

Рецензии

УДК 02
ББК 78.3



Крейденко В. С. Избранные труды / общ. ред. А. Н. Ванеева. – СПб., 2015. – 419 с.

ОТ МЕТОДОЛОГИИ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ ДО ПРЕПОДАВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

«Первая публикация Владимира Семеновича Крейденко датирована 1954 годом» – так начинается предисловие к книге В. С. Крейденко «Избранные труды», вышедшей к 85-летию выдающегося ученого. Читаешь эту фразу и останавливаешься, перечитываешь, как бы не до конца в нее веря. Более 60 лет активной творческой деятельности – и все эти годы наполнены кропотливой и поистине титанической работой на ниве библиотечной науки. Лишь некоторые результаты этой работы собраны под обложкой книги, изданной Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина, под общей редакцией А. Н. Ванеева. Годы пролетают перед глазами яркими вспышками, отражая необычайно продуктивное, широко представленное во времени научное творчество знаменитого библиотековеда – 1961, 1977, 1984, 1998, 2001, 2005, 2010 гг. ...

Первый раздел избранных трудов справедливо посвящен методологии библиотековедения и назван соответствующим образом. В этой области библиотечной науки В. С. Крейденко является самым главным и абсолютно непререкаемым авторитетом. Раздел начинается выдержками из фундаментального труда «Методология и методика библиотечного исследования» (1977) и заканчивается во многом программной статьей «Методология библиотековедения как раздел библиотековедения» (2012).

Невозможно, занимаясь библиотековедением, не коснуться в той или иной мере вопросов «Теории и практики чтения», поэтому в книге избранных трудов В. С. Крейденко есть и такой раздел. В нем представлен весьма широкий с точки зрения тематики и хронологии перечень произведений автора – от традиционных размышлений «Самообразовательное чтение как социальное явление» (1971) и «Библиотекарь – помощник читателя» (1981) до отражения самых актуальных и «модных» тенденций «Возможности

нейролингвистического программирования – в практику работы библиотек» (2000), «Книга и ее мультимедийное поле: возможности библиотек» (2010) и др.

За долгие годы научного творчества В. С. Крейденко не обделил своим вниманием и такой краеугольный камень библиотечной реальности, как «Библиотечное обслуживание», согласно известному афоризму ученого: «В библиотеке все начинается с читателя и все возвращается к нему» [1]. Этому также посвящен целый раздел книги.

Многие труды В. С. Крейденко со временем, как хорошее вино или, в случае с юбиляром, коньяк, приобретают новое, более богатое звучание. Например, это касается материалов, собранных в четвертом разделе книги, а именно, «Библиотека в полиэтнических регионах».

Сегодня в условиях все большего усиления миграционных процессов практически все регионы РФ становятся полиэтническими. На библиотеку в такой ситуации парадоксальным образом одновременно возлагаются задача по защите национальной идентичности посредством сохранения и использования языкового и культурного наследия, а также адаптационная функция, препятствующая образованию своеобразных культурных «анклавов» внутри полиэтнического сообщества, проживающего на конкретной территории. Вот что еще в 2000 году в статье «Адаптационная функция в общедоступных библиотеках как деятельностная характеристика практики библиотечной работы» пишет по этому поводу В. С. Крейденко: «В неоднородном социокультурном пространстве библиотека, обеспечивая накопление, сохранение и передачу культурных норм, ценностей, традиций и т. п., в культурном плане организует социальный диалог в пределах различных культурных традиций» [2, с. 354–355]. По многим причинам особое для автора книги место в этом разделе занимает Северный Кавказ – один из самых многонациональных, своеобразных, сложных и в то же время таких «наших» районов страны. Нет смысла говорить, что со временем актуальность изучения национального состава

РЕЦЕНЗИИ

населения кавказских республик и их культурных потребностей все больше возрастает, превращаясь сегодня в одну из, без преувеличения, стратегических и политических задач государства. В этом смысле Владимир Семенович Крейденко, занимавшийся данными вопросами еще в начале 1960-х гг., опередил свое время.

Не менее важным и актуальным автору рецензии представляется раздел «Библиотечное краеведение». Особенно созвучной времени, на наш взгляд, является феноменальная работа «Персона и память о ней – важный патриотический фактор культуры края и страны» (2005). Действительно, в формировании патриотизма распространение знания о «гении места» – конкретной персоне, проживавшей в данном месте – может быть более важно, чем пафосные лозунги или государственные знамена. Здесь невозможно не сказать еще раз словами самого юбиляра: «Ведь жизнь, к примеру, Невского проспекта, не есть история асфальта и камней, а прежде всего, жизнь и дела тех, кто по этому асфальту ходил, кто эти камни клал, кто в этих домах жил и т. д.» [2, с. 373].

Завершается книга избранных трудов разделом «Преподавание библиотечных дисциплин». В библио-

течном мире Владимир Семенович Крейденко известен и как практик, но, прежде всего, как ученый, профессор, преподаватель различных библиотечных дисциплин.

Заканчивая отзыв, хочется отметить, что книга, безусловно, будет интересна широкому кругу читателей – практикам и теоретикам библиотечного дела, преподавателям и студентам библиотечных учебных заведений и всем людям, проявляющим интерес к культуре, библиотеке и чтению.

Литература

1. Крейденко В. С., Ужовский А. Т. Библиотечно-библиографическое обслуживание читателей : альбом нагляд. материалов. – СПб., 1992. – 44 с.
2. Крейденко В. С. Избранные труды / общ. ред. А. Н. Ванеева. – СПб., 2015. – 419 с.

*В. В. Орлов, кандидат педагогических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного института культуры*

УДК 028
ББК 78.303



Чтение. XXI век : коллектив. монография / [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова] ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : Отпеч. в Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2014. – 310 с.

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ ПО ЧИТАТЕЛЕВЕДЕНИЮ

Роль чтения в XXI в. все больше привлекает внимание общественности. Об этом свидетельствуют масштабные коллективные исследования, международные конференции, статьи и монографии ведущих ученых и публицистов. Наука о читателях, зародившаяся в начале XX века, приобретает новые черты, представляет знания не только об истории чтения и читателей, но и теорию чтения, социологический портрет

современного читателя, и методику обучения чтению, помощи читателям в овладении культурным наследием, хранящимся в книгах.

Ярким примером новых подходов к разработке проблем чтения является издание коллективной монографии «Чтение. XXI век». Книга издана Челябинской государственной академией культуры и искусств, которая вносит немалый вклад в исследования чтения. Научный редактор-составитель коллективной монографии Виолетта Яковлевна Аскарлова известна как вдохновитель и организатор ряда науч-