

Библиотекосведение

УДК 027.52(470.23-25)(091)
ББК 78.33(2-2СПб)
DOI 10.20913/1815-3186-2017-3-27-30

БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО – ЦЕНТР КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ЛЕНИНГРАДЦЕВ В 1950-е – НАЧАЛЕ 1960-х гг.

© Ф. К. Ярмолич, 2017

Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук,
Санкт-Петербург, Россия; e-mail: f.k.1985@mail.ru

История советской библиотеки 1950-х – начала 1960-х гг. демонстрирует богатейший опыт работы с человеком с целью включения его в социальное и культурное развитие не только страны, но и всего мира. Библиотека становится центром популяризации среди населения достижений науки и техники, формирования научной картины мира.

Ключевые слова: библиотека, читатели, книга, период оттепели, читательские конференции, культура, наука.

Для цитирования: Ярмолич Ф. К. Библиотечное пространство – центр культурной жизни ленинградцев в 1950-е – начале 1960-х гг. // Библиосфера. 2017. № 3. С. 27–30. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-3-27-30.

The library space as a center of the cultural life of Leningrad citizens in the 1950s – early 1960s

F. K. Yarmolich

Saint-Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg, Russia;
e-mail: f.k.1985@mail.ru

The article is devoted to a tool for including Leningrad citizens in the socio-political and cultural context of the USSR development. The article objective is to demonstrate the mechanism and forms of this process on materials of Leningrad libraries. To achieve this goal, a number of tasks are being accomplished. First, the library space system has been recreated, which included city, district, garden and park and other types of libraries. Secondly, the library activity forms are described. Third, attention is focused on a differentiated approach to work with different categories of citizens.

The article is based on archival material collected in three archives of St. Petersburg. To create an objective picture of Leningrad realities in the 1950s – early 1960s several categories of documents were used: reporting documentation, correspondence, minutes of party and production meetings. The combination of such groups, different in their information content of documents, allowed criticizing sources, revealing information that reflected the point of view of the institution and to some extent changed realities of the 1950s – early 1960s, etc.

Keywords: Library, readers, book, «Thaw» period, reader conferences, culture, science.

Citation: Yarmolich F. K. The library space as a center of the cultural life of Leningrad citizens in the 1950s – early 1960s // *Bibliosphere*. 2017. № 3. P. 27–30. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-3-27-30.

В послевоенный период изменяются образовательный и культурный уровни населения, и это приводит к структурным изменениям отдыха горожан. Все большее значение приобретает интеллектуально-творческий досуг, в частности, расширяется читательская аудитория. Советские исследователи отмечали, что «наиболее распространенным видом культурно-просветительных учреждений являются библиотеки» [1, с. 45]. Это утверждение иллюстрируют статистические данные, судя по которым за чтением книги свободное время проводили от 50 до 70% горожан. Посещение городских библиотек среди взрослого городского населения достигало 50% [3, с. 47, 57].

Интерес к литературе повлек за собой открытие новых библиотек. Например, в Ленинграде в 1957 г. работало свыше 2000 библиотек, в том числе 114 массовых; их книжный фонд составлял свыше 4 млн книг¹.

К 1959 г. эти цифры изменились: для ленинградцев открыли свои двери 623 массовые библиотеки, книжный фонд которых составил 12 млн книг. Кстати, в 1959 г. возможностью прочитать интересующие их книги воспользовались 1 млн 296 тыс. горожан².

Пристальное внимание жителей города не позволяло библиотекам ограничиваться только функциями выдачи и хранения печатной продукции. В 1950-е – начале 1960-х гг. в них создавались условия для повышения теоретического, общеобразовательного, культурного и технического уровней читателей³. В стенах библиотек пропагандировались решения

туры и искусства Санкт-Петербурга). Ф. 105. Оп. 1. Д. 580. Л. 26.

² ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 873. Л. 23.

³ Протокол № 2 общего партийного собрания парторганизации Выборгского Дома культуры от 21 февраля 1952 г. // ЦГАИПД СПб. (Центральный государственный историко-политический архив Санкт-Петербурга). Ф. 2170. Оп. 4. Д. 18. Л. 9.

¹ Отчет о работе Управления культуры исполкома Ленгорсовета за период с января 1956 г. по ноябрь 1957 г. // ЦГАЛИ СПб. (Центральный государственный архив литера-

съездов и пленумов, популяризировались произведения основоположников марксизма-ленинизма, книги по философии, научному коммунизму, экономике, политике, истории, литературе, науке и технике [4].

Значительный комплекс задач, которые ставились перед библиотеками, мог реализоваться при двух условиях: разнообразии форм работы с населением, которые создавали и поддерживали постоянный интерес к библиотекам со стороны обывателя, и создании условий, при которых человек всегда находился бы в рамках библиотечного пространства.

Документы, опубликованные в Бюллетене исполкома Ленгорсовета, показывают, что в начале 1950-х гг. инструментарий библиотек оказался недостаточно вариативен; более того, даже в отношении имеющихся методов подчеркивалась необходимость добиться их использования в каждой библиотеке: «В некоторых библиотеках вся работа с читателями сводится только к выдаче книг... мало проводится читательских конференций, библиографических обзоров, литературных вечеров, встреч с писателями, низка оборачиваемость книг. Недостаточно оказывается методическая помощь библиотекам по пропаганде естественно-научной и производственно-технической книги»⁴.

Сведения из опубликованных документов подтверждают исследованиями, проведенными в советское время. В них отмечаются такие виды деятельности библиотек, как создание библиографического аппарата (систематических каталогов), списков рекомендованной литературы; проведение лекций, книжных выставок; создание «уголков пропагандиста» [2, с. 23].

Официальный печатный орган Ленгорсовета первой половины 1960-х гг. свидетельствует о тенденции появления новых форм работы с посетителями библиотек: проводились конференции читателей, обсуждение произведений, диспуты, литературные вечера, устные журналы, выступления по радио и т. д. Ставилась задача не просто увеличивать число мероприятий, но и проводить их на высоком политическом, литературном и эстетическом уровнях⁵.

Изучение архивного материала позволяет несколько скорректировать и уточнить приведенные выше данные и суждения. Действительно, с начала 1950-х гг. до начала 1960-х гг. существовала тенденция расширения инструментария в работе с обывателем, но считать, что в начале 1950-х гг. библиотеки были ограничены в методах работы с посетителем, не приходится. Так, в начале 1950-х гг. в библиотеках Ленинграда проводятся литературные кружки, обзоры, встречи с писателями, обсуждения книг, орга-

низируются тематические выставки⁶ и литературные четверги⁷.

Вместе с этим на всем протяжении 1950-х и в начале 1960-х гг. организуются встречи с новаторами производства и технические конференции, составляются библиографические пособия⁸. Сотрудники библиотек приглашают специалистов, которые читают лекции на разные темы; организуются литературные вечера, выставки книг и библиотечных плакатов; силами библиотечного актива на предприятиях, в цехах проводятся чтения книг и беседы о них⁹.

Лекционная форма работы имела существенное значение. Примером этого вида досуга может послужить организация в 1959 г. субботнего лектория в библиотеке дворца-музея Петра I. Для слушателей проводилось четыре лекционных цикла: 1) разъяснение решений XXI съезда КПСС; 2) отношение КПСС и государства к религии и церкви (современное сектантство и его идеология, современный Ватикан и др.); 3) разъяснение внешней и внутренней политики Советского Союза, страны мира; 4) художественные музеи мира¹⁰.

Одной из интересных форм работы были литературные часы, которые проводились библиотекой Гатчинского парка в 1958 г. Один раз в месяц проходили чтения художественных произведений советских писателей, во время которых выступали мастера художественного слова ленинградских театров и эстрады. Ими были прочитаны три литературные лекции: 1) «Образ героического комсомола в художественной литературе»; 2) «Новое в советской художественной литературе»; 3) «Героика Великой Отечественной войны в художественной литературе»¹¹.

На базе библиотек организовывались и фотовыставки. Одна из них – на базе библиотеки ЦПКИО им. С. М. Кирова в 1958 г. – была посвящена жизни и быту японского народа¹².

Широкий инструментарий, который был разработан, оказался бы не очень эффективен, если бы его применение ограничивалось только рамками библиотек. Поэтому в советском Ленинграде делалось все, чтобы расширить библиотечное пространство.

⁶ Конференция посетителей Измайловского сада 6 сентября 1953 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 62. Л. 8, 9.

⁷ Доклад партбюро партийной организации ДК Промкооперации за период работы с 9 июля 1949 г. по 6 октября 1950 г. // ЦГАИПД СПб. Ф. 742. Оп. 3. Д. 1. Л. 56.

⁸ Заседание библиотечной секции конференции работников профсоюзных клубов, домов и дворцов культуры г. Ленинграда и Ленинградской области от 19 декабря 1956 г. // ЦГА СПб. (Центральный государственный архив Санкт-Петербурга). Ф. р-6276. Оп. 273. Д. 76. Л. 59, 60.

⁹ Справка о работе библиотеки комбината имени С. М. Кирова за май 1956 г. // ЦГА СПб. Ф. р-6276. Оп. 273. Д. 102. Л. 1–2.

¹⁰ Отчет о работе летнего сада и дворца-музея Петра I за 1959 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 866. Л. 12–13.

¹¹ Отчет о проведенной работе Гатчинским дворцом-музеем и парком в период Всероссийского смотра работы культурно-просветительных учреждений с декабря 1957 г. по сентябрь 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 733. Л. 26.

¹² Конференция посетителей ЦПКИО им. С. М. Кирова 7 сентября 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 738. Л. 6.

⁴ По отчету о работе Отдела культурно-просветительной работы Исполкома Ленгорсовета депутатов трудящихся (Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 14 июля 1952 г. // Бюллетень Исполкома Ленгорсовета. 1952. № 13. С. 1.

⁵ Положение о смотре культурно-просветительных учреждений Ленинграда в 1964 г. // Бюллетень исполкома Ленгорсовета. 1964. № 11. С. 10–11.

Наряду с районными и городскими библиотеками для ленинградцев свои двери открывали библиотеки при Дворцах и Домах культуры (ДК), клубах, парках. Но, если этого было недостаточно, на помощь всегда могли прийти передвижные библиотеки.

Летом ленинградцы выезжали на дачи. Одним из популярных дачных мест среди жителей Ленинграда стали берега реки Оредеж. Если дом находился в районном центре, то человек мог прийти за книгой в районную библиотеку, но если дача находилась далеко, а местная изба-читальня или сельская библиотека была крайне скудна литературой, обыватель всегда мог заказать интересующую его литературу через передвижную библиотеку¹³.

Передвижные библиотеки использовались и в городе. Например, библиотека ДК Промкооперации в 1950 г. подобным образом работала с артелями¹⁴, а библиотека ДК им. С. М. Кирова в 1956 г. при помощи передвижной библиотеки «донесла» книгу до заводских цехов общежитий¹⁵.

Читатель, не нашедший в библиотеке ДК или клуба нужной книги, всегда мог воспользоваться межбиблиотечным абонементом (МБА). Например, такая форма организации библиотечного пространства работала в парке ЦПКиО им. С. М. Кирова в 1958 г. Книжный фонд садово-парковой библиотеки был незначителен, но ее читатель всегда мог воспользоваться МБА, и необходимую литературу ему доставляли из Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина¹⁶. В 1950-х гг. возможность пользоваться услугами библиотек садово-парковых комплексов ограничивалась летним периодом, но в 1960 г. было принято решение о круглогодичном обслуживании населения¹⁷.

Привлечение и удержание читателя в рамках библиотечного пространства обеспечивались не только разнообразным инструментарием работы с посетителем, развитой сетью библиотек, но и дифференцированным подходом ко всем категориям ленинградцев-читателей. При этом учитывались такие факторы, как возраст, культурный и образовательный уровень, социальный и профессиональный статусы. Особое внимание уделялось рабочей молодежи и труженикам заводов и фабрик. Это объяснялось как идеологическими причинами, так и тем, что в городской среде эти две категории оказались менее образованны, чем студенты, служащие или представители интеллектуальных и творческих профессий.

¹³ Отчет о поездке в Оредежский р-н Ленинградской обл. (с 18 по 21 ноября 1953 г.) // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 17. Л. 2–3.

¹⁴ Доклад партбюро партийной организации ДК Промкооперации за период работы с 9 июля 1949 г. по 6 октября 1950 г. // ЦГАИПД СПб. Ф. 742. Оп. 3. Д. 1. Л. 56.

¹⁵ Заседание библиотечной секции конференции работников профсоюзных клубов, домов и дворцов культуры г. Ленинграда и Ленинградской области от 19 декабря 1956 г. // ЦГА СПб. Ф. р-6276. Оп. 273. Д. 76. Л. 5.

¹⁶ Отчет о массовой работе ЦПКиО им. С. М. Кирова за летний сезон 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 737. Л. 21.

¹⁷ Отчет о массовой работе ЦПКиО им. С. М. Кирова в зимний сезон 1959–60 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 861. Л. 13.

Необходимо отметить, что усилия государства по повышению образовательного уровня молодежи дали свои результаты. Если в 1949 г. из общего числа молодежи, посетившей Городскую центральную библиотеку им. В. В. Маяковского, незаконченное среднее образование было у 69%, то в 1957 г. на эту категорию молодых людей приходилось 24%. Более того, в конце 1950-х гг. более 50% посетителей библиотек были в возрасте до 23 лет¹⁸.

Статистика посещаемости библиотек новым поколением ленинградцев в определенной степени корректируется другой документацией. В частности, сотрудники ЦПКиО им. С. М. Кирова отмечали, что в 1958 г. библиотеку парка посетило очень мало молодежи, и, чтобы переломить эту тенденцию, «организовали театр книги, который работал все лето по пятницам на эстраде у кинотеатра. В отличие от театра чтеца, в театре книги выступал не один исполнитель, а несколько: например, когда исполнялась «Молодая гвардия» Фадеева, то выступали не только чтецы, но и оперные артисты. Кроме «Молодой гвардии» в театре книги исполнялись «Война и мир» Толстого, «Поднятая целина» Шолохова, новеллы зарубежных писателей и др.»¹⁹.

Несмотря на то, что все городские библиотеки организовывали для молодежи специальные формы досуга, в силу эмоционально-психологических особенностей молодые люди могли изменить ход мероприятия. Например, в 1960 г. на территории библиотек проводился городской турнир молодых поэтов. Он вызвал интерес среди подростков. Но, к большому огорчению организаторов, на турнир пришло много студентов, а рабочая молодежь оказалась в меньшинстве. Воспользовавшись предоставленной площадкой, учащиеся университетов и институтов стали высказываться довольно свobodолюбиво, более того, как отмечалось в документах, внешний вид студентов «говорил о чрезвычайном подражании Западу, университетская молодежь вела себя очень вызывающе и выражала восторги именно там, где этого не следовало делать»²⁰.

Изучение библиотечного пространства Ленинграда позволяет в определенной степени увидеть изменения, которые происходили в советском обществе. На протяжении 1950-х гг. социум в СССР постепенно отходил от официальной точки зрения на развитие страны и мира. Людям хотелось самостоятельно выстроить картину реальности, которая их окружала. Одним из проявлений этой тенденции может послужить уменьшение внимания читателя к политической литературе.

С 1953 г. обозначилась тенденция к уменьшению запросов ленинградцев на общественно-политическую и марксистско-ленинскую литературу, хотя с каждым

¹⁸ Совещание у начальника Управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 7 мая 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 729. Л. 10.

¹⁹ Конференция посетителей ЦПКиО им. С. М. Кирова 7 сентября 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 738. Л. 9, 10.

²⁰ Протокол № 8 заседания партийного бюро парторганизации ДК им. А. М. Горького от 22 февраля 1960 г. // ЦГАИПД СПб. Ф. 1388. Оп. 3. Д. 24. Л. 5.

годом увеличивались количество читателей, книжный фонд и общая книговыдача. В начале 1956 г. в связи с XX съездом многие библиотеки активизировали пропаганду общественно-политической литературы, но со второго полугодия 1956 г. и до конца десятилетия выдача литературы этой тематики начала снижаться²¹.

Вместе с этим в период оттепели обнаружилась другая особенность, которая проявила себя в рамках библиотек Ленинграда, – желание читателя обсуждать насущные проблемы не на кухне в кругу самых близких, а в общественных местах с широким кругом лиц. Очень удобным форматом для этих целей оказались читательские конференции.

Одним из случаев, когда подобное мероприятие стало развиваться не по сценарию, предложенному сотрудниками библиотеки, стало обсуждение романа В. Д. Дудинцева «Не хлебом единым». Читательская конференция проходила на базе библиотеки ДК им. А. М. Горького. Сотрудники библиотеки потеряли контроль над обсуждением произведения,

более того, приглашенные посетители не очень активно выступали на обсуждении, но инициативу проявили «посторонние». Именно они на обсуждении произведения изливали слушателям свои проблемы и трудности. Как отмечалось в протоколе, «получилось не обсуждение книги, а на отдельных примерах охаивали нашу действительность, выступили “обиженные” товарищи. В. Д. Дудинцев их поддерживал. Обсуждение было пущено на самотек, кто что хотел то и говорил»²².

Встроить человека в политический, социальный, культурный, научно-технический контекст развития страны и мира – задача крайне сложная, требующая колоссальных финансовых, организационных, кадровых и иных средств. Одним из инструментов индоктринации обывателя в 1950-е – начале 1960-х гг. выступала библиотека. Советская власть, несмотря на множество трудностей, смогла создать разветвленную сеть библиотек, которые решали стоящие перед ними культурно-просветительные и политико-идеологические задачи.

Список источников

1. Беляков С. А., Петрова З. А. Роль и место клубных учреждений в системе культурно-просветительной работы СССР. Москва, 1972. 134 с.
2. Виноградов А. П. Виноградов Деятельность культурно-просветительных учреждений в период восстановления народного хозяйства и дальнейшего развития социалистического общества (1946–1955 гг.). Харьков, 1969. 86 с.
3. Гордон Л. А., Клопов Э. В., Оников Л. А. Черты социалистического образа жизни: быт городских рабочих вчера, сегодня, завтра. Москва : Знание, 1977. 195 с.

References

1. Belyakov S. A., Petrova Z. A. *Rol' i mesto klubnykh uchrezhdenii v sisteme kul'turno-prosvetitel'skoi raboty SSSR* [The role and place of club institutions in the system of cultural-educational work of the USSR]. Moscow, 1972. 134 p. (In Russ.).
2. Vinogradov A. P. *Deyatel'nost' kul'turno-prosvetitel'skikh uchrezhdenii v period vosstanovleniya i dal'neishego razvitiya sotsialisticheskogo obshchestva (1946–1955)* [Activities of cultural-educational institutions during the national economy restoration and further development of a socialist society (1946–1955)]. Kharkov, 1969. 86 p. (In Russ.).
3. Gordon L. A., Klopov E. V., Onikov L. A. *Cherty sotsialisticheskogo obraza zhizni: byt gorodskikh rabochikh vchera, segodnya, zavtra* [Features of the socialist way of life: the life of urban workers yesterday, today, tomorrow]. Moscow : Znanie, 1977. 195 p. (In Russ.).

Материал поступил в редакцию 25.05.2017 г.

Сведения об авторе: Ярмолич Федор Кузьмич – кандидат исторических наук, научный сотрудник

²¹ ЦГАЛИ СПб. Ф. 105. Оп. 1. Д. 873. Л. 23, 24.

²² Протокол № 7 партийного собрания ДК им. А. М. Горького от 16 января 1957 г. // ЦГАИПД СПб. Ф. 1388. Оп. 3. Д. 14. Л. 3.