4680-5675](https://orcid.org/0000-0003-4680-5675)
e-mail: kurylyova.m.v@mail.ru

Аннотация. Экслибрис – ценный информационный историко-культурный ресурс. Он помогает установить принадлежность книги той или иной коллекции, позволяет понять историю бытования экземпляра, имевшего несколько владельцев, уточнить степень его уникальности. Цель статьи – провести анализ экслибрисов, имеющихся на книжных раритетах первой четверти XIX столетия из коллекции научной библиотеки УлГПУ им. И. Н. Ульянова. С помощью идентификации книжных знаков устанавливается принадлежность редких изданий частным собраниям и особенности бытования каждого конкретного экземпляра в истории отечественной культуры. В частности, выявлена принадлежность одной из книг утраченной ныне усольской библиотеке графа В. П. Орлова-Давыдова, рассредоточенной по библиотекам страны и реконструируемой специалистами. Две другие книги входили в состав частных библиотек исторических личностей, находившихся в достаточно близких отношениях с выдающимися деятелями отечественной литературы (поэтом М. Ю. Лермонтовым) и науки (изобретателем радио А. С. Поповым). Результаты исследования могут расширить представление об уникальности редких экземпляров российских и иностранных изданий из фонда научной библиотеки УлГПУ им. И. Н. Ульянова, таких как «Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского» (1820–1821), Jacques Mac Carthy «Nouveau dictionnaire géographique universel» (1824) и Louis-Philippe de Ségur «Histoire de France».

Ключевые слова: книжный памятник, экслибрис, редкая книга, ценная книга, книжный знак

Для цитирования: Полякова К. В., Курылёва М. В. Книги с экслибрисами в редком фонде научной библиотеки УлГПУ имени И. Н. Ульянова // *Библиосфера*. 2020. № 2. С. 61–69. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-2-61-69>.

The books with ex-libris in the rare book fund in the research library of Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov

Ksenya V. Polyakova¹, Marina V. Kurylyova

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov

¹ e-mail: ksenija_lasareva@mail.ru

Polyakova Ksenya Vladimirovna,
dozent of department of Philosophy
and Culturology of Ulyanovsk State
Pedagogical University named after
I. N. Ulyanov;

ORCID: [0000-0001-5862-9897](https://orcid.org/0000-0001-5862-9897)

e-mail: ksenija_lasareva@mail.ru

Kurylyova Marina Victorovna,
dozent of department of Philosophy
and Culturology of Ulyanovsk State
Pedagogical University named after
I. N. Ulyanov;

ORCID: [0000-0003-4680-5675](https://orcid.org/0000-0003-4680-5675)

e-mail: kurylyova.m.v@mail.ru

Received 15.01.2020

Revised 30.03.2020

Accepted 15.04.2020

Abstract. An ex-libris (a bookplate) is a valuable historical and cultural information resource. It helps to determine the ownership of a book in a particular collection, allows the understanding the history of existence of a copy that had several owners, and clarification the degree of its uniqueness. The purpose of the article is to analyze the bookplates available on the book rarities of the first quarter of the XIX century from the collection of the research library of Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov. By means of the identification of book signs, the belonging of rare publications to private collections and the peculiarities of existence of each particular copy in the history of national culture are established. In particular, one of the books belonging to the lost Usolskaya library of count V. P. Orlov-Davydov, dispersed among the libraries of the country and reconstructed by specialists, was identified. Two other books were the part of private libraries of historical figures who were in fairly close relations with prominent figures of Russian literature (the poet M. Yu. Lermontov) and science (the inventor of radio A. S. Popov). The results of the research can expand the understanding of the uniqueness of rare copies of Russian and foreign publications from the Fund of the research library of the Ulyanovsk State Pedagogical University, such as "Selected spiritual works of Fenelon, Archbishop of Cambrai" (1820–1821), "Nouveau dictionnaire géographique universel" (New dictionary of geographical names) by Jacques McCarthy (1824) and «Histoire de France» (History of France) by Louis-Philippe Segur.

Keywords: a book monument, ex-libris, a rare book, a valuable book, a bookplate

Citation: Polyakova K. V., Kurylyova M. V. The books with ex-libris in the rare book fund in the research library of Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov. *Bibliosphere*. 2020. № 2. P. 61–69. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-2-61-69>.

Введение

В редком фонде научной библиотеки Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (НБ УлГПУ) хранятся отечественные и иностранные издания XVIII – первой четверти XIX в. Эти редкие и ценные книги подлежат не только строгому учету как библиотечные единицы хранения, но и изучению и полному научному описанию как документы, относящиеся к числу книжных памятников регионального и федерального значения (см. об этом, например, в работах Т. В. Гребенюк (Гребенюк, 2006, 2013), К. Г. Правдина (Правдин, 2016), Т. Н. Илюшечкиной (Илюшечкина, 2010, 2016, 2017), Л. Ю. Ивашкиной (Ивашкина, 2014), R. Kropp (Kropp, 2010), D. Kudorfer (Kudorfer, 1983) и др.). Цель статьи – положить начало исследованию раритетных изданий, хранящихся в фонде университетской библиотеки.

Особого внимания заслуживают три книги с экслибрисами – наклеенными на внутреннюю сторону верхней крышки переплета книжными знаками, на которых обычно обозначаются имена

и фамилии владельцев и нередко помещается рисунок, лаконично и образно говорящий о профессии, интересах или составе личной / частной библиотеки (Гетманский, 2014). Идентификация книжных знаков позволяет прояснить многие неизвестные ранее аспекты бытования того или иного издания в истории отечественной культуры, а иногда – обосновать уникальность конкретного экземпляра.

1. Экслибрис И. А. Левитского на книге «Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского» (1820)

Одно из самых ранних изданий, хранящееся в редком фонде УлГПУ и имеющее экслибрис, датируется 1820–1821 гг. Это «Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского»¹, изданные в двух томах. На фронтисписе каждого тома портрет автора – Фенелона Франсуа де Салиньяка де Ла Мота (François de Salignac

¹ Фенелон Ф. Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского : пер. с фр. : с прил. его портрета. В 2 т. Ч. 1–4. Москва : В Унив. тип., 1820–1821.

de La Mothe-Fénelon, 1651–1715) – архиепископа Камбрейского, опекуна герцога Бургундского – внука и наследника Людовика XIV, классика французской литературы, автора знаменитого романа «Приключения Телемака», переводы которого неоднократно издавались и пользовались большим успехом в России в XVIII–XIX вв. Известно, что было всего четыре части «Избранных духовных творений Фенелона», которые выходили в типографии Московского университета. Часть I содержала в себе «письма о разных предметах метафизики и религии»; часть II – «мысли и чувствования христианские»; часть III – «разговоры о красноречии и слова на разные случаи»; а часть IV была посвящена трактатам «о бытии и свойствах Божьих» (Дживилегов, 1902, с. 455–457).

На обороте верхней крышки первого тома (части I, II) имеется типографский шрифтовой экслибрис, на котором в орнаментальной рамке курсивом набран следующий текст: «Изъ Библиотеки Священника || Игнатія А. Левитскаго. || № || г. Екатеринбургъ» (рис. 1).

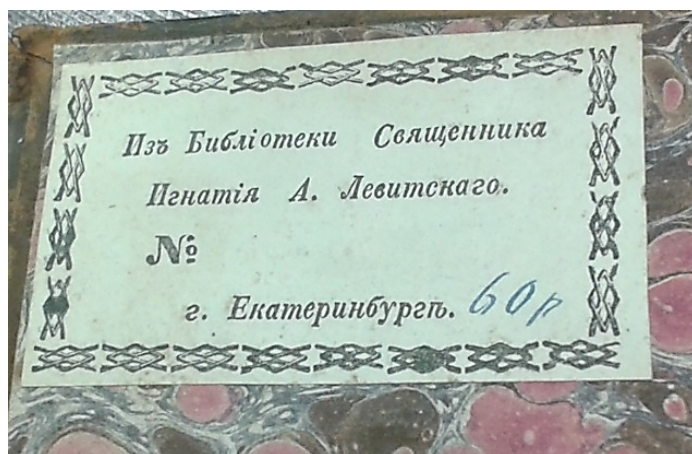


Рис. 1. Экслибрис И. А. Левитского на книге «Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского» (т. I, 1820)

Fig. 1. I. A. Levitskii's ex-libris on the book "Selected religious works of Fenelon, Archbishop of Cambrai" (vol. I, 1820)

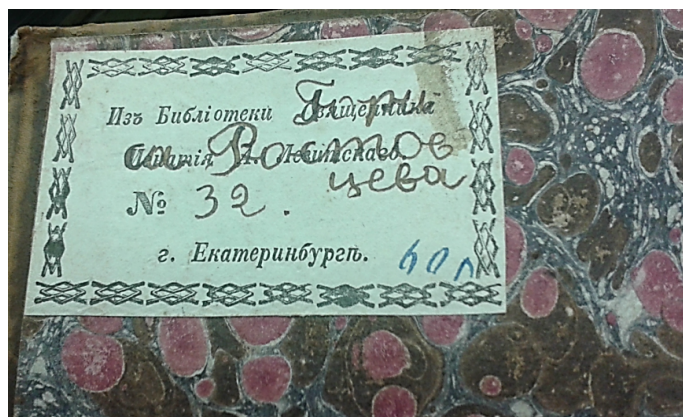


Рис. 2. Экслибрис И. А. Левитского на книге «Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского» (т. II, 1821) с рукописными добавлениями

Fig. 2. I. A. Levitskii's ex-libris on the book "Selected religious works of Fenelon, Archbishop of Cambrai" (vol. II, 1821) with handwritten additions

Однако на экслибрисе второго тома (части III, IV) этого издания поверх фрагмента печатного текста «Священника || Игнатія А. Левитскаго.» рукой вписано «Бори || са Ростов || цева» (железистые чернила, невыработанное письмо XIX (?) в., а в строке со знаком «№» тем же почерком и теми же чернилами вписана цифра «32» (рис. 2).

Кроме того, на каждом томе имеется владельческая запись: «Ex libro Theodori Zereranov || 1839. Ноября 24.» (железистые чернила, выработанное письмо – скоропись XIX в.) (рис. 3). Об этом владельце, как и о Борисе Ростовцеве, нет никаких достоверных данных.

В ходе исследования удалось обнаружить сведения о владельце экслибриса, проживавшем в Екатеринбурге. Игнатий Александрович Левитский (1820–1891), чье имя указывается на книжном знаке, в 1842 г. закончил Пермскую духовную семинарию (Шестаков, 1900) и служил протоиереем Екатеринбургского собора в Екатеринбурге. Человек известный и уважаемый в своем городе, он активно и бескорыстно

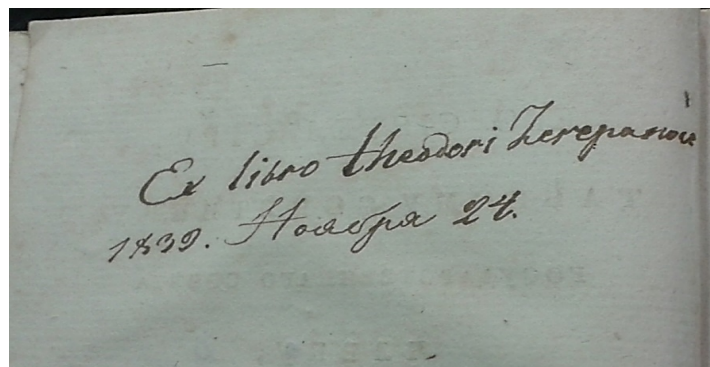


Рис. 3. Владельческая запись в книге «Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского» (т. I, 1820)

Fig. 3. The handwritten ownership inscription on the book “Selected religious works of Fenelon, Archbishop of Cambrai” (vol. I, 1820)

участвовал в церковной общественной деятельности: был председателем Епархиального попечительства, членом Екатеринбургской духовной консистории, председателем Попечительства о бедных духовного звания² (Манькова, 2000, с. 56), с 1880 г. занимал должность председателя училищного совета епархиального училища (Шлемов, 2016, с. 8), а в 1882 г. избирался председателем третьего очередного Пермского епархиального съезда³. Но что особенно примечательно, Игнатий Александрович оказался родственником русского изобретателя радио Александра Степановича Попова, который, как известно, происходил из семьи священника. В 1868 г. будущего инженера Александра Попова отдали в Долматовское духовное училище, где преподавал его старший брат Рафаил. Как пишут уральские краеведы, в одном из своих писем к родителям Попов-старший однажды фактически расписался в своем бессилии заставить младшего поповича, который с удовольствием бегал в то время на коньках, быть усерднее в учебе. В результате к осени 1871 г. Попова-младшего решено было перевести в екатеринбургскую бурсу. Весной этого же года Поповы выдали свою вторую дочь замуж за священника Георгия Игнатьевича Левитского из Екатеринбурга. Семнадцатилетняя Мария Стефановна по благословению родителей стала снохой в богатом семействе Левитских. «Саша благодаря этому событию обрел в Екатеринбурге многочисленных родственников и, следовательно, дом, где его, бедного бурсака, могли принять и обогреть. Молодожены Левитские жили в особняке отца и свекра – Игнатия Александровича, также священника. Вполне вероятно, что в обширном доме ... нашелся угол и для младшего брата

Марии. Но возможно, он „подживал” и в другом месте, так как за Левитскими в Екатеринбурге числилось аж целых три дома. В любом случае роль семьи Левитских в судьбе будущего изобретателя была немалой» (Лобанова, Сутырин, 2004). Под влиянием отца Игнатия, который занимал ответственный пост в епархиальном училищном правлении, и сестры «Александр Попов быстро прогрессировал в своих учебных познаниях, став одним из лучших воспитанников училища. Через два года, в 1873 г., он закончил полный курс Екатеринбургского Духовного училища по наивысшему 1-му разряду» (Марченко, 2009). Сейчас в одном из домов, некогда принадлежавших владельцу экслибриса Игнатию Левицкому, где вместе со своим мужем-священником Г. И. Левицким жила сестра будущего изобретателя радио и, возможно, сам А. Попов в годы учебы в училище, располагается музей радио (Шлемов, 2016).

2. Экслибрис А. П. Шувалова на книге Жака Мак Карти «Новый универсальный географический словарь» (1824)

Не менее интересен хранящийся в НБ УлГПУ первый том двухтомного французского издания 1824 года «Новый универсальный географический словарь» члена Парижского географического общества Жака Мак Карти⁴. Согласно информации, содержащейся в карточке издания

⁴ Воспроизводим полный текст титульного листа «Нового универсального географического словаря» Жака Мак Карти 1824 года: «Nouveau || dictionnaire || géographique || universel || Contenant la Description détaillée des Régions, Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, Bourgs, Villages, Océans, Mers, Iles, Ports, Lacs, Canaux, Caps, Montagnes, etc., des différentes parties du Monde; ainsi que tout ce qui a rapport à la forme des gouvernemens, aux moeurs et aux religions de leurs divers habitans; || Rédigé sur un plan entièrement neuf, et accompagné de quatorze cartes géographiques conformes aux divisions établies par les derniers traités. || Par J. Mac Carthy, || membre de la Société de Géographie de Paris, || Auteur du *Choix de Voyages modernes*, traducteur du dernier *Voyage en Chine*, du *Voyage à Tripoli*, etc. || A Paris, || chez l'auteur-éditeur, || a la librairie nationale et étrangère, || quai des Augustins, № 17. || 1824».

² Екатеринбургские епархиальные ведомости. 1881. № 23. С. 512–515.

³ Пермские епархиальные ведомости. 1882. № 29. С. 436. URL: <https://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/media/priestdb/materialattachment/attachment/fb/9b/fb9b4999-2cd1-485a-bf3d-7aae5d-bf0661.pdf> (дата обращения: 27.04.2020).

из генерального электронного каталога Национальной библиотеки Франции, Жак Мак Карти (Mac Carthy, Jacques, 1785–1835) – довольно известный у себя на родине географ, переводчик и издатель первой трети XIX века. Сын торговца из Нанта, ставший добровольцем в 1800 г. и командиром батальона в императорской армии, в годы Реставрации сделал карьеру переводчика и издателя. Запатентовал типографию в Париже 11 февраля 1823 г. Был членом Географического общества и сотрудником «Revue Britannique», офицером ордена Почетного легиона, автором многочисленных книг по географии и английскому языку⁵. Иными словами, «Новый универсальный географический словарь» – прижизненное издание весьма известного автора – члена первого в Европе географического общества. Этот двухтомный научный труд вышел в свет всего три года спустя с момента создания общества, основанного в 1821 году (Шокальский, 1892, с. 369).

На верхней крышке «Нового универсального географического словаря» имеется экслибрис. Он представляет собой бумажный восьмиугольник с литографическим изображением герба, увенчанного графской короной под тремя коронованными шлемами, с двумя щитодержателями (единорогом и грифоном), стоящими на кронштейне, с которого свисает лента с девизом «ВѢРНОСТЬ И РЕВНОСТЬ». Вокруг геральдического изображения – легенда «Ex Libris Com: || A. Schuvaloff.» (рис. 4).

Известно, что Шуваловы – один из российских дворянских родов. Его представители были усерднейшими и преданнейшими сторонниками императрицы Елизаветы Петровны при ее восшествии на престол и возведены в графское достоинство в 1746 г. Но кто же именно из Шуваловых был владельцем этой книги? Андрей Петрович Шувалов умер в 1789 г., а книга вышла в свет в 1824 г. Согласно наблюдениям С. И. Богомолова (Богомолов, 2010, с. 929), такой экслибрис принадлежал Андрею Павловичу Шувалову (1816–1876) – графу, кавалергарду, земскому деятелю, автору нескольких работ по сельскому хозяйству и статей публицистического характера. В 1867 г. за оппозицию правительству он был выслан на три года за границу, в 1872–1876 гг. занимал пост петербургского предводителя дворянства.

А. П. Шувалов был знаком с М. Ю. Лермонтовым. Когда и при каких обстоятельствах пересеклись их жизненные пути? В 1835 г. А. П. Шувалов был прикомандирован

⁵ Mac Carthy, Jacques (1785–1835). *Notice de person.* BnF catalogue. Available at: <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13763151x> (accessed 28.01.2020).



Рис. 4. Экслибрис А. Шувалова на книге «Nouveau dictionnaire géographique universel» (т. I, 1824)

Fig. 4. A. Shuvalov's ex-libris on the book "Nouveau dictionnaire géographique universel" (vol. I, 1824)

к Нижегородскому драгунскому полку, в который в 1837 г. перевели и М. Ю. Лермонтова. С февраля 1838 г. А. П. Шувалов – офицер лейб-гвардии Гусарского полка, куда в это же время возвратился поэт. Во время совместной службы у Лермонтова и Шувалова был общий круг знакомых, в частности они встречались у Карамзинных. С ноября 1839 г. Шувалов – участник так называемого Кружка шестнадцати (Степанов, 1999, с. 628). Это был петербургский оппозиционный кружок аристократической молодежи (существовавший в 1838–1840 гг.), в котором Лермонтову, судя по всему, отводилась главенствующая роль (Герштейн, 1999, с. 234–234). Облик А. П. Шувалова времен «Кружка шестнадцати» запечатлен на портрете, выполненном русским художником Александром Ивановичем Клюндером (1802–1875), который в 1838 г. создал серии портретов офицеров лейб-гвардии Гусарского полка, в том числе портрет самого Лермонтова (Степанов, 1999, с. 628). Современники предполагали, что в образе Печорина Лермонтов воплотил некоторые черты характера Шувалова, и находили даже портретное сходство с ним (Окунев, 1988).

Таким образом, благодаря экслибрису удалось установить владельца еще одного книжного памятника первой четверти XIX в. из фонда научной библиотеки УлГПУ. Особая ценность экземпляра старинного французского издания обусловлена его былой принадлежностью А. П. Шувалову, современнику, а возможно, и одному из близких друзей или знакомых великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

3. Экслибрис В. П. Орлова-Давыдова на книге «Полное собрание сочинений Луи-Филиппа де Сегюра: История Франции» (т. 4, 1824)

Третья книга с экслибрисом – опубликованный в 1824 году четвертый том французского издания полного собрания сочинений Л.-Ф. де Сегюра⁶ (Louis-Philippe, comte de Ségur, 1753–1830) – французского политического деятеля, историка и дипломата. Граф де Сегюр несколько лет (1783–1789) был послом Франции при дворе Екатерины II и сопровождал российскую императрицу в поездке по России в 1787 г. Об этом путешествии он оставил записки, являющиеся до сих пор ценным историческим источником (Fierro-Domenech, 1999). В годы Великой французской революции после казни короля Сегюр оставил государственную службу и уединенно жил в провинции, занимаясь литературным трудом. В 1803 г. он был избран во Французскую академию (что отражено и на титульном листе издания: de l'Académie Française), позже стал государственным советником, а в 1814 г. – сенатором. Во время Первой реставрации Людовик XVIII сделал его пэром (на титульном листе указано: PAIR de FRANCE). Л.-Ф. де Сегюр – автор многих трудов, большая часть которых посвящена политической истории Франции. Полное собрание сочинений де Сегюра, насчитывающее 33 тома, издавалось в Париже с 1824 по 1830 г. (Сегюр, 1900). Таким образом, в библиотеке университета хранится один из томов именно этого прижизненного издания знаменитого автора.

Однако особую ценность данному экземпляру придает экслибрис, который, как выяснилось в ходе исследования, принадлежит представителям рода Орловых-Давыдовых. Эта аристократическая семья связана с историей Самарского и Симбирского краев. В частности, граф Владимир Владимирович Орлов-Давыдов (1837–1870) в 1866 г. был назначен симбирским губернатором. При нем продолжилось восстановление Симбирска после пожара 1864 г., впервые были построены водопровод и водонапорная башня, просветителем И. Я. Яковлевым открыта чувашская школа.

Отец Владимира Владимировича – Владимир Петрович – также принимал активное участие в общественной жизни Симбирской губернии. Так, в 1842 г. он учредил именную стипендию для лучших учащихся Симбирской мужской

гимназии (ее выплачивали до 1918 г.), был членом Симбирского общества сельского хозяйства, губернского комитета по вопросам отмены крепостного права. В 1871 г. после смерти сына (В. В. Орлова-Давыдова) Владимир Петрович учредил в Симбирске ремесленное училище его имени с пожертвованием 200 000 рублей.

Будучи внуком одного из фаворитов Екатерины II – Владимира Орлова, который, кстати, был современником де Сегюра и так же, как и Сегюр, сопровождал императрицу в ее путешествиях (в частности, по Волге в 1767 г.) (Усольское собрание..., 2015, с. 225), Владимир Петрович наследовал Усольскую вотчину Орловых на Самарской Луке. Его имение в Усолье было образцом рационального хозяйствования, являлось культурным центром (Ивашкина, 2014, с. 91). В Усолье у него была богатейшая библиотека. По словам современных исследователей, «в жизни Усольской вотчины библиотека играла важную роль и служила развитию хозяйства, образования, культуры владельцев и служащих вотчины» (Усольское собрание..., 2015, с. 215). Свое начало она берет от братьев Орловых, продолжателями дела которых стали их потомки Орловы-Давыдовы. Достоверно общий первоначальный объем усадебной библиотеки неизвестен, поскольку описи ее не обнаружены. На сегодняшний день библиотека рассеялась по различным учреждениям культуры (библиотекам и музеям) Самарской и Ульяновской областей. «И единственная возможность ее восстановления заключается в изучении особенностей внешнего вида отдельных экземпляров собрания, наличия в них владельческих записей, автографов, экслибрисов и штемпелей» (Усольское собрание..., 2015, с. 219).

Имеющийся на издании сочинения Сегюра книжный знак, как убедительно доказывает Н. А. Бессонова, принадлежит именно Владимиру Петровичу (Усольское собрание..., 2015, с. 221). Экслибрис монохромный, декоративный. В центре изображения монограмма – литера «D», внутри которой можно увидеть стилизованную литеру «B». Монограмма окружена поясом под дворянской короной, с девизом на поясе: «NEC TE QUAESIVERIS EXTRA.», что в переводе с латинского означает «Не ищи извне» (Ивашкина, 2014, с. 91) (рис. 5). Образованная поясом окружность трактуется исследователями как стилизация литеры «O», символизирующей Орловых, в то время как расположенная в центре готическая литера «D» соотносится со второй частью фамилии владельца экслибриса (Давыдов) (Усольское собрание..., 2015, с. 220).

Но существует и другая весьма интересная интерпретация этой эмблемы, а точнее, некоторых ее составляющих. Самарский краевед О. Ракшин считает, что на экслибрисе вовсе не пояс, а португепя

⁶ Воспроизводим полный текст титульного листа четвертого тома полного собрания сочинений Луи-Филиппа де Сегюра, посвященного истории Франции, 1824 года издания: «Oeuvres || complètes || de || m. le Comte de Ségur, || de l'Académie Française, Pair de France, || ornées de son portrait, d'un facsimile de son écriture, et de deux atlas composés de 32 planches, || Par P. Tardieu. || Histoire de France, tome quatrième. || Paris, || Alexis Eymery, || Libraire – Éditeur, || rue Mazarine, № 30. || MDCCCXIV».



Рис. 5. Экслибрис В. П. Орлова-Давыдова на книге «Oeuvres complètes de M. le Comte De Ségur: Histoire De France» (т. 4, 1824)

Fig. 5. V. P. Orlov-Davydov's ex-libris on the book "Oeuvres complètes de M. le Comte De Ségur: Histoire De France" (vol. 4, 1824)

с выведенной вперед пряжкой для пристегивания клинка. Основанием для такой трактовки стало сходство рассматриваемого элемента с одним из самых распространенных в Шотландии гербовых изображений, встречающихся на «бейджах» – знаках, которые носили шотландские мужчины с целью в сжатой форме сообщить окружающим о своем статусе. В своей статье О. Ракшин также приводит фотографию шотландского бейджа, на котором изображена закольцованная португепя. Эти знаки имели несколько уровней отличия. Бейдж, изображающий замкнутую португепю, такую же, как на экслибрисе в книгах Владимира Петровича Орлова-Давыдова, носили рядовые члены или сочувствующие клану. Причины появления на экслибрисе русского графа шотландских геральдических элементов коренятся, согласно данной версии, в том, что Владимир Петрович был преданным поклонником Туманного Альбиона и даже прослыл среди своих современников англоманом. Истоки этой англомании – в юности графа. В шестнадцатилетнем возрасте он стал студентом Эдинбургского университета. Там же, в Шотландии, в годы студен-

чества ему довелось завязать знакомство с Вальтером Скоттом и стать частым гостем в замке Абботсфорд (Алексеев, 1982, с. 264–268; Усольское собрание..., 2015, с. 229). В 1840 г. за работу «Путевые записки, веденные во время пребывания на Ионических островах, в Греции, Малой Азии и Турции в 1835 году Владимиром Давыдовым» владелец усольской усадьбы получил ученую степень Эдинбургского университета, став рядовым членом университетского клана. Вслед за тем Владимир Петрович приобрел право голоса на выборах в Парламент Великобритании от Эдинбургского университета. А член Парламента – это уже представитель высшего сословия. Поэтому, по мнению О. Ракшина, будучи рядовым членом университетского клана, Орлов-Давыдов получил привилегию изображать над португепей корону (Ракшин, 2012).

Заключение

В статье рассмотрены книги первой четверти XIX в. из редкого фонда НБ УлГПУ. Издания отечественного и западноевропейского происхождения как издательские единицы практически всегда были доступны в истории книги, а история бытования именно этих экземпляров оставалась неизвестной. Благодаря изучению имеющихся на них экслибрисов прояснился, пусть и отчасти, вопрос об их владельцах, которые оказались людьми достаточно известными, более того, внесшими определенный вклад в развитие отечественной культуры и оставившими в ней заметный след. Экслибрисы, несомненно, повысили историко-культурную ценность и уникальность книг, которые можно считать книжными памятниками либо по хронологическому критерию (как, например, отечественное издание сочинений Фенелона 1824 г.), либо по критерию социально-ценностному (как в случае с «Histoire de France» Л.-Ф. де Сегюра, «Nouveau dictionnaire géographique universel» Ж. Мак Карти). Информация о хранящихся в НБ УлГПУ экземплярах, полученная в ходе предпринятого исследования экслибрисов, может быть использована при реконструкции книжных собраний И. А. Левитского, А. П. Шувалова, В. П. Орлова-Давыдова или при создании виртуальных версий принадлежавших им небольших коллекций книг, например полных комплектов многотомных изданий, единичные тома которых оказались в библиотеке УлГПУ им. И. Н. Ульянова.

Список источников / References

- Алексеев М. П. Русско-английские литературные связи (XVII век – первая половина XIX в.) // Литературное наследство. Москва, 1982. Т. 91. С. 264–268.
- Alekseev MP (1982) Russian-English literary communications (the XVII – early XIX centuries). *Literaturnoe nasledstvo* 91: 264–268. (In Russ.).
- Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. 2-е изд. Москва : Минувшее, 2010. 960 с.
- Bogomolov SI (2010) *Russian bookplate. 1700–1918* [Rossiiskii knizhnyi znak. 1700–1918]. 2nd ed. Moscow: Minuvshee. (In Russ.).
- Герштейн Э. Г. «Кружок шестнадцати» // Лермонтовская энциклопедия. Москва, 1999. С. 234–235.
- Gershtein EG (1999) «The club of sixteen». *Lermontovskaya entsiklopediya*. Moscow, pp. 234–235. (In Russ.).
- Гетманский Э. История российского книжного знака (геральдический экслибрис) // Суждения: исторический журнал. 2014. № 5.
- Getmanskii E (2014) A history of the Russian book plate (heraldic ex-libris). *Suzhdeniya: istoricheskii zhurnal* 5. URL: <http://suzhdenia.ruspole.info/node/5328> (дата обращения = accessed 28.01.2020). (In Russ.).
- Гребенюк Т. В. Атрибуция и описание владельческих книжных знаков // Сохранение книжных памятников. Москва, 2013. С. 154–162.
- Grebenyuk TV (2013) Attribution and description of ownership bookplates. *Sokhranenie knizhnykh pamyatnikov*. Moscow, pp. 154–162. (In Russ.).
- Гребенюк Т. В. Владельческие книжные знаки в фондах отдела редких книг (музея книги) Российской государственной библиотеки // Книжный знак: история и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Москва, 2006. С. 63–68.
- Grebenyuk TV (2006) Ownership bookplates in the rare book collections (the Book Museum). *Knizhnyi znak: istoriya i sovremennost': materialy Vseros. nauch.-prakt. konf.* Moscow, pp. 63–68. (In Russ.).
- Дживилегов А. Фенелон // Энциклопедический словарь Брокгауза и Евфрона. Санкт-Петербург, 1902. Т. 35. С. 455–457.
- Dzhivilegov A (1902) Fenelon. *Entsiklopedicheskii slovar' Brokgauza i Evfrona*. Saint Petersburg, vol. 35, pp. 455–457. (In Russ.).
- Ивашкина Л. Ю. Книги и судьбы. Владельческие книжные знаки в собрании отдела редких книг и рукописей Дворца Книги Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина : каталог. Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2014. 142 с.
- Ivashkina LYu (2014) *Books and fates*. Ownership bookplates in the collection of the department of rare books and manuscripts of the Book's Palace in V. I. Lenin Ulyanovsk Regional Scientific Library: *catalogue* [Knigi i sud'by. Vladeĭcheskie knizhnye znaki v sobranii otdela redkikh knig i rukopisei Dvortsa Knigi Uĭyanovskoi oblastnoi nauchnoi biblioteki imeni V. I. Lenina: katalog]. Uĭyanovsk: Korporatsii tekhnologii prodvizheniia. (In Russ.).
- Илюшечкина Т. Н. Европейские книги XVI в. в Красноярской центральной библиотеке им. А. М. Горького // Библиосфера. 2017. № 4. С. 41–50.
- Ilyushechkina TN (2017) European books of the XVI century in A. M. Gorky Krasnoyarsk Central Municipal Library. *Bibliosfera* 4: 41–50. (In Russ.). DOI: 10.20913/1815-3186-2017-4-41-50.
- Илюшечкина Т. Н. «Полоника» в собрании европейских книг Сибирской академической библиотеки // Библиосфера. 2016. № 2. С. 73–79.
- Ilyushechkina TN (2016) «Polonica» at the European books collection of the Siberian academic library. *Bibliosfera* 2: 73–79. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2016-2-73-79>.
- Илюшечкина Т. Н. Собрание западноевропейских книг XV – начала XIX в. отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН: вчера, сегодня, завтра // Библиосфера. 2010. № 3. С. 87–97.
- Ilyushechkina TN (2010) A collection of West European books of the XV – early XIX centuries in the Department of Rare Books and Manuscripts of SPSTL SB RAS: yesterday, today, tomorrow. *Bibliosfera* 3: 87–97. (In Russ.).
- Лобанова О., Сутырин В. Изобретатель радио А. С. Попов: годы на Урале // Урал. 2004. № 4.
- Lobanova O and Sutyurin V (2004) A. S. Popov, a radio inventor: years in the Urals. *Ural* 4. URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2004/4/izobretatel-radio-a-s-popov-gody-na-urale.html> (дата обращения = accessed 28.01.2020). (In Russ.).
- Манькова И. Л. Храм в сердце и памяти. (Очерки истории Екатеринбургского Екатерининского собора). Екатеринбург : Академкнига, 2000. 144 с.
- Mankova IL (2000) *The temple in the heart and memory. (Essays on the history of the Ekaterinburg Catherine Cathedral)* [Khram v serdtse i pamyati. (Ocherki istorii Ekaterinburgskogo Ekaterininskogo sobora)]. Ekaterinburg: Akademkniga. (In Russ.).
- Марченко А. Пермские годы изобретателя радио – Александра Степановича Попова (1859–1905 гг.). К 150-летию со дня рождения выдающегося русского ученого // Богослов.ru. 2009.
- Marchenko A (2009) Perm years of the radio's inventor Aleksandr Stepanovich Popov (1859–1905). On the 150th anniversary of distinguished Russian scientist. *Bogoslov.ru*. URL: <http://archive.bogoslov.ru/greek/text/412328.html> (дата обращения = accessed 28.01.2020). (In Russ.).
- Окунев Б. Г. История Хомутовской коллекции портретов однополчан М. Ю. Лермонтова // Памятники культуры. Новые открытия. Москва, 1988. С. 267–278.
- Okunev BG (1988) A history of Khomutov's portrait collection of Lermontov's brother-soldiers. *Pamiatniki kul'tury. Novye otkrytiya*. Moscow, pp. 267–278. URL: http://www.warstar.info/odnopolchane_lermontova/okunev_portrety_odnopolchan_lermontova.html (дата обращения = accessed 27.04.2020). (In Russ.).
- Правдин К. Г. Информационный потенциал экслибриса в контексте музейного источниковедения :

- дис. ... канд. культурологии. Санкт-Петербург, 2016. 253 с.
- Pravdin KG (2016) *Information potential of ex-libris in the context of Museum source studies* [Informatsionnyi potentsial ehkslibrisa v kontekste muzeinogo istochnikovedeniya]: dissertation. Saint Petersburg. (In Russ.).
- Ракишин О. Усольская Светелка. Самара.ru. 2012.
- Rakshin O (2012) Usol'e Svetyolka. *Samara.ru*. URL: <https://samara.ru.livejournal.com/7459484.html> (дата обращения = accessed 28.01.2020). (In Russ.).
- Сегюр // Энциклопедический словарь Брокгауза и Евфрона. Санкт-Петербург, 1900. Т. 29. С. 308.
- (1900) Seguyr. *Entsiklopedicheskii slovar' Brokgauza i Evfrona*. Saint Petersburg, vol. 29, p. 308. (In Russ.).
- Степанов В. П. Шувалов Андрей Павлович // Лермонтовская энциклопедия. Москва, 1999. С. 628.
- Stepanov VP (1999) Shuvalov Andrei Pavlovich. *Lermontovskaya entsiklopediya*, Moscow: Bol'shaya Rossiiskaya entsiklopediya, p. 628. (In Russ.).
- Усольское собрание графов Орловых-Давыдовых в историческом и культурном ландшафте Самарской Луки / науч. ред. Ю. Н. Смирнов. Самара : Офорт, 2015. 545 с.
- Smirnov YuN (ed) (2015) *Usol'e collection of Counts Orlovs-Davydovs in historical and cultural landscape of Samarskaya Luka* [Usol'skoe sobranie grafov Orlovykh-Davydovykh v istoricheskom i kul'turnom landshafte Samarskoĭ Luki]. Samara, Ofort. (In Russ.).
- Шестаков И. Справочная книга всех окончивших курс Пермской Духовной семинарии. Пермь : Тип. Н-ков Каменского, 1900. 101 с.
- Shestakov I (1900) *Reference book of all graduates of Perm Theological Seminary* [Spravochnaya kniga vsekh okonchivshikh kurs Permskoi Dukhovnoi seminarii]. Perm': Tip. N-kov Kamenskogo. (In Russ.)
- Шлемов А. В. Нижне-Туринский завод и волость: церкви и священнослужители. 1775–1918 // Поселок Ис : краеведческий сайт Среднего Урала. 2016.
- Shlemov AV (2016) Nizhneturinsk plant and region: the church and clergy. *Poselok Is: kraevedcheskii sait Srednego Urala*. URL: http://www.is.poselokis.com/shlemov_n-tura.html (дата обращения = accessed 27.04.2020). (In Russ.).
- Шокальский Ю. Географические общества // Энциклопедический словарь Брокгауза и Евфрона. Санкт-Петербург, 1892. Т. 8. С. 369.
- Shokal'skii Yu (1892) The Geographical Society. *Entsiklopedicheskii slovar' Brokgauza i Evfrona*. Saint Petersburg, vol. 8, p. 369. (In Russ.).
- Fierro-Domenech A (1999) Segur, Louis-Philippe, Comte de (1753–1830), Senateur. *Dictionnaire Napoleon*. Paris: Fayard. URL: <https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/biographies/segur-louis-philippe-comte-de-1753-1830-senateur/> (accessed 28.01.2020).
- Kropp R (2010) Ex Libris Von Ärzten – ÜberÄrzte – FürÄrzte. *Pneumologie* 64: 249–254.
- Kudorfer D (1983) Das Exlibris als privates Sammelgut und die Exlibris-Sammlung der Bayerischen Staatsbibliothek. *Bibliotheksforum Bayern* 11: 64–76.