

УДК 021.4:027.2(571.1/.5)

<https://doi.org/10.20913/2618-7575-2020-4-92-99>

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК СИБИРИ

CULTURAL AND LEISURE EVENTS OF UNIVERSAL SCIENTIFIC LIBRARIES IN SIBERIA

© **Жегульская Юлия Владимировна**

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, Российская государственная библиотека, Москва, Россия, ZHegulskayaYuV@rsl.ru

Zhegulskaya Yuliya Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Leading Researcher of the Center for Studying the Development of Libraries in the Information Society, Russian State Library, Moscow, Russia, ZHegulskayaYuV@rsl.ru

Указом президента Российской Федерации 2019 год был объявлен Годом театра. Библиотеки традиционно участвуют в популяризации театрального искусства, предоставляют свои площадки для спектаклей, проводят творческие встречи, организуют театральные студии, используют методы театрализации в работе клубов и при проведении массовых мероприятий.

Цель статьи – выявить и охарактеризовать виды, формы, направленность, специфику культурно-просветительских и досуговых мероприятий, реализованных центральными универсальными научными библиотеками Сибирского федерального округа (СФО) в рамках Года театра. Были отобраны 10 центральных библиотек (ЦБ): Алтайская краевая универсальная библиотека им. В. Я. Шишкова (Барнаул), Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Федорова (Кемерово), Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, Новосибирская государственная областная научная библиотека, Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина, Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова (Горно-Алтайск), Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва (Кызыл), Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова (Абакан), Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина.

Источниковой базой исследования являются размещенные на официальных сайтах публичные планы и отчеты библиотек, информация о предстоящих событиях, мероприятиях. Театральная тематика нашла отражение в подготовке библиотечными различными выставок, издании хронографов, организации встреч с деятелями культуры и искусства, работе

The decree of the President of the Russian Federation declared 2019 as the Year of Theatre. Libraries traditionally participate in promotion of theatre art, provide their places for plays, hold art meetings, organize theatre clubs, and use theatrical tools in club activities to hold public events.

The article objective is to identify and characterize types, forms, orientation, and specifics of cultural, educational, and leisure activities implemented by the central universal scientific libraries of the Siberian Federal district (SFD) as part of the Year of Theater. 10 central libraries were chosen to be analyzed: Altai Regional Universal Scientific Library named after V. Y. Shishkov (Barnaul), Irkutsk Regional State Universal Scientific Library named after I. I. Molchanov-Sibirsky, State Scientific Library of the Kuzbas named after V. D. Fedorov (Kemerovo), Krasnoyarsk Regional State Universal Scientific Library, Novosibirsk State Regional Scientific Library, Omsk State Regional Scientific Library named after A. S. Pushkin, National Library named after M. V. Chevalkov (Gorno-Altai), National Library of the Tuva Republic named after A. S. Pushkin (Kizil), National Library named after N. G. Domozhakov (Abakan), Tomsk Regional Universal Scientific Library named after A. S. Pushkin.

The source bases of this study were public plans and reports of libraries, news and events reports posted on the official libraries websites.

The theatre topic reflects itself in preparing various libraries exhibitions, chronographs publications, organizing meetings with culture and arts figures, clubs work, organizing competitions, cultural and educational events and projects, holding festivals.

Sociocultural event "Library Night 2019" aimed at supporting reading was a bright manifestation of the "Library + Theater" union. Libraries used the following forms of events: performances, concerts, lectures, master classes, exhibitions, excursions, quizzes, competitions, playgrounds.

клубов, учреждении конкурсов, культурно-просветительских акций и проектов, проведении фестивалей.

Ярким проявлением содружества «Библиотека + Театр» стала социокультурная акция в поддержку чтения «Библионочь-2019». Библиотеками использовались следующие формы мероприятий: спектакли и концерты, лекции и мастер-классы, выставки и экскурсии, викторины и конкурсы, игровые площадки. Мероприятия, реализованные в рамках Года театра, отличаются разнообразием содержания, сочетанием традиционных и новых форм, выраженной популяризацией книги и чтения, ориентированностью на различные возрастные категории участников, интерактивностью, активным использованием мультимедийных продуктов. Несмотря на схожесть выбранных форм мероприятий, наличие уникального содержания, сформированного на краеведческих основаниях, придает своеобразие культурно-досуговой деятельности каждой библиотеки.

Ключевые слова: библиотечные мероприятия, культурно-досуговая деятельность библиотек, Год театра в России, ведущие универсальные научные библиотеки Сибири, культурно-просветительские проекты, социокультурная акция «Библионочь»

The events held during the Year of Theatre varied in content and combination of traditional and new forms; had strongly marked book and reading popularization; were oriented on different age groups, interactive; used many multimedia products.

Although the chosen forms of the events are alike, the fact that each library has its unique content based on local history makes special cultural and leisure activities of every library.

Keywords: library events, cultural and leisure activities in libraries, Year of Theatre in Russia, leading universal scientific libraries of Siberia, cultural and educational projects, sociocultural event "Library Night"

Введение

Культурно-досуговая деятельность библиотек, тесно связанная с просветительством, имеет давние традиции. Как отмечает Н. П. Опарина, «отечественные библиотековеды накопили богатейший опыт работы с читателями разных возрастных категорий. Количество наименований форм и методов массовой работы несколько сотен, о чем свидетельствуют многочисленные методические материалы, словари и справочники как в электронном, так и в печатном видах» [1, с. 17].

Многие аспекты культурно-досуговой деятельности библиотек (а в особенности ее масштабы) вызывают активные споры в профессиональной среде. Не ставя в настоящей статье задачу определения роли, значения и места культурно-досуговой деятельности в работе библиотек, отметим, что сложившаяся библиотечная практика в значительной мере ориентирована на данную деятельность, связывая ее «во многом с расширением ассортимента предлагаемых библиотечных услуг, способствованием созданию привлекательного библиотечного пространства и повышению востребованности библиотеки в целом. Основной функцией библиотек была и остается информационная, но это не делает ее культурно-досуговую деятельность «побочной»: она органично встраивается в единую систему

библиотечной работы, направлена на освоение, распространение, дальнейшее развитие ценностей культуры и обеспечивает разнообразные социальные связи библиотеки, способствуя формированию социокультурной значимости библиотек» [2, с. 282–283]. Опыт культурно-досуговой деятельности библиотек нашел широкое освещение в профессиональной периодической печати, научных и учебно-методических изданиях [1; 3–9].

Под культурно-досуговой деятельностью публичных библиотек вслед за Т. Б. Ловковой мы понимаем «целенаправленную, структурированную, рационально-осмысленную активность библиотек, связанную с формированием, удовлетворением и возвышением жизненно-насыщенных духовных потребностей пользователей в целях всестороннего и гармонического развития личности в пространстве досуга» [10, с. 34].

Одним из способов реализации содержания культурно-досуговой деятельности в библиотеке является *мероприятие* – комплекс технологических и творческих действий, выстроенных в логической последовательности для популяризации чтения, трансляции и освоения культурных ценностей в рамках свободного времени читателя / посетителя. В практике современной библиотечной работы отмечается актуализация применения культурно-досуговых мероприятий,

имеющих как традиционные, так и новые вариативные формы с учетом действующего социального заказа. В библиотеках создаются и внедряются оригинальные мероприятия, а также модифицированные и заимствованные из других областей досуга.

В нашей стране начиная с 2008 г. каждый год посвящен определенной теме. Указом президента Российской Федерации 2019 год был объявлен Годом театра. В целом участие библиотек в проведении Года театра связано с приобретением к театру и другим культурным ценностям, привлечением к чтению и книге жителей нашей страны разного возраста.

Библиотеки традиционно участвуют в популяризации театрального искусства, предоставляют свои площадки для спектаклей и театрализованных представлений, проводят творческие встречи с актерами, режиссерами, драматургами, искусствоведами, организуют в своих стенах театральные студии, используют методы театрализации в работе клубных объединений, при проведении массовых мероприятий.

В ходе исследования нами была проанализирована деятельность 10 центральных универсальных научных библиотек Сибирского федерального округа (СФО) (табл. 1) по проведению культурно-просветительских и досуговых мероприятий,

Таблица 1

Перечень центральных универсальных научных библиотек Сибири

Субъект Сибирского федерального округа, город	Полное наименование библиотеки	Сокращенное наименование библиотеки	URL официального сайта
Алтайский край, Барнаул	Краевое государственное бюджетное учреждение «Алтайская краевая универсальная библиотека им. В. Я. Шишкова»	КГБУ АКУНБ	http://akunb.altlib.ru
Иркутская область, Иркутск	Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского»	ГБУК ИОГУНБ	https://www.irklub.ru/contacts.php
Кемеровская область – Кузбасс, Кемерово	Государственное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Федорова»	ГУК ГНБК им. В. Д. Федорова	https://kemrsl.ru http://f.kemrsl.ru
Красноярский край, Красноярск	Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края»	КГАУК ГУНБ КК	https://www.kraslib.ru
Новосибирская область, Новосибирск	Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»	ГАУК НСО НГОНБ	https://ngonb.ru
Омская область, Омск	Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина»	БУК «ОГОНБ имени А. С. Пушкина»	http://omsklib.ru
Республика Алтай, Горно-Алтайск	Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова»	БУ РА «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова»	http://www.nbra.ru
Республика Тыва, Кызыл	Государственное бюджетное учреждение «Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва»	ГБУ НБ им. А. С. Пушкина РТ	https://tuva-library.ru
Республика Хакасия, Абакан	Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»	ГБУК РХ «НБ имени Н. Г. Доможакова»	https://nbdrx.ru
Томская область, Томск	Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная универсальная научная библиотека имени Александра Сергеевича Пушкина»	ОГАУК «ТОУНБ им. А. С. Пушкина»	https://www.lib.tomsk.ru

реализованных в рамках Года театра, на основе использования размещенных на официальных сайтах учреждений публичных планов и отчетов, информационных сообщений о новостях и событиях.

Отобранные для данного рассмотрения три национальные, две краевые и пять областных библиотек представляют собой центральные библиотечно-информационные учреждения приоритетов СФО, участвующие в определении приоритетов региональной библиотечной политики.

Культурно-просветительские и досуговые мероприятия библиотек, реализованные центральными универсальными научными библиотеками в рамках Года театра

В 2019 г. центральными библиотеками СФО проводились разнообразные культурно-просветительские и досуговые мероприятия, посвященные Году театра.

Одной из наиболее традиционных форм библиотечных мероприятий являются *книжно-иллюстративные выставки*. Для популяризации театрального искусства библиотеками были подготовлены выставки, не только отличающиеся общей театральной тематикой, но и имеющие выраженную краеведческую направленность. Отметим выставочную работу Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, которая представила:

- выставку «Омск – театральная столица Сибири», включающую более 120 книжных изданий, открыток, статей из периодических изданий по истории театрального искусства Омской области;
- выставку «А. С. Пушкин и Русский театр», включающую материалы о театре пушкинской эпохи;
- цикл книжно-иллюстративных выставок «Юбилейный хронограф. Вся жизнь – театр», посвященный 40 знаменательным датам, событиям, юбилеям театральных деятелей, чьи судьбы неразрывно связаны с Омском;
- цикл выставок художественной открытки «Театральное искусство», объединяющий темы «Театр в художественной открытке» с изображениями сцен из драматических спектаклей, опер и балетов, портретами театральных деятелей и артистов в сценических образах и «Театр и живопись. Художник в театре» с демонстрацией репродукций эскизов декораций и костюмов к спектаклям известных русских художников;
- выставку сценического портрета Омского государственного музыкального театра «Во власти музыки, вокала, танца...», демонстрирующую материалы о постановках оперно-балетного и опереточного репертуара театра;
- книжную выставку «Изобретательские идеи – театру, музыке, кино», представляющую издания

о технических изобретениях и знакомящую с современными сценическими и световыми эффектами, искусством сценографии и применением мультимедийных технологий.

В 2019 г. Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Федорова стала пространством комплексной выставки «Театр в главной роли», объединяющей тематические книги и периодические издания, фото- и видеоматериалы, афиши и театральные программы, другие материалы.

Театральная тематика нашла отражение в подготовке и издании сибирскими библиотеками *календарей знаменательных и памятных дат* (в том числе в электронном формате). С особой проработанностью в подобные хронографы (они имеют различное наименование: например, в Томской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина такая форма имеет название «Лепестки былого» – <https://www.lib.tomsk.ru/page/20583>) включены сведения о людях и событиях, связанных с историей театра региона.

Такая традиционная для библиотек форма культурно-досуговых программ, как *встречи с деятелями культуры и искусства*, была крайне актуальна в Год театра в России. Подобные встречи зачастую сочетали в себе элементы просветительских лекций и проходили в форматах лекций-бесед, театральных гостиных, мастер-классов. Так, в Национальной библиотеке имени Н. Г. Доможакова состоялось 11 театральных гостиных, программа которых включала презентации известными актерами Хакасии своих книг, творческие встречи режиссеров, актеров и драматургов и др. Особенно отметим культурно-просветительскую работу библиотек с отдельными категориями населения посредством проведения творческих встреч. Сотрудниками Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва был организован ряд творческих встреч «Тувинские звезды национального театра» для осужденных колоний-поселений (<https://tuva-library.ru/novosti/2032-tuvinskije-zvezdyi-natsionalnogo-teatra.html>, tuva-library.ru/novosti/2429-ves-mir-teatr-a-lyudi-v-nem-akteryi.html), включающих рассказ библиотекарей об истории театра республики.

Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края в течение года было проведено 50 лекций, 125 литературно-музыкальных встреч. Хочется выделить встречи с сибирскими писателями, произведения которых легли в основу спектаклей, документальных фильмов: Эльдаром Ахадовым, Надеждой Дробышевской, Мариной Крамер, Андреем Кулаковым, Михаилом Кураевым, Ольгой Левской, Вячеславом Мироновым, Еленой Петровой, Владимиром Прасоловым,

Владимиром Топилиным, Александром Щербаковым, Евгением Эдиным; с поэтами Максимом Сафиулиным и Ольгой Фокиной, фотокорреспондентом Валерием Бодряшкиным. В рамках Года театра в России в библиотеке состоялось 32 кинопоказа.

В Год театра центральные библиотеки СФО становились площадками творческих вечеров и бенефисов актеров, *спектаклей* самодеятельных творческих объединений и профессиональных театров (<https://www.lib.tomsk.ru/page/18568>), способствовав доступности лучших образцов театрального искусства для жителей городов. Многие из перечисленных мероприятий реализовывались в рамках крупных социально-культурных акций («Библионочь-2019», «Ночь искусств – 2019»), проектов и фестивалей.

Тема театра нашла отражение в деятельности *библиотечных клубов* различной направленности, а также стала импульсом к созданию *новых творческих объединений* на базах библиотек. Так, в НБ им. Н. Г. Доможакова на базе отдела литературы по искусству создана русско-хакасская театральная студия «Всходы / Хулгалар», а в ТОУНБ им. А. С. Пушкина при Пушкинском кабинете было принято решение организовать драматическое общество.

Для многих традиционно организуемых библиотеками СФО конкурсов театр был выбран ведущей темой в 2019 году: фотоконкурс «Театр в жизни каждого» в Национальной библиотеке им. М. В. Чевалкова, областные конкурсы «Пушкин в лицах», «Театр начинается с ... афиши» в ТОУНБ им. А. С. Пушкина и др. Часть викторин была реализована в онлайн-формате (Национальная библиотека им. М. В. Чевалкова, например, подготовила и провела онлайн-викторину «Василий Шукшин: в жизни и на экране»).

Популяризация театральных традиций нашла интересное воплощение в разработке и реализации центральными библиотеками СФО различных *культурно-просветительских акций и проектов*. Масштабные выездные мероприятия были организованы в течение года национальными библиотеками: литературно-краеведческие рейсы провели сотрудники Национальной библиотеки им. М. В. Чевалкова, к жителям многих населенных пунктов прибыл литературно-просветительский экспресс, подготовленный силами специалистов Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова совместно с артистами Хакасской республиканской филармонии им. В. Г. Чаптыкова и Русского республиканского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова.

Библиотеки активно осуществляют культурно-досуговую деятельность через проектную работу, которая требует отдельного рассмотрения.

В данной статье отмечены культурно-досуговые мероприятия, реализованные в ходе проектов, направленных на популяризацию театрального искусства. В рамках культурно-просветительского проекта «Жизнь моя – ТЕАТР» на площадке ОГОНБ им. А. С. Пушкина состоялись творческие встречи с актерами, читатели приняли участие во Всероссийской просветительской акции «Театральный диктант», организованной совместно с Омским академическим театром драмы.

Проекты Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова реализованы в различных форматах: проект «Театр книжный» – спектакли «Моя Цветаева», «Мой Есенин», «Белый стул» (инклюзивный), «Мой Цой»; проект «Театр как повод...» – комплексные выставки, исторические балы, музыкальные и литературные салоны, творческие баттлы и концерты, тематические видеоконференции. Следует отметить особую значимость *электронной коллекции* «Театры Кузбасса: история и современность» (<http://theatre.kemrsl.ru>), которая была создана библиотекой в партнерстве с 8 театрами и 2 архивами. В состав коллекции вошло более 1000 документов: театральных программ и афиш, фотографий актеров и режиссеров, полных текстов статей из газеты «Кузбасс» и т. д. Часть контента электронной коллекции «Театры Кузбасса: история и современность» отобрана для размещения в электронной коллекции Президентской библиотеки «Год театра в России».

ТОУНБ им. А. С. Пушкина разработана электронная коллекция «Томский театральный архив», приуроченная к Году театра. Указанные электронные коллекции отмечаются в рамках этой статьи, поскольку они, отличаясь выраженной тематической направленностью, были представлены в ходе ряда культурно-досуговых мероприятий библиотек.

В 2019 г. центральные библиотеки СФО выступили организаторами, соорганизаторами, партнерами ряда *фестивалей*, таких как фестиваль «Омские театры в «Пушкинке»» (ОГОНБ им. А. С. Пушкина), Республиканский фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров «Театральный ВООМ», Международный Курултай сказителей, посвященный Году театра в Российской Федерации и 130-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Шалбаа Маркова (Национальная библиотека им. М. В. Чевалкова), XIV республиканский Библиофестиваль, посвященный Году театра, Году писателей в Хакасии и 100-летию со дня рождения выдающегося хакасского поэта и драматурга М. Е. Кильчичакова (НБ им. Н. Г. Доможакова), и др.

Ярким проявлением содружества «Библиотека + Театр» стала социокультурная акция в поддержку чтения «Библионочь-2019» с единой для всех учреждений темой «Весь мир – театр» (табл. 2).

Таблица 2

Социокультурная акция «Библионочь-2019» в центральных библиотеках СФО

Наименование библиотеки, дополнительная тема	Формы мероприятий										Число посетителей, чел.
	Спектакли, театрализованные представления	Концерты	Литературные и музыкальные композиции	Лекции и мастер-классы	Выставки, экскурсии	Квесты	Творческие встречи	Викторины, конкурсы	Театрализованные игры	Другие	
Алтайская краевая универсальная библиотека имени В. Я. Шишкова «Сон в Библионочь»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Театральный буфет, презентация проекта ГТРК «Алтай» «Театр Алтай. Штрихи воспоминаний»	Нет данных
Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского «Театр наизнанку»	+		+	+	+	+	+	+	+	Театр у микрофона, 3D-экскурсии по театрам мира в очках виртуальной реальности, флешмоб	4836
Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Федорова «Театральная бессонница»	+	+	+	+		+	+	+	+	Уличный театр, караоке «Театръ»	Около 800
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Тематические площадки	Более 3000
Новосибирская государственная областная научная библиотека «210 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя»	+	+	+	+	+	+				Эксперименты, показ фильмов-спектаклей «Театр на сцене»	Нет данных
Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина «ПУШКИН 220»	+	+	+	+	+		+	+	+	Музыкально-поэтический марафон, бал	3587
Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова	+	+		+	+			+	+	Открытый микрофон	Нет данных
Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва		+	+	+	+		+	+	+		Нет данных
Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова	+	+	+	+	+		+	+	+	Театральное кафе, выездная акция «Библиофары-2019» для жителей с. Мохово	Более 1000
Томская областная универсальная научная библиотека имени Александра Сергеевича Пушкина	+	+	+	+	+	+	+	+	+		Нет данных

Представленные в таблице 2 сведения отражают особенности выбранных центральными библиотеками СФО форм культурно-досуговых мероприятий для участия во Всероссийской социокультурной акции «Библионочь-2019». Практически всеми библиотеками использовались такие формы культурно-просветительских и досуговых мероприятий, как театрализованные представления и концерты, лекции и мастер-классы, выставки и экскурсии. В процессе рассматриваемой акции широкое применение нашли интерактивные традиционные (викторины и конкурсы, театрализованные игры) и современные (квесты, флешмобы, караоке) формы культурно-досуговых мероприятий. Большинство библиотек открыли двери своих книгохранилищ для посетителей, используя такой современный формат, как тематический квест, включающий элементы интеллектуальной игры, литературного путешествия, театрализации и экскурсии. Многие культурно-досуговые мероприятия проводились с применением библиотечных мультимедийных продуктов (электронные презентации, выставки, буктрейлеры, викторины, коллекции и др.). С учетом особенностей организации аудитории и средств воздействия следует заключить, что социокультурная акция «Библионочь-2019» реализовывалась в центральных библиотеках СФО в основном посредством групповых (лекции, конкурсы, экскурсии и др.) и массовых (концерты, спектакли, флешмобы и др.) видов мероприятий; возможность индивидуальной направленности предусматривалась при проведении мастер-классов, ряда игр, в ходе консультаций и ответов на вопросы в творческих встречах, на экскурсиях. Обширный спектр использованных каждой библиотекой форм культурно-досуговых мероприятий свидетельствует об учете особенностей аудитории (возраст, культурные потребности и интересы пользователей), поиске оптимальных способов и средств передачи содержания, исходной многозадачности социокультурной акции в целом. Не всегда библиотечные мероприятия акции «Библионочь-2019» имели выраженную связь с ведущей театральной тематикой – например, танцевальные вечера, акции-распродажи книг, благотворительные акции, – что тем не менее не снижает их значимости, позволяя рассматривать как дополнительные, способствующие созданию праздничной атмосферы, привлечению посетителей и т. д. Важно выделить привлечение библиотеками профессиональных и самодеятельных театральных, музыкальных коллективов, искусствоведов, работников театральных профессий, мастеров декоративно-прикладного творчества, журналистов. Особый колорит культурно-досуговым мероприятиям придавала связь с региональной краеведческой тематикой, обращение к которой наполняло лекции, мастер-классы, творческие встречи, выставки незаурядным содержанием, формировало уникальное «свое лицо».

Заключение

В целом многочисленные культурно-досуговые мероприятия, реализованные универсальными научными библиотеками СФО в рамках Года театра, отличаются разнообразием содержания, сочетанием традиционных и новых форм, ориентированностью на различные возрастные категории пользователей, интерактивностью, широким использованием мультимедийных продуктов, выраженной связью с литературно-художественной проблематикой, популяризацией книги и чтения. Несмотря на схожесть выбранных форм мероприятий, наличие уникального содержания, сформированного на краеведческих основаниях, придает своеобразие культурно-досуговой деятельности каждой библиотеки.

В названных библиотеках решение основных задач, определенных для проведения Года театра в России – сохранение и популяризация лучших отечественных театральных традиций и достижений, доступность лучших образцов театрального искусства для жителей и др., – в значительной мере стало вектором, задавшим на весь год направленность просветительской, культурно-досуговой деятельности, и нашло отражение в актуализации замечательного содружества «Библиотека + Театр».

Тема театра стала центральной не только в культурно-досуговой деятельности библиотек в 2019 г., она была отражена и в методической работе. Специалистами Новосибирской государственной областной научной библиотеки подготовлены методические рекомендации, обобщающие опыт работы театральных коллективов в библиотеках Новосибирской области с целью активизации деятельности библиотек в организации театрализованных мероприятий. Пособие содержит рекомендательный список литературы, а также список электронных информационных ресурсов в помощь руководителям библиотечных театров [11].

Рассмотренные культурно-досуговые мероприятия библиотек способствуют решению задач организации досуга в социально значимых целях: удовлетворения и развития культурных потребностей и интересов как отдельной личности, так и социума в целом. В библиотеках идет поиск новых форм культурно-досуговой деятельности, содействующих продвижению чтения посредством театрализации. Реализованные культурно-досуговые мероприятия способствуют популяризации художественной и научной литературы, распространению краеведческой информации, приобщению посетителей к культурному наследию, укреплению партнерских отношений с творческими объединениями, формированию привлекательного библиотечного пространства. В современной практике библиотечной работы четко прослеживается ориентированность

на культурно-досуговую деятельность, нацеленную на приобщение читателя (пользователя, посетителя) не только к миру чтения, но и к богатому

миру духовных и информационных культурных ценностей через широкий спектр библиотечных досуговых мероприятий.

Список источников

1. Опарина Н. П. Культурно-просветительская деятельность общедоступной библиотеки. Самара : Самар. гос. ин-т культуры, 2017. 136 с.
2. Жегульская Ю. В. Подготовка библиотечных кадров к осуществлению культурно-досуговой деятельности как элемент образовательных программ вузов культуры // Румянцевские чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–24 апр. 2020 г.). Москва, 2020. Ч. 1. С. 282–288.
3. Артемьева Е. Б., Домбровская И. В. Творческие компетенции библиотечных специалистов как условие реализации инноваций в профессиональной деятельности. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2016. 212 с.
4. Никулина В. А. Библиотеки в социокультурном пространстве региона // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2018. Вып. 13, т. 1. С. 30–38.
5. Дорохова Н. Е. Между двумя юбилеями: культурно-просветительская деятельность Томской областной библиотеки им. А. С. Пушкина в томской периодике // Материалы региональной научной конференции, посвященной 150-летию издания в Сибири «Губернских ведомостей». Томск, 2007. С. 279–282.
6. Савкина С. В., Жегульская Ю. В. Мультимедийные продукты библиотек как средства привлечения детей к чтению // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 363–373.
7. Жуковская Л. Н. Использование информационно-просветительных технологий в организации досуговой деятельности современной библиотеки: креативный процесс // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2017. Вып. 12, т. 2. С. 175–181.
8. Домбровская И. В., Артемьева Е. Б. Профессиональная деятельность библиотекарей: креативность или творческий подход? // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4–1. С. 101–103.
9. Жегульская Ю. В., Савкина С. В. Культурно-досуговая деятельность библиотек: анализ документного потока // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 3. С. 151–156.
10. Ловкова Т. Б. Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек: терминологический аспект // Библиотековедение. 2004. № 4. С. 32–35.
11. Театр в библиотеке: рекомендации и опыт работы / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка ; авт.-сост.: Л. Ю. Бердникова ; ред.: Г. П. Рыбина. Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2019. 11 с.

References

1. Oparina N. P. *Kulturno-prosvetitel'skaya deyatel'nost' obshchedostupnoi biblioteki* [Cultural and educational activities of a public library]. Samara, Samara State Inst. of Culture, 2017. 136 p. (In Russ.).
2. Zhegul'skaya Yu. V. The professional training of library personnel to implement cultural and leisure activities as an element of education programs in universities of culture. *Rumyantsevskiy chteniye – 2020 : materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (21–24 apr. 2020 g.)*. Moscow, 2020. 1: 282–288. (In Russ.).
3. Artemieva E. B., Dombrovskaya I. V. *Tvorcheskie kompetentsii biblioteknykh spetsialistov kak uslovie realizatsii innovatsii v professional'noi deyatel'nosti* [Creative competences of libraries specialists as a requirement for the innovations implement in professional activities]. Novosibirsk, SPSTL SB RAS, 2016. 212 p. (In Russ.).
4. Nikulina V. A. Libraries in regional sociocultural environment. *Trudy GPNTB SO RAN*. Novosibirsk, 2018, 13(1): 30–38. (In Russ.).
5. Dorokhova T. E. Between two anniversaries: cultural and educational activities in Pusknin Tomsk Regional Library in Tomsk periodicals. *Materialy regional'noy nauchnoy konferentsii, posvyashchennoy 150-letiyu izdaniya v Sibiri «Gubernskikh vedomostey»*. Tomsk, 2007: 279–282. (In Russ.).
6. Savkina S. V., Zhegul'skaya Yu. V. Multimedia interactive products as a means of attracting children to reading. *Bibliotekovedenie*, 2019, 68(4): 363–373. (In Russ.).
7. Zhukovskaya L. N. The use of informational and educational technologies in modern libraries leisure activities management: a creative process. *Trudy GPNTB SO RAN*. Novosibirsk, 2017, 12(2): 175–181. (In Russ.).
8. Dombrovskaya I. V., Artemieva E. B. Professional activities of librarians: creativity or a creative approach? *Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, 2014, 4(1): 101–103. (In Russ.).
9. Zhegul'skaya Yu. V., Savkina S.V. Cultural-leisure activities of libraries: document flow analysis. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*, 2019, 3: 151–156. (In Russ.).
10. Lovkova T. B. Cultural and leisure activities in public libraries: terminology aspect. *Bibliotekovedenie*, 2004, 4: 32–35. (In Russ.).
11. Rybin G. P. (ed.), Berdnikova L. Yu. (comp.) *Teatr v bibliotek: rekomendatsii i opyt raboty* [Theater in the library: recommendations and work experience]. Novosibirsk, NGONB, 2019. 11 p. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 06.09.2020
Получена после доработки 26.11.2020
Принята для публикации 09.12.2020

Received 06.09.2020
Revised 26.11.2020
Accepted 09.12.2020