

УДК 025.3/6(479.24):316.7

<https://doi.org/10.20913/2618-7575-2021-3-86-88>

**ЗНАЧИМОСТЬ БИБЛИОТЕК АЗЕРБАЙДЖАНА В ФОРМИРОВАНИИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА.
РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД МОНОГРАФИЕЙ А. Т. АБДУЛЛАЕВОЙ
«ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БИБЛИОТЕКИ
В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ»¹**

**THE IMPORTANCE OF AZERBAIJAN LIBRARIES IN FORMING THE SOCIETY
INFORMATION CULTURE.
REFLECTIONS ABOUT THE MONOGRAPH BY A. T. ABDULLAEVA
“INFORMATION LITERACY AND LIBRARIES
IN THE SYSTEM OF CULTURAL AND HISTORICAL VALUES” (2019)**

Глобальное информационное общество характеризуется следующими сформированными признаками: стремительное развитие телекоммуникационных технологий, трансформация структуры экономики, изменение уклада жизни, доступность образования, свободное функционирование информации и постоянное совершенствование информационной культуры. Последний из перечисленных признаков цивилизационного преобразования общества является необходимым условием личностного и профессионального роста современников, поскольку высокий уровень информационной культуры отдельного человека дает возможность оперативно получать необходимые данные, ориентироваться в их качестве и достоверности, мобильно пользоваться ими. Все это позволяет быстрее адаптироваться к стремительно меняющейся медиасреде в современных условиях, что в конечном счете приводит к повышению качества жизни как отдельного человека, так и всего социума в целом. Информационная культура становится существенным фактором

успешной профессиональной и личной деятельности человека, его социальной защищенности в информационном обществе. Особая роль в ее формировании вне всякого сомнения принадлежит библиотекам, хранящим и предоставляющим читателям и пользователям бесценные информационные ресурсы. Библиотека активно участвует в онтогенезе информационной культуры современников, в сохранении и воспроизводстве культурно-исторических ценностей общества.

Проблема значимости информационной культуры в странах постсоветского пространства является чрезвычайно актуальной и постоянно находится в центре внимания и исследования специалистов различных областей знания. С этой точки зрения очень интересна монография доктора философии Адили Таризель кызы Абдуллаевой «Информационная культура и библиотеки в системе культурно-исторических ценностей» (Баку, 2019). Исследователь в глубоком историческом аспекте всесторонне изучает деятельность

¹ Абдуллаева А. Т. Информационная культура и библиотеки в системе культурно-исторических ценностей / И-т рукоп. им. Мухаммеда Физули Нац. АН Азербайджана. Баку, 2019. 232 с. (Азерб. яз.).

библиотек по просвещению и формированию полноценного культурного общества в Азербайджане.

А. Т. Абдуллаева ставит перед собой амбициозные задачи и успешно решает их посредством монографического исследования: прослеживает истоки образования и формирования понятия информационной культуры, рассматривает исторический путь, пройденный ею до выхода на новые рубежи эволюции современного информационного общества; выявляет роль библиотек в формировании информационной культуры членов общества; обозначает существующие проблемы и намечает оптимальные пути их решения и дальнейшие перспективы развития.

Структура монографии представляется логичной и обоснованной: она состоит из введения, двух глав и заключения. В первой главе «Информационная культура и ее формирование» на широком историческом материале исследуются и обобщаются данные об информационной культуре и ее значении, рассматриваются основные компоненты и условия всестороннего развития информационной культуры личности. Говорится о задачах информационной свободы и информационной безопасности в общей системе культурно-исторических ценностей. Выявляются исторические этапы становления и развития информационной культуры, определяется роль революционных преобразований в информационной сфере. Особо следует отметить введение в научный оборот данных социологического опроса по изучению уровня информационной культуры в Азербайджане и определению влияния библиотек на текущие информационные потребности, профессиональную и научную деятельность читателей.

Автором интерпретируются понятия «информационная культура», «информационная грамотность», «интернет-грамотность», «медиаграмотность». Современная модель информационной культуры современного общества анализируется на основе международного опыта.

Во второй главе «Современные задачи и перспективы формирования информационной культуры в азербайджанских библиотеках» всесторонне анализируются актуальные подходы к формированию информационной культуры в азербайджанском обществе. Доказывается, что важная роль в этом процессе принадлежит именно библиотекам.

Исследователем изучаются вопросы дезинформации и информационной безопасности читателей, особенно детей и подростков, имеющих доступ к онлайн-ресурсам. Рекомендуется использование услуг по фильтрации информации, обеспечение информационной безопасности и просвещение в библиотеках, образовательных учреждениях, через тренинги, кампании, социальную рекламу и т. п.

В заключении А. Т. Абдуллаева дает представление о достижениях библиотек в области формирования информационной культуры современного азербайджанского общества. Подводя итоги своего научно-теоретического и практического исследования, автор монографии формулирует рекомендации по более активному участию библиотек в формировании безопасной информационной среды, предлагая собственную концепцию становления единого информационного общества, аргументирует необходимость разработки единого стандарта информационной культуры, в том числе и для информационной культуры библиотечных работников.

Ход исследования по изучению проблем становления информационной культуры в контексте библиотеки в информационном пространстве Азербайджана показал, что в этой области не хватает научных, экспериментальных, монографических и методических материалов на азербайджанском языке. С этой целью ученый рекомендует освещать определенные методы работы по формированию и преподаванию информационной культуры разных типов библиотек, публиковать статьи о мировом опыте, а также готовить методические материалы.

Отсутствие единой концепции развития информационной культуры в образовательных учреждениях, в библиотеках, по мнению доктора философии, ставит перед библиотеками, выступающими в качестве ключевых посредников в образовательном процессе, задачи разработки конкретной программы формирования информационной культуры с учетом потребностей читателей, особенностей региона и реалий дня, и разработки единого стандарта информационной культуры.

А. Т. Абдуллаева доказывает, что реальное повышение уровня информационной культуры в регионе возможно только при организации специального информационного образования, разработке учебно-методического комплекса дисциплин, которые используются в мировой практике как средство формирования культуры личности и соответствуют всем методическим требованиям: «Информационная грамотность» – для школьников, «Основы информационной культуры» – для бакалавров и «Информационная культура магистратуры» – для магистрантов. По мнению автора, целесообразно также модернизировать систему непрерывного образования в местной среде, определить кадровую политику, развивать международное сотрудничество в области подготовки кадров, применять дистанционное обучение, участвовать в онлайн-тренингах и использовать международный опыт в развитии информационной культуры сотрудников библиотеки.

Важно отметить, что предложения, научные, теоретические и экспериментальные направления, рекомендации ориентированы на формирование информационной культуры личности, целенаправленной деятельности библиотек, научных и учебных заведений в этой области, а также на решение актуальных проблем в Азербайджанской республике.

Монография базируется на значительном количестве разнообразных источников:

1. Материалах мировых книгохранилищ: Национальной библиотеки Турции, Российской национальной библиотеки, Национальной библиотеки Узбекистана, Национальной библиотеки Малайзии, Национальной библиотеки Азербайджана, Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Азербайджана, Научной библиотеки Бишкекского государственного университета; многих региональных библиотечных систем: централизованных – в Гяндже, Ширване, Мингечауре, Губе, Гусаре, Хачмазе, Шеки, Гахе, Агдаше, Гейчай, Агсу, Гаджигабуле.

2. Данных социологических опросов читателей с целью изучения их уровня информационной культуры.

3. Отчетной документации названных организаций.

Изданная в Баку монография представляет собой удачный пример комплексного междисциплинарного исследования по истории информационной культуры Азербайджана. В ней впервые введены в научный оборот многочисленные неизвестные ранее факты, даны весомые практические рекомендации по вопросам формирования информационной грамотности современников. Монография восполняет пробелы в истории азербайджанского общества, помогает осмыслить его развитие, освещает деятельность библиотек на протяжении разных этапов государственных преобразований. Вышедшая в свет на азербайджанском языке монография готова к русскоязычному переизданию, и она, несомненно, будет востребована профессиональным сообществом и всеми, кто интересуется информационной культурой современного социума.

Лизунова Ирина Владимировна

доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник,
зав. лабораторией книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Новосибирск,
Россия, lizunova@spsl.nsc.ru

Lizunova Irina Vladimirovna

*Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Chief Researcher, Head of the Laboratory of Book Study, State
Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS),
Novosibirsk, Russia, lizunova@spsl.nsc.ru*