

ПАМЯТИ Т. Ф. КАРАТЫГИНОЙ

УДК 02(470)(092)

«Мы живём, чтобы оставить след...».

Памяти Т. Ф. Каратыгиной
(1937–2016)

Статья посвящена памяти профессора Т. Ф. Каратыгиной – Библиотекаря с большой буквы, талантливого педагогу и учёному, более полувека служившей нашей профессии.

Ключевые слова: Каратыгина Т. Ф., Московский государственный институт культуры, Гастфер М. П., Каратыгин Ф. И.

UDC 02(470)(092)

«We live to make a contribution ...».
In memory of Tatyana Fedorovna Karatygina
(1937 – 2016)

This article is in memory of Tatyana Karatygina, Doctor of Science in Pedagogy, a great librarian, pedagogue, and researcher, who served library profession devotedly for over half century.

Keywords: Tatyana Karatygina, Fedor Karatygin, Moscow State Institute of Culture, Mikhail Gastfer.

В последние годы Татьяна Фёдоровна часто повторяла: «Мы живём, чтобы оставить след». Сегодня, сейчас, когда её уже нет с нами, эти слова воспринимаются по-особенному...

Неожиданно, никому не успев сказать последние слова, Татьяна Фёдоровна ушла от нас в конце февраля 2016 г. И мы всё ещё продолжаем думать: с кем из нас она разговаривала по телефону в последние дни, что планировала, куда собиралась пойти, поехать, какие новые задачи ставила перед собой, кого недавно приглашала к себе в гости...

Все коллеги с трудом вспоминают какие-либо хвори и болезни Татьяны Фёдоровны. Но уже после страшного известия мы посмотрели последнее видео с её участием, сделанное полгода назад, и поняли, что у неё, скорее всего, был микроинсульт, проявления которого трудно было заметить на живом, подвижном лице этой удивительно красивой женщины, много лет

наполнявшей нашу жизнь своими идеями и проектами, книгами и статьями, лучшими на свете учениками и многим, многим другим, что составляло незаурядный и незабываемый образ любимой всеми Тани.

Т. Ф. Каратыгина родилась 1 октября 1937 г. Мы с ней одногодки, но нередко она говорила мне: «Я для вас – младшенькая», имея в виду разницу в три месяца. А однажды мы с ней выяснили, что нам одинаково повезло: нас воспитывали *взрослые* родители. Фёдору Ивановичу Каратыгину (1892–1957), когда родилась дочь, было 45 лет, моему отцу – 37. Им было что нам рассказать. Понятно, почему в семье педагога, библиотекаря-практика и крупного библиотековеда выросла дочь, которая в 17 лет поступила в институт, в 22 года стала библиотекарем-библиографом высшей квалификации и отдала библиотечной профессии всю свою жизнь.

Ф. И. Каратыгин не успел увидеть диплом дочери: он скончался в январе 1957 г. Тогда я был первокурсником, и Федора Ивановича мне не довелось увидеть. Но я навсегда запомнил слова, которые услышал на его похоронах: без этого педагога, работавшего в Московском библиотечном институте с его первого дня (1930), не было бы у нас ни специального образования для сотрудников детских библиотек, ни вечернего отделения. Пусть знают и помнят об этом тысячи выпускников.

У Т. Ф. Каратыгиной в трудовой книжке значатся всего две организации: ГПНТБ СССР и Московский институт культуры. Получилось так, что после смерти отца её постоянно опекал, воспитывал, вёл в профессиональной жизни выдающийся библиотековед – Михаил Павлович Гастфер (1900–1989), друг отца, проживший долгую жизнь и оставивший неизгладимый добрый след в памяти тысяч выпускников Московского института культуры.

Татьяна Фёдоровна много писала об отце и не меньше – о М. П. Гастфере. Впрочем, в её статьях и книгах последних лет можно увидеть живые портреты многих её современников – она была не только удивительным рассказчиком, но и архивистом, источниковедом: ей удавались очерки, при написании которых она обращалась к сотням документов, многие из которых впервые были введены в научный оборот. Она была, конечно, не только библиотекарем и библиотековедом, но и историком, многие десятилетия изучающим историю технических библиотек.

Докторскую диссертацию Т. Ф. Каратыгина защитила в 1986 г. (кандидатскую – в 1967).

Спасибо Татьяне Фёдоровне за всё, что она сделала, написала и, конечно, за тех, кого воспитала! Они точно будут настоящими библиотекарями, беззаветно преданными библиотечному делу, которое она так любила.

Э. Р. Сукиасян