

УДК 655.11:027.1(571.6)

DOI 10.20913/2618-7515-2019-4-32-37

## КНИГОПЕЧАТАНИЕ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

### BOOK PRINTING IN THE RUSSIAN FAR EAST AS A FACTOR OF FORMING PERSONAL LIBRARIES IN THE PRE-REVOLUTIONARY PERIOD

© **Радишаускойте Наталья Витаутовна**  
главный библиотекарь Центра консервации  
документов и изучения книжных памятников  
Хабаровского края, Дальневосточная государ-  
ственная научная библиотека (ДВГНБ), Хабаровск,  
Россия; аспирант, Государственная публичная  
научно-техническая библиотека Сибирского от-  
деления Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН),  
Новосибирск, Россия; red-dvgnb@mail.ru

Автор определяет, какую роль в формировании  
личных библиотек Дальнего Востока в XIX – на-  
чале XX в. играли местные издания и насколько  
региональное книгопечатание обеспечивало  
потребности дальневосточных читателей.  
На основе созданной автором базы данных  
дальневосточных книжных изданий приводятся  
результаты количественного и тематико-  
видового анализа книжной продукции региона  
в дореволюционный период.

**Ключевые слова:** Дальний Восток России, кни-  
гоиздание, книгопечатание, личные библиотеки,  
статистические данные

**Radishauskayte Natalya Vitautovna**  
Chief Librarian of the Centre of Book Conservation  
and Book Monuments Study of the Khabarovsk  
Territory, Far Eastern State Research Library  
(FESRL), Khabarovsk, Russia; postgraduate student,  
State Public Scientific Technological Library of the  
Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences  
(SPSTL SB RAS), Novosibirsk, Russia; red-dvgnb@mail.ru

The author determines the role that local editions  
had in forming personal libraries of the Russian  
Far East in the XIX – early XX century, and how  
regional book publishing met the needs of the  
Far Eastern readers – are the questions consid-  
ered. On the grounds of the author's database  
of books printed in the Russian Far East, the  
results of the quantitative and thematic-  
typological analysis of regional book products  
in the pre-revolutionary period are presented.

**Keywords:** Russian Far East, book publishing, book  
printing, personal libraries, statistical data

Проблемы изучения книгопечатания на рос-  
сийском Дальнем Востоке в дореволюционную  
эпоху всегда были интересны исследователям.  
Ими занимались и занимаются такие ученые,  
как С. А. Пайчадзе, В. А. Эрлих, В. Н. Волкова,  
И. В. Филаткина. Однако попыток рассмотреть  
книжный поток в целом с точки зрения обеспе-  
чения потребностей дальневосточного чита-  
теля, в том числе владельцев личных библиотек,  
не предпринималось. Цель работы: выяснить,  
могло ли местное книгоиздание во второй по-  
ловине XIX – начале XX в. удовлетворить нужды  
дальневосточной читающей публики, и опреде-  
лить, насколько значимой для личных книжных  
собраний могла быть печатная продукция края.

Поскольку дореволюционный издательский ре-  
пертуар российского Дальнего Востока пока  
не создан, для проведения исследования мы  
сформировали собственную базу данных, в ко-  
торую внесли информацию о книжных изданиях,  
вышедших на территории Дальнего Востока  
России до 1918 г. Источниками для нее послу-  
жили электронный «Сводный каталог сибирской

и дальневосточной книги 1790–1917 гг.» ГПНТБ СО  
РАН, электронные каталоги Российской государ-  
ственной и Российской национальной библиотек,  
Государственной публичной исторической библио-  
теки, Научно-справочной библиотеки Российского  
государственного исторического архива, матери-  
алы Российского государственного исторического  
архива Дальнего Востока, а также коллекция  
краеведческих изданий Дальневосточной госу-  
дарственной научной библиотеки. На момент  
написания статьи в базе содержались 2424 библио-  
графические записи. Заметим, что многие записи  
требуют уточнения (возможно, какие-то окажутся  
ошибочными), к тому же это далеко не полный  
репертуар дальневосточной дореволюционной  
книги. Однако даже такие не совсем точные дан-  
ные позволяют получить представление о видах  
и тематике вышедшей на Дальнем Востоке  
России печатной продукции и оценить ее роль  
в удовлетворении читательского спроса местного  
населения.

По нашим подсчетам, с 1876 по 1916 г. на Дальнем  
Востоке вышло не меньше 2143 книг и брошюр

в 2212 томах<sup>1</sup>. Причем до 1901 г. дальневосточными типографиями было выпущено только 560 изданий (около 26% от всех учтенных), а в 1911–1916 гг. – 844 издания (больше 39% всей дореволюционной книжной продукции региона). Если брать средние значения, то в 1891–1900 гг.

на Дальнем Востоке выходило 45–46 изданий в год, в 1901–1905 гг. – 56–57, в 1906–1910 гг. – 86–87, а 1911–1916 гг. – 140–141 издание в год. Статистика книгоиздания по населенным пунктам, согласно нашей базе данных, выглядит следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

**Распределение дореволюционной книжной продукции Дальнего Востока по месту издания**

Населенный пункт	Количество выпущенных книжных изданий							Всего
	1876–1890	1891–1895	1896–1900	1901–1905	1906–1910	1911–1916	Год не установлен	
Благовещенск	32	39	85	51	61	150	–	418
Владивосток	52	33	86	158	284	465	16	1094
Хабаровск	16	83	111	80	76	202	2	570
Николаевск-на-Амуре	–	–	–	2	2	8	–	12
Никольск-Уссурийский	–	–	2	4	2	13	–	21
о. Сахалин (пост Александровский)	2	10	9	–	–	3	–	24
Шмаково	–	–	–	–	1	–	–	1
Петропавловск-Камчатский	–	–	–	–	–	2	–	2
Зея-Пристань	–	–	–	–	–	1	–	1
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>165</b>	<b>293</b>	<b>295</b>	<b>426</b>	<b>844</b>	<b>18</b>	<b>2143</b>

Как видно из таблицы 1, книги на Дальнем Востоке печатались в трех крупнейших городах – Владивостоке, Хабаровске и Благовещенске. Еще в пяти населенных пунктах неперiodические издания выпускались эпизодически. В последнее десятилетие XIX в. основным издающим центром региона был Хабаровск: там печаталось больше всего книг и брошюр. Это была заслуга официальной газеты «Приамурские ведомости», которая начала выходить в 1894 г. В первые несколько лет газета выпускала многочисленные приложения: официальные документы, статьи местных деятелей, посвященные актуальным вопросам истории, этнографии, экономики и географии края [1, с. 336]. Приложения в основном были малообъемными, но выходили достаточно регулярно и в указанный период составляли большую часть издательской продукции города. Но в начале XX в. первенство перешло к Владивостоку: количество местной печатной продукции превышало хабаровскую и благовещенскую вместе взятые. Объясняется это, по-видимому, в значительной мере издательской деятельностью Восточного института, открытого в городе в 1899 г. Он выпускал «подготовленные преподавательским составом тексты лекций

по основным институтским курсам», «работы... учебно-методического характера» [2, с. 79], а также научные труды, учебные пособия и отчетные документы [2, с. 82]. Печатная продукция института составляла значительную долю всей издательской продукции Владивостока. В 1907–1908 гг. исследователи отмечают «огромный рост [институтских] публикаций» [3, с. 10]. В результате именно во Владивостоке в дореволюционный период вышло больше половины (51%) всех дальневосточных книжных изданий.

Если, пользуясь данными таблицы 1, вычислить среднемесячные значения, то окажется, что в Благовещенске и Хабаровске на протяжении 1891–1910 гг. печаталось одно издание в месяц, а во Владивостоке – от двух до пяти изданий. Таким образом, в какой-то мере обеспечить потребности местных читателей могли только владивостокские типографии. Однако если изучить тематику, виды и объем выходивших публикаций, картина несколько меняется и для Владивостока. В таблице 2 представлена характеристика печатной продукции Дальнего Востока за 1876–1916 гг. по тематике и целевому назначению.

<sup>1</sup> Все расчеты в статье сделаны на основе авторской базы данных.

Таблица 2

## Тематико-видовой состав дальневосточных изданий до 1917 г.

Издания по видам и тематике	Годы издания					Всего
	1876–1890	1891–1900	1901–1910	1911–1916	Не установлены	
Официальные	51	150	218	291	4	714
Краеведческие	34	200	183	279	5	701
Справочные и информационные	8	60	90	93	2	253
О странах Азии	–	10	79	51	2	142
Учебные	–	5	88	35	4	132
Художественные	2	9	32	39	–	82
Религиозные	6	13	4	5	1	29
Производственно-практические	–	5	6	16	–	27
Ноты	–	–	4	20	–	24
Публицистические	–	5	7	3	–	15
Научно-популярные	1	–	7	5	–	13
Научные	–	1	2	4	–	7
Массово-политические	–	–	1	2	–	3
Для досуга	–	–	–	1	–	1
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>458</b>	<b>721</b>	<b>844</b>	<b>18</b>	<b>2143</b>

В краеведческие издания мы включили научные, научно-популярные и статистические публикации, посвященные российскому Дальнему Востоку. Сюда не вошли справочные и информационные издания, такие как памятные книжки, адрес-календари, различные указатели, статистические сборники общего характера и т. п. Все они включены в категорию справочных и информационных изданий. Издания о странах Азии – это публикации о восточных соседях России: Китае, Корее, Японии, Монголии; сюда же вошло единственное произведение об Аляске. К научным и научно-популярным отнесены все соответствующие по тематике книги и брошюры, кроме краеведческих и посвященных странам Азии. Отметим также, что разделение изданий по категориям достаточно условное, потому что анализ проводился по названиям, а не по фактическому содержанию. Но в большинстве своем из названий дальневосточных книг можно получить представление об их тематике и виде.

Из таблицы 2 видно, что основную массу вышедших на Дальнем Востоке книг и брошюр составляли официальные и краеведческие издания. В базе данных их насчитывается 66%, и представлены те и другие практически равным количеством – 33,3 и 32,7% от всех выпущенных изданий соответственно. Следующая по численности категория – это справочные и информационные издания, доля которых за 1876–1916 гг. составила 11,8%. Это практически в три раза меньше, чем каждая из первых двух групп. На публикации

о странах Азии и учебную литературу пришлось по 6,6 и 6,2% от всех учтенных в базе данных книг соответственно. Самыми малочисленными были массово-политические, научные некраеведческие издания и издания для досуга. Издание для досуга вообще за все годы вышло всего одно (в 1916 г.) и было посвящено футболу. А вместе эти виды изданий составили 5,6% от книжной продукции дальневосточного региона. Невелика была и доля художественной литературы – всего 82 издания за все годы, или 3,8%. Наглядно соотношение вышедших на Дальнем Востоке до 1917 г. изданий представлено на рисунке 1.

Учитывая приведенные данные, становится ясно, что в какой-то мере обеспечить себя необходимыми книгами местного производства могли лишь исследователи-краеведы и люди, интересовавшиеся краем. Нужно также отметить, что материалы по различным краеведческим вопросам, начиная с истории и заканчивая метеорологией, содержались во многих справочных изданиях (памятные и справочные книжки, календари), выходящих на Дальнем Востоке. Но все же обойтись только местной печатной продукцией даже этой категории читателей было сложно, потому что довольно много книг о Дальнем Востоке выпускалось в различных городах. Например, в Санкт-Петербурге вышли практически все тома «Трудов Амурской экспедиции», в которых дана «объективная оценка состояния экономики региона... и оценка социальных и экономических последствий строительства Амурской железной дороги» [4, с. 8], а также многие

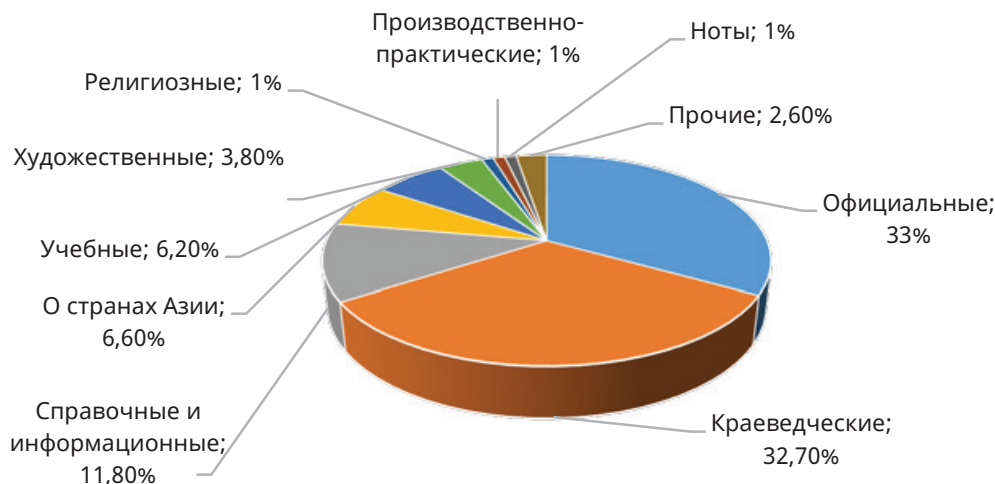


Рис. 1. Тематико-видовая структура книжной продукции, выпущенной на Дальнем Востоке России с 1876 по 1916 г.

работы по геологии и почвам Дальнего Востока, по рыболовству и путям сообщения и др. Так что людям, которые хотели иметь полную подборку литературы по интересовавшему их краеведческому вопросу, приходилось следить не только за местной, но и за столичной печатью и выписывать необходимые издания. При этом, рассматривая краеведческую литературу, нужно учитывать еще один аспект. Как указывает В. А. Эрлих, в Сибири и на Дальнем Востоке в XIX в. «произведения исторической тематики... печатались не столько отдельными изданиями, сколько статьями и заметками» [5, с. 153] в различных периодических изданиях. Для Дальнего Востока это замечание справедливо и для начала XX в., и не только для исторических работ. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что местная книжная продукция не могла полностью удовлетворить книгособирателей, интересовавшихся проблемами Дальнего Востока.

Анализируя комплекс изданий, посвященных странам Азии (по преимуществу Китаю и Японии), можно увидеть, что среди них преобладали сочинения и переводы сотрудников владивостокского Восточного института. Соответственно, основная масса литературы данной тематики была направлена на обеспечение учебного процесса в институте. По мнению С. А. Пайчадзе, одной из основных задач учебного заведения было «посредством трудов преподавателей и слушателей содействовать распространению в русском обществе точных сведений о Дальнем Востоке» [2, с. 78]. Эти две цели способствовали тому, что большинство выпущенных институтом книг были посвящены современному положению дальневосточных государств и лишь отдельные издания рассматривали их историю. Немногочисленны были и этнографические труды. Следовательно, людям, интересовавшимся двумя этими вопросами, нужно было искать литературу, выпущенную в других регионах.

Интересна структура потока художественной литературы, печатавшейся в крае. Преимущественно это произведения местных авторов – поэтов и прозаиков. Из 82 учтенных изданий 34 (41%) – это поэмы и сборники стихотворений, чаще всего одного автора. Произведения известных отечественных поэтов представлены единственным сборником стихотворений А. С. Пушкина, изданным в 1899 г. во Владивостоке, очевидно, к столетию со дня рождения поэта. Выходили из дальневосточных типографий и небольшие пьесы, зачастую переделанные из произведений других авторов. Так, член хабаровского литературно-драматического общества И. Л. Миллер «в своей собственной типографии небольшими тиражами по 200–400 экз. печатал свои пьесы... написанные специально для постановки в... обществе» [6]. Всего в нашей базе данных числится 11 подобных изданий за 1904–1916 гг., четыре из которых – за авторством И. Л. Миллера. Остальные книги – это в основном рассказы и повести, посвященные местной жизни. Крупных произведений всего семь: романы скандально известного благовещенского издателя А. И. Матюшенского «Амурские волки» (Благовещенск, 1912) и «Взаимный банк» (Благовещенск, 1916); исторический роман В. С. Астафьева «Царевна Ксения» (Владивосток, 1903); повесть В. С. Иллича-Свитыча «Старый молитвенник» (Владивосток, 1903); фрагмент романа Л. Н. Толстого «Воскресение» (Владивосток, 1900) – известен только первый выпуск издания; а также два переводных сочинения – китайская легенда «Белая змея» в переводе П. В. Шкуркина (Хабаровск, 1910) и роман довольно известного в свое время английского писателя А. Беннета «Риджент» (Хабаровск, 1914).

О преобладании среди местных художественных изданий сборников стихов и драматических произведений говорится и в «Очерках истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока», причем такая ситуация была характерна и для Сибири.

Авторы отмечают, что, во-первых, «отдельными изданиями в конце XIX – начале XX в. произведения местных писателей за Уралом выходили довольно редко» [7, с. 59] и, во-вторых, «наиболее значительные произведения сибирских и дальневосточных писателей... печатались в центре» [7, с. 60]. В целом количество и качество печатавшейся на Дальнем Востоке художественной литературы, конечно, не могло удовлетворить запросы читающей публики. Ни ставшие классическими произведения отечественных писателей и поэтов, ни популярная современная беллетристика, ни даже бульварная проза в регионе не печатались.

Среди производственно-практической литературы, издававшейся в крае, преобладали издания военной тематики (описания артиллерийских орудий, руководства по разминированию, по действиям при атаке и обороне крепости и пр.), также была пара брошюр по школьному делу, лоции местных рек и морей и отдельные разрозненные по тематике публикации. Издания производственно-практической тематики, кроме военных, выглядят случайными в общем потоке дальневосточной печати, как, впрочем, и другие единичные экземпляры – публицистические, научные, научно-популярные и т. п.

Еще одно наблюдение относительно роли дальневосточных изданий в личных библиотеках местных жителей касается объема выпускавшихся книг и брошюр. Ежегодно от трети до половины выходивших публикаций были брошюрами – малообъемными изданиями от 5 до 48 страниц. Из общего количества учтенных в базе данных 2212 томов их почти 46%. На рисунке 2 представлено распределение дореволюционных дальневосточных книжных изданий по объему. Доля брошюр была меньше среди справочных и информационных изданий и публикаций о странах Азии (около 28 и 30% за весь исследуемый период

соответственно), а вот среди краеведческой и художественной литературы она доходила до 47%. Для создания серьезной библиотеки малообъемных изданий в большинстве случаев не достаточно, требуются фундаментальные труды, комплексные и критические исследования по интересующим владельца вопросам.

Подводя итоги, отметим, что в целом дальневосточные читатели до революции не могли рассчитывать на пополнение своих библиотек только за счет местной печатной продукции. В XIX в. книгопечатание в крае было развито слабо, книг выходило мало, и значительную их часть составляли официальные и справочные издания. В начале XX в. ситуация изменилась к лучшему: количество печатных изданий выросло, увеличилось разнообразие видов и тем выпускаемых книг. Однако если рассмотреть тематико-видовую характеристику книжного потока 1901–1916 гг., то выяснится, что почти половину выпускавшихся книг и брошюр составляли официальные, справочные и информационные издания. Еще треть приходилась на издания краеведческой тематики (научные, научно-популярные, статистические и т. п.). Научные и научно-популярные труды составили лишь 148 названий, из них 130 были посвящены дальневосточным соседям России – Китаю, Японии, Корее. Художественной литературы и публицистики за 16 лет было напечатано всего 82 издания, половина из которых пришлась на 1911–1916 гг. Таким образом, хоть сколько-нибудь пополнить свои библиотеки местной печатной продукцией могли люди, интересовавшиеся региональной проблематикой и занимавшиеся краеведческими исследованиями. Однако и здесь нужно оговориться: многие труды этой направленности печатались в Москве и Санкт-Петербурге, а в дальневосточных городах выходили в основном брошюры, зачастую представлявшие собой перепечатки газетных

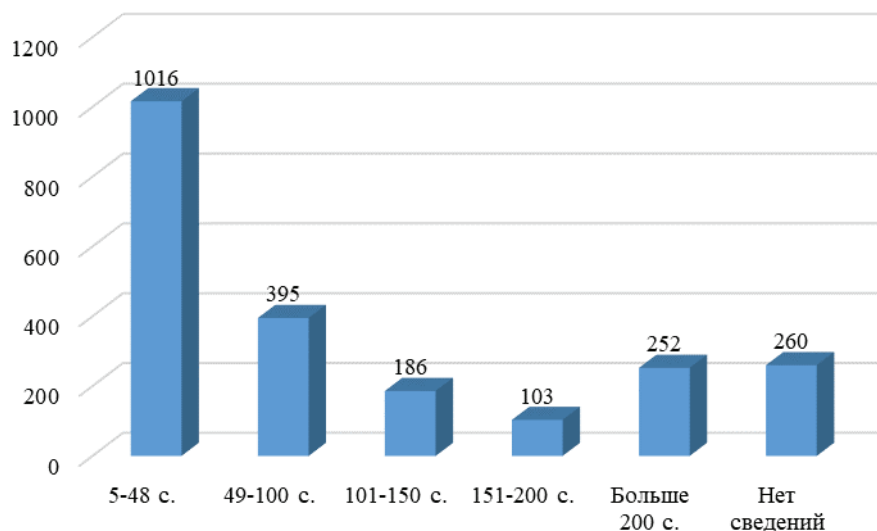


Рис. 2. Распределение дальневосточных книжных изданий 1876–1916 гг. по объему

и журнальных статей, преимущественно местных авторов. За исследуемый период в регионе было напечатано всего 48 краеведческих трудов объемом свыше 200 страниц. В основном это были статистические обзоры, материалы различных съездов и совещаний.

Таким образом, можно констатировать, что книгоиздание Дальнего Востока даже в период своего

расцвета не могло удовлетворить потребности местной читающей публики. Косвенным подтверждением этому служит то, что в изученных нами книжных коллекциях дальневосточных деятелей (генерал-губернаторов Н. И. Гродекова [8] и Н. Л. Гондатти [9], купцов Плюсниных [10]) количество местных изданий оказалось минимальным. Дальневосточники вынуждены были заказывать книги в других частях страны.

## Список литературы

1. *Радишаускайте Н. В.* «Приамурские ведомости» как исторический источник по книжной культуре российского Дальнего Востока конца XIX – начала XX в. // Одиннадцатые Макушинские чтения : материалы науч. конф. (Томск, 29–30 мая 2018 г.). Новосибирск, 2018. С. 334–343.
2. *Пайчадзе С. А.* Книжное дело на Дальнем Востоке. Дооктябрьский период / Гос. публич. науч.-тех. б-ка Сиб. отд-ния Акад. наук СССР. Новосибирск, 1991. 268 с.
3. *Ермакова Э. В.* Издательская деятельность Восточного института // Изв. Вост. ин-та. 2004. № 8. С. 9–18.
4. *Демьяненко А. Н., Дятлова Л. А.* Общий замысел Амурской экспедиции 1910 года и краткий обзор ее Трудов // Ойкумена. 2010. № 3. С. 7–28.
5. *Эрлих В. А.* Научная книга Сибири и Дальнего Востока в XVIII – начале XX века / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Рос. акад. наук. Новосибирск, 2005. 390 с.
6. *Миллер И. Л.* – издатель. Биография // Библиотеки Комсомольска. Комсомольск-на-Амуре, 2019. URL:

<https://www.kmslib.ru/miller-i-l-izdatel-biografiya> (дата обращения: 16.10.2019).

7. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 2 / отв. ред. С. А. Пайчадзе ; Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. Новосибирск, 2001. 368 с.
8. *Радишаускайте Н. В.* Личная библиотека Николая Ивановича Гродекова: (по коллекции в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки) // История и культура Приамурья. 2015. № 2. С. 26–54.
9. *Радишаускайте Н. В.* Книги из личной библиотеки Н. Л. Гондатти в Дальневосточной государственной научной библиотеке: тематический состав коллекции // Румянцевские чтения – 2018 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2018 г.). Москва, 2018. Ч. 2. С. 284–288.
10. *Радишаускайте Н. В.* Осколки коллекции: книги из библиотеки купцов Плюсниных в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ // Культура и наука Дал. Востока. 2016. № 2. С. 137–140.