

УДК 027.021:316.77(571.14-25)

<https://doi.org/10.20913/2618-7575-2021-4-19-25>

**СТАНОВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК
В ГУМАНИТАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НОВОСИБИРСКА**

**FORMATION OF SCIENTIFIC LIBRARIES IN THE HUMANITARIAN SPACE
OF NOVOSIBIRSK**

© **Вихрева Галина Михайловна**

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Новосибирск, Россия, vikhreva@spsl.nsc.ru

© **Подкорытова Наталья Ивановна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, (ГПНТБ СО РАН), Новосибирск, Россия, podkorytova@spsl.nsc.ru

Vikhreva Galina Mikhailovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Leading Researcher of the Department of Scientific-Research and Methodical Work, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Novosibirsk, Russia, vikhreva@spsl.nsc.ru

Podkorytova Natalya Ivanovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Senior Researcher of the Department of Scientific-Research and Methodical Work, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Novosibirsk, Russia, podkorytova@spsl.nsc.ru

Статья представляет собой попытку осмысления взаимодействия и взаимовлияния библиотечной среды и гуманитарного пространства Новосибирска. Глобальные связи, характерные для современного общества, активно влияют на всю систему нормативно-регулятивных средств и механизмов координации жизнедеятельности индивидов и сообществ на территориях их проживания. Целевое исследование «среды обитания» как условия формирования у реальных и потенциальных потребителей информации ценностей, интересов и предпочтений, трансформирующихся затем в читательский спрос, становится необходимой компонентой теоретической и практической деятельности современной библиотеки, а также позволяет значительно расширить рамки традиционного для нее изучения читательских потребностей за счет вовлечения большого числа факторов, признаков, смыслов, воссоздающих среду, в которой эти потребности формируются. Пространственный подход к анализу библиотечной среды в городском контексте – актуальное направление в профессиональном дискурсе.

Ключевые слова: библиотека, мегаполис, Новосибирск, социальная жизнь, социокультурное пространство, городская среда

The article is an attempt to comprehend interaction and mutual influence of the library environment and the humanitarian space of Novosibirsk. Global connections, characteristic of the modern society, actively influence the entire system of normative and regulatory means and mechanisms for coordinating the vital activity of individuals and communities on the territories of their residence. The targeted study of the “environment” as a condition for forming values, interests and preferences among real and potential consumers of information, then transforming into readers’ demands, becomes the necessary component of any modern library theoretical and practical activities and allows to significantly expand the traditional frames of studying readers’ needs by involving a large number of factors, signs, meanings that recreate the environment in which these needs are formed. A spatial approach to the analysis of the library environment in the urban context is a current trend in the professional discourse.

Keywords: library, metropolis, Novosibirsk, social life, socio-cultural space, city environment

Библиотека, будучи коммуникативно-познавательной системой, реализуется через восприятие и отражение культурно-познавательных состояний пользователя (мотив, поиск, осмысление и т. д.) в создании соответствующих их интересам документных коллекций и технологий доступа к ним. Она также проявляется как субъект активного деятельностного значения, влияющий на формирование сложной многоуровневой структуры города. Диалог библиотеки с городским пространством выражается, с одной стороны, в том, что она «строит» себя на базе информационных потребностей пользователей, а с другой – воздействует на бытие города, передавая через хранение тезаурусов культуры смыслы различных эпох, традиций, стилей и направлений, являясь местом формирования новых взглядов, идей, кристаллизации новых социальных связей.

Урбанизированный уклад современной цивилизации способствует концентрированию и развитию разнообразных форм социальной жизни. Документные коммуникации городской библиосферы (согласно А. В. Соколову, это «мир книжности, в котором функционируют социальные институты книгоиздания, книжной торговли, библиотечного дела, библиографии» [1, с. 9]) включаются в коллективный разум города, в общекультурные, образовательные, научные сегменты городского смыслового пространства, влияют на них, становясь частью этого пространства.

Исследователями отмечено, что в пределах административно-территориального деления Российской Федерации «провинциальные столицы», к которым может быть отнесен и Новосибирск, выступают некими символическими «маяками», центрами особых смысловых миров [2, с. 44]. Гуманитарное пространство Новосибирска многомерно и сложно организовано, поэтому для его целостного осмысления важно оценить значение основных культурно-исторических факторов, определивших особенности конструирования тех или иных аспектов мегаполисного сознания. Сравнительно короткий исторический путь Новосибирска (в 2021 г. ему исполнилось 128 лет) характеризуется высокими темпами пространственных и событийных изменений. Для природы этого мегаполиса свойственно сочетание разнородных ментальных конструктов и мемориальных слоев, в которых отражаются историко-культурная символизация и мифология городского пространства.

Оказавшись в дореволюционный период «перекрестком» Транссибирской магистрали и крупнейшей судоходной реки, Новосибирск, названный сначала Новониколаевском, стремительностью своего развития был обязан именно выгодному местоположению, обеспечившему ему впоследствии большие перспективы в экономическом и административном аспектах, статус центра коммуникаций

своего региона. Торгово-промышленный город формировался в традиционном сибирском контексте. Первым и ключевым событием в судьбе города стало строительство железнодорожного моста через Обь, а первыми представителями научной и технической интеллигенции – инженеры-путейцы. Строительство моста задавало темп всему дальнейшему развитию города, изменив его качественное состояние. И таких знаковых событий в судьбе Новониколаевска-Новосибирска можно выделить несколько.

Зоны культуры и образования начинают формироваться в Новониколаевске с его первых дней, в заметной степени благодаря просветительскому энтузиазму его жителей. Г. М. Будагов, руководивший строительством железнодорожного моста через Обь в 1893–1897 гг., инициирует открытие школы, народного театра, в 1894 г. на средства частных лиц создает библиотеку. В 1906 г. открывается библиотека, основу которой составили 700 книг классиков художественной литературы, подаренных купцом Руниным. Выходит городская газета «Народная летопись», открывается частное мужское училище, готовящее юношей для поступления в технические вузы, в 1916 г. – первая женская гимназия и первая музыкальная школа. В 1912 г. в Новониколаевске вводится всеобщее начальное образование [3]. То есть, несмотря на сугубо торгово-промышленную ориентацию города, уже на начальном этапе его существования образование и культура становятся базовыми элементами построения городской среды в общем ментальном конструкте.

Следующий этап воздействия мощных внешних факторов на развитие города наступает после революции и гражданской войны. В 1925 г. Новониколаевск (с 1926 г. – Новосибирск) становится административным центром Сибирского (а с 1930 по 1937 г. – Западно-Сибирского) края и бурно развивается как индустриальный и транспортный центр территории. А. В. Луначарский, побывавший в городе в конце 1920-х гг., называет его «неудержимо мчащимся вперед сибирским Чикаго». В это время Новосибирск, ранее произраставший в тени гуманитарных и образовательных достижений старых сибирских городов (в первую очередь Томска), стремительно формирует собственное культурное поле. В 1920–1930-х гг. в нем появляются объединения поэтов, писателей, художников, начинает выходить литературно-художественный и общественно-политический журнал «Сибирские огни». Здесь создается несколько театров, два оркестра – симфонический и народных инструментов, открывается филармония. Так же стремительно формируется научно-образовательная среда будущего мегаполиса. По инициативе «Общества изучения Сибири и ее производительных сил» в 1929 г. открывается первая научная библиотека и одновременно с ней первый вуз города – Институт народного хозяйства.

С 1929 по 1936 г. в городе было создано восемь вузов и около десятка техникумов. Некоторые учебные заведения вместе со студентами и преподавателями были перемещены из других городов Сибири (например, инженерно-строительный институт – из Томска).

Для молодого города, не имеющего глубоких исторических и культурных корней, формирование интенсивной гуманитарной среды, продуцируемой творческими объединениями и просветительскими организациями, имело огромное культурообразующее значение. Нужно отметить, что культурный и образовательный потенциал во многом создавался в Новосибирске выходцами из других городов. Заимствованные, привнесенные культурно-семантические и ментальные мотивы будут неоднократно доминировать в его гуманитарном пространстве и оказывать амбивалентное воздействие на качество и интенсивность интеллектуальной жизни.

Во время Великой Отечественной войны из европейской части страны в Новосибирск были эвакуированы более 300 тысяч человек, заводы, предприятия разного назначения, научно-исследовательские институты (НИИ) оборонного профиля [4]. Это повлияло на промышленное развитие города, ставшего «кузницей» победы. В короткое время был создан целый ряд крупных промышленных предприятий. В 1943 г. начал функционировать Западно-Сибирский филиал академии наук СССР, целью которого была координация и развитие научных подразделений на территории Западной Сибири.

Сюда были перевезены (в основном из Москвы и Ленинграда) музеи, картинные галереи, театры, музыкальные коллективы. В военном Новосибирске существовала довольно интенсивная и богатая культурная жизнь: концерты Ленинградской филармонии, спектакли Ленинградского театра им. А. С. Пушкина, лекции специалистов Третьяковской галереи и других музеев. Их присутствие в городской среде, высокий артистический и художественный уровень оказали значительное влияние на дальнейшее формирование гуманитарной среды города и развитие культурных потребностей его населения.

В конце 1940-х и в 1950-е гг. в Новосибирске были открыты музыкальное училище, консерватория, хореографическое училище, а также картинная галерея, основу экспозиции которой составили экспонаты, переданные Третьяковской галереей, Павловским дворцом-музеем, Государственным Эрмитажем, Пермской картинной галереей, а также 60 работ Н. К. Рериха, завещанные им городу.

Следующий период интенсивного стратегического переустройства Новосибирск переживает

в середине 1950-х гг. Он связан с глобальными государственными задачами наращивания военно-промышленного потенциала страны, требовавшего адекватного научного обеспечения. В 1957 г. в Новосибирске создается Сибирское отделение Академии наук СССР (с 1991 г. – Российской академии наук). В связи с этим в Новосибирск была перебазирована из Москвы Государственная научная библиотека Министерства высшего образования СССР, вместе с коллекциями библиотеки Западно-Сибирского филиала АН послужившая основой фонда Государственной публичной научно-технической библиотеки (ГПНТБ) СО АН СССР.

Начальный интеллектуальный потенциал СО АН СССР формируется в основном учеными и специалистами, прибывшими из разных городов Советского Союза (по большей части – из Москвы и Ленинграда). Это были и крупные исследователи, уже имеющие вес в научном сообществе, и совсем еще молодые научные сотрудники, заинтересованные в открывающихся перспективах. В эти же годы в Новосибирске создается еще 6 вузов разного профиля, в том числе университет в новосибирском Академгородке.

В 1960-е и 1970-е гг. Новосибирск продолжает наращивать научный потенциал. Создаются Сибирские отделения медицинской и сельскохозяйственной академий, формируется научный центр исследований по микробиологии и вирусологии «Вектор». Вокруг Новосибирска располагаются научные центры (Академгородок, наукоград Кольцово, Краснообск), входящие в городскую агломерацию. Так создается мощный научный кластер, влияющий на дальнейшую судьбу города, на имидж и насыщенность его ментального и информационного пространств.

В перестроечный период из-за социально-политических изменений и экономической дестабилизации в Новосибирске, как и во всей стране, происходит резкое падение промышленного производства и уровня жизни. «Рухнула высшая школа, однако дефицит специалистов, необходимых сейчас, восполнялся за счет открытия частных вузов и гуманитарных специальностей в технических институтах» [5]. В городе открылись восемь частных вузов, профиль подготовки которых – финансово-экономическая и банковская деятельность, психология, юриспруденция, иностранные языки, массовые коммуникации и т. п. Информационную поддержку новому образовательному сегменту оказывали крупные научные библиотеки города (в первую очередь ГПНТБ СО АН СССР) и библиотеки вузов.

В 1990-е и 2000-е гг. в Новосибирске активизируется процесс самоорганизации городского сообщества, начинает возрождаться интерес к прошлому, к локальной истории, культуре, усиливается потребность горожан в понимании своего

значения и места в истории. В XXI в. городское сообщество начинает осознавать коллективную ответственность за сохранение и приумножение самобытных культурных образцов. Выявляются и интерпретируются мемориальные символы, актуальные в социокультурном пространстве города на разных исторических этапах [6]. Одной из ведущих форм, способствующих актуализации исторического наследия города, стала работа 17 музеев. Обращаясь к субъектам истории, Новосибирск пытается осмыслить свою индивидуальность, происходит актуализация творческого капитала, человеческого потенциала города. Музейные экспозиции, художественные, фото- и видеоописания, апеллирующие к истории и культуре городского сообщества, становятся показателем формирования его самосознания [7, с. 140].

Интерес горожан к истории и культуре Новосибирска не ограничивается только прошлым. Как национальное достояние воспринимается ими, например, Академгородок. Феномен новосибирского Академгородка как уникального эксперимента по созданию научного сообщества, отличающегося особым корпоративным и творческим духом, и сегодня вызывает интерес исследователей [напр., 8–10] и потомков тех, кто за более чем 60 лет существования Академгородка стал его историей. «Уникальная советская утопия», «Новая Атлантида» – такими определениями обозначалось это явление в 1990-е гг. [11]. Новосибирский Академгородок продолжает свое существование как самодостаточное и локальное явление с особой коллективной идентичностью поколений, будучи не только историческим местом, но и формой жизнедеятельности, специфическим культурным дискурсом, до сих пор влияющим на современное коммуникационное смысловое поле, преемственность, систему ценностей и диалог поколений. В первую очередь его влияние проявляется в повышении уровня образования в городе, в подготовке научных кадров, которые вошли в преподавательский корпус не только Новосибирского государственного университета (НГУ), но и высшей школы всего города. Здесь была создана уникальная для своего времени система образования, глубоко интегрированная в научное пространство. Через развитую систему конкурсов талантливые дети из городов и поселков Сибирского региона, в том числе и из Новосибирска, отбираются в созданную в 1963 г. физико-математическую школу при Новосибирском университете (ФМШ) (сейчас это СУНЦ НГУ – Специализированный учебно-научный центр Новосибирского государственного университета). Специфика образовательной траектории в Академгородке заключалась в раннем погружении учеников в научную среду. Система вовлечения одаренных детей в подготовку к исследовательской деятельности продолжается, расширяется ее формат.

«Топос Академгородка, – писали исследователи, – это не только историческое место, связанное с организацией Сибирского отделения РАН, но и форма креативной среды жизнедеятельности, определенное “культурное высказывание”, сложившееся во второй половине XX – начале XXI в.» [12, с. 202]. Социокультурное воздействие атмосферы новосибирского Академгородка на формирование гуманитарного пространства мегаполиса трудно переоценить.

Резко возросшее в 1970-е гг. идеологическое и административное давление на научное сообщество Академгородка изменило изначально присутствующие ему принципы морали и нормы поведения. «В результате место социальной ангажированности, «активной жизненной позиции», занял профессиональный эскапизм» [8, с. 47]. Тем не менее в духовной атмосфере городка и по сей день сохраняется культ интеллектуального развития и приоритет творческой свободы, «глубокий сциентизм, убежденность в безграничных возможностях науки и техники» [8, с. 7], толерантность, преданность своему делу. Высокая концентрация образованных, независимо мыслящих людей оказывает постоянное воздействие на культурное пространство Академгородка, вследствие чего оно отличается своеобразием, приоритетом индивидуальных предпочтений и целым спектром самостоятельных неформальных движений. Именно здесь создавалась лучшая в конце 1980-х и начале 1990-х гг. университетская команда КВН, устраивались капустники, процветал песенный самиздат, отмечались местные знаменательные даты (напр., «Михайлов день» – именины М. В. Ломоносова и М. А. Лаврентьева).

Большое влияние на формирование гуманитарного пространства Академгородка оказала деятельность Дома ученых с его библиотекой и концертным залом, клубами по интересам, двух Домов культуры, нескольких книжных магазинов, научного издательства, газеты «За науку в Сибири» («Наука в Сибири»). Так же, как и в самом Новосибирске, здесь активно развивается музейное движение. Сейчас на территории Академгородка действуют 13 музеев, в том числе Музей истории СО РАН, при некоторых институтах организованы мемориальные библиотеки и кабинеты ученых-основателей этих НИУ.

Наличие наукоемкого потенциала города обусловило особую роль библиотек. Формирование библиотечной среды происходит на протяжении всей насыщенной событиями истории города, наряду с другими институтами в сферах образования, науки и культуры. Сейчас в городе сложилось несколько библиотечных систем разного статуса и ведомственной принадлежности. Это научные библиотеки СО РАН со своей центральной библиотекой и методическим центром – ГПНТБ СО РАН, научные библиотеки государственных вузов города

(центр методического объединения вузовских библиотек города – библиотека Новосибирского государственного технического университета (НГТУ НЭТИ) им. Г. П. Лыщинского), системы муниципальных библиотек городского и областного подчинения, методическими центрами которых являются старейшая из них – Новосибирская государственная областная научная библиотека (НГОНБ) и Новосибирская городская библиотека им. К. Маркса. Насыщенность городского пространства научными и образовательными организациями определила структуру и специализацию библиотечных фондов Новосибирска: собрания научных библиотек города составляют около 79 % общегородского библиотечного фонда, из них 40 % принадлежат ГПНТБ СО РАН.

Значимая роль в генерировании, сохранении и распространении знания в городском пространстве принадлежит НГОНБ и ГПНТБ СО РАН. Они включены в культурную и научно-образовательную сферы города, и каждая из них занимает особое место в соответствии со своим статусом и задачами. Несмотря на разную ведомственную принадлежность и разный ресурсный масштаб (фонд НГОНБ почти в 10 раз меньше фонда ГПНТБ СО РАН), в их формировании можно выделить общие значимые факторы, обусловленные глубокой связью этих библиотек с процессом становления Новосибирска. Обе библиотеки изначально создавались как научные, и их появление было вызвано потребностями информационного обеспечения науки и образования в городе. И та, и другая являются участниками разных уровней системы обязательного экземпляра (ОЭ) документов: ГПНТБ СО РАН получает полный федеральный ОЭ, НГОНБ – ОЭ субъекта Российской Федерации. И НГОНБ, и ГПНТБ СО РАН формируют фонды универсальной тематической направленности, имеют в их составе коллекции редких книг и рукописей.

ГПНТБ СО РАН не только формирует и предоставляет свои богатые документные ресурсы для удовлетворения научно-образовательных потребностей региона, в первую очередь научным организациям СО РАН, но и является центром популяризации российской науки и представления ее достижений.

Отделение ГПНТБ СО РАН, расположенное в Академгородке, уделяет особое внимание собиранию и сохранению документной памяти СО РАН и подготовке оперативных новостных ресурсов: им поддерживаются навигаторы по мировым ресурсам интернет, 25 баз собственной генерации. Это персоналии выдающихся ученых ННЦ СО РАН, «Научные школы ННЦ», «Календарь знаменательных памятных дат СО РАН», портал «Новости сибирской науки», «Дайджест прессы», отражающий информацию о РАН, СО РАН, научной Сибири в печати, «Российская наука и мир» – дайджест электронной зарубежной прессы, «Лауреаты

сибирской науки», мемориальные библиотеки академиков В. А. Коптюга и Н. Н. Яненко, фактографические базы – «Библиотека спектрального анализа» и «СО РАН – год за годом». В последние годы создается новый ресурс «Академгородок литературный» – поэзия и проза авторов Академгородка, научно-популярная и мемориальная литература о выдающихся ученых СО РАН. Ежегодно удаленными пользователями просматривается более 1,5 млн страниц сайта Отделения ГПНТБ СО РАН.

Развитие мемориальных функций и акцентирование внимания на собирании и сохранении исторического наследия в научных библиотеках Академгородка вызваны не только накоплением производимого в его институтах контентного ресурса, требующего описания, упорядочения и сохранения, но и задачей сбережения корневой памяти истоков формирования информационного и культурного пространства Новосибирска и Академгородка.

Имея статус научно-исследовательского института, ГПНТБ СО РАН ведет работу по научным направлениям гуманитарного характера: истории и современному состоянию библиотечного дела, библиографии, книговедению и археографии в Сибирском регионе, постоянно пополняет собственные библиографические базы данных «История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке», «Библиотечное дело и библиография в Сибири и на Дальнем Востоке» и др.

НГОНБ (первоначально Краевая научная библиотека при Сибирском институте народного хозяйства) создавала свой фонд на основе книжной коллекции «Общества изучения Сибири и ее производительных сил». Кроме того, в библиотеку были перевезены издания середины XVI – начала XX в. из библиотеки алтайских Колывано-Воскресенских горных заводов. НГОНБ – признанный культурный центр города. В ее стенах проводятся сотни творческих акций, направленных на формирование и укрепление имиджа Новосибирской области как культурного центра Сибири.

Обе библиотеки объединяют усилия в стремлении внести вклад в формирование культурной среды мегаполиса. Особо значимым для общего культурного фона можно считать совместный проект ГПНТБ СО РАН и НГОНБ – ежегодный международный фестиваль «Книжная Сибирь», способствующий развитию и сохранению историко-культурного наследия региона и приобщению к нему горожан.

Изучая книжную культуру региона, специалисты ГПНТБ СО РАН выделяют в деятельности городского издательского сообщества новое направление – подготовку оригинальных по содержанию материалов, ориентированных при этом на массовый читательский интерес к региону и его отдельным

территориям, наиболее ярко демонстрирующим местное своеобразие. Наряду с фотоальбомами, путеводителями и прочими видами изданий, они признаются самым коммерчески успешным продуктом местной печати [13, с. 35]. «...В списке бестселлеров крупнейших новосибирских книжных магазинов “Плиний Старший” и BOOK-LOOK 3-е и 4-е места занимали книга И. Маранина “Мифосибирск. Мифы, тайны, байки и реальные истории о Новосибирске” (2011) и фотоальбом С. Степанова “Новосибирск by Gelio” (2012)¹, показывающий город с высоты птичьего полета» [13, с. 36], «Азбука Новосибирска для детей и взрослых»², в которой статья на каждую букву посвящена городским достопримечательностям.

Особая миссия ГПНТБ СО РАН и НГОНБ заключается в программе *сохранения научного, исторического и культурного наследия региона*. ГПНТБ СО РАН, помимо задачи сохранения федерального обязательного экземпляра, выполняет также функции депозитарного хранения научных изданий для региона в целом, что требует повышения уровня полноты комплектования фонда и гарантирует пользователям возможность исследования многих научных направлений в их историческом развитии и становлении.

НГОНБ – центр краеведения для библиотечной среды Новосибирской области. Она не только хранит обязательный экземпляр изданий, вышедших в свет на территории области, создает Календарь памятных дат региона, разрабатывает программы создания краеведческих фондов для муниципальных библиотек области и оказывает им методическую помощь, но и является активным участником создания Краеведческого портала для Новосибирской области [14]. Краеведение, по мнению специалистов, «способствует развитию жизненно важных ценностей, формированию высших психических функций и духовного потенциала личности. Обращение к истории края, а следовательно, к своим истокам – мощный источник духовности индивида, делающий его гражданином и творцом собственной судьбы» [15, с. 81].

Мегаполис и Библиотека существовали в режиме диалога всегда, создавая общими усилиями городское культурное пространство. Как мы увидели, Новосибирск на протяжении сравнительно короткого времени существования не раз менял и расцветчивал свой образ: бойкий городок-перекресток сибирских торговых путей, суровый пролетарский город-труженик, промышленный гигант бурно развивающегося края, кластер науки и образования

региона, административный центр федерального округа. Множественность образов, формирующихся в такой сжатый срок, явилась основанием для разнообразия интересов, стилей жизни и целеполаганий социума города. В соответствии с этим библиотечная среда города складывалась как многоуровневая структура, не всегда успевавшая за стремительной динамикой информационных потребностей жителей, хотя формировалась тоже достаточно быстро, заимствуя ресурсы, выстраивая разнообразие специализаций и направлений. Библиотеки как организации, обеспечивающие упорядоченность и структурированность фондов, придали основательность и устойчивость сложному стихийно формирующемуся информационному пространству города-миллионника. Создавая научно-образовательный и культурный контекст мегаполиса, библиотеки участвуют в формировании специфического социокода Новосибирска, необходимого для развития его как социального организма.

Тема диалога города и библиотеки далеко не исчерпывается предлагаемой статьей, мы рассмотрели лишь самый первый, традиционный уровень их взаимовлияния. Изучение процесса взаимодействия библиотечной среды и городского пространства представляется нам перспективным. В связи с активными процессами урбанизации и глобализации, с ускоряющейся динамикой жизни социума взаимовлияние этих объектов приобретает сложный, подчас нелинейный характер и требует применения междисциплинарных исследований социальных и культурных феноменов города с целью расширения профессионального библиотечного кругозора. Библиотека как территория транслирования идей, смыслов, культурных стилей, образцов, как фактор воздействия на ментальный конструкт города может и должна быть предметом дальнейшего изучения.

Список источников

1. Соколов А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России : проф.-мировоззрен. пособие. Москва : РШБА, 2016. 384 с.
2. Щербинина Н. Г. Образ города как символический конструкт // Вестник Томского государственного университета. Серия. Философия. Социология. Политология. 2011. № 3. С. 42–52.
3. История 1893–1914 // Официальный сайт города Новосибирска. URL: <https://novo-sibirsk.ru/about/history/1893-1914/> (дата обращения: 05.11.2021).
4. Савицкий И. М. Важнейший арсенал Сибири: развитие оборонной промышленности Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны. Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2005. 447 с.
5. Шиловский М. В. Краткая история города Новосибирска // Библиотека сибирского краеведения. URL: <http://bsk.nios.ru/kratkaya-istoriya-goroda-novosibirska> (дата обращения: 05.11.2021).

¹ Новосибирск by Gelio : фотоальбом / [Слава Степанов]. [2-е изд.]. Новосибирск : Гелио Пресс, 2012. 127 с.

² Азбука Новосибирска для детей и взрослых / Мэрия города Новосибирска ; [Ахметгареев Р. М. и др.]. Новосибирск : [б. и.], 2021. 74 с.

6. Красильникова Е. И. Мемориальное пространство Новосибирска в исторической динамике (1893–2000 гг.). // Вестник Томского государственного университета. История. 2019. № 61. С. 32–43.

7. Андропов Е. В. Актуализация и визуализация историко-культурного наследия как форма самопрезентации городского сообщества (на примере общественных практик Новосибирска) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2013. Т. 12, вып. 3. С. 140–148.

8. Водичев Е. Г., Куперштох Н. А. Формирование этоса научного сообщества в Новосибирском Академгородке, 1960-е годы // Социологический журнал. 2001. № 4. С. 41–66.

9. Артеменкова Т. А. Социокультурная среда научного города (на материалах Новосибирского Академгородка) : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.02. Москва, 1996. 21 с.

10. Артемов Е. Т. Формирование и развитие сети научных учреждений АН СССР в Сибири: 1944–1980 гг. Новосибирск : Наука, 1990. 189 с.

11. Josephson P. R. New Atlantis revisited: Akademgorodok, the Siberian city of science. Princeton : Princeton Univ. Press, 1997. 351 p.

12. Запорожченко Г. М. Новые формы представления научного наследия Новосибирского Академгородка // Ученые записки Алтайской государственной академии культуры и искусств. 2018. № 2. С. 198–204.

13. Трояк И. С. Издательства и издающие организации Сибири и Дальнего Востока как популяризаторы историко-культурного наследия региона // Библиосфера. 2020. № 1. С. 32–38. DOI: 10.20913/1815-3186-2020-1-32-38.

14. Смольников И. История городов. Новосибирск // Новосибирский краеведческий портал. URL: <http://kraeved.ngonb.ru/node/1888> (дата обращения: 05.11.2021).

15. Ильичева И. М. История “малой родины” как источник духовности человека // Краеведение в контексте духовной культуры : тез. докл. науч.-практ. конф. (7 апр. 1998 г.). Рязань, 1998. С. 130–132.

4. Savitsky I. M. *Vazhneishii arsenal Sibiri: razvitiye oboronnoy promyshlennosti Novosibirskoy oblasti v gody Velikoy Otechestvennoy voyny* [The most important arsenal of Siberia: the defense industry development in Novosibirsk region during the Great Patriotic War]. Novosibirsk, SB RAS Publ., 2005. 447 p. (In Russ.).

5. Shilovsky M. V. A brief history of the city of Novosibirsk. *Biblioteka Sibirskogo kraevedeniya*. URL: <http://bsk.nios.ru/kratkaya-istoriya-goroda-novosibirska> (accessed 05.11.2021). (In Russ.).

6. Krasil'nikova E. I. Memorial space of Novosibirsk in historical dynamics (1893–2000). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya*, 2019, 61: 32–43. (In Russ.).

7. Andropov E. V. Actualization and visualization of historical and cultural heritage as a form of self-presentation of the urban community (on the example of social practices in Novosibirsk). *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya, filologiya*, 2013, 12(3): 140–148. (In Russ.).

8. Vodichev E. G., Kupershtokh N. A. Formation of the ethos of the scientific community in the Novosibirsk Akademgorodok, 1960s. *Sotsiologicheskii zhurnal*, 2001, 4: 41–66. (In Russ.).

9. Artemenkova T. A. *Sotsiokul'turnaya sreda nauchnogo goroda (na materialakh Novosibirskogo Akademgorodka): avtoref. dis. ... kand. kul'turologii* [Socio-cultural environment of the scientific city (based on materials of Novosibirsk Akademgorodok): diss. abstr]. Moscow, 1996. 21 p. (In Russ.).

10. Artemov E. T. *Formirovaniye i razvitiye seti nauchnykh uchrezhdeniy AN SSSR v Sibiri: 1944–1980 gg.* [Formation and development of a network of scientific institutions of the USSR Academy of Sciences in Siberia: 1944–1980]. Novosibirsk, Nauka, 1990. 189 p. (In Russ.).

11. Josephson P. R. New Atlantis revisited: Akademgorodok, the Siberian city of science. Princeton: Princeton Univ. Press, 1997. 351 p.

12. Zaporozhchenko G. M. New forms of presentation of the scientific heritage of the Novosibirsk Akademgorodok. *Uchenye zapiski Altayskoy gosudarstvennoy akademii kul'tury i iskusstv*, 2018, 2: 198–204. (In Russ.).

13. Troyak I. S. Publishing houses and publishing organizations of Siberia and the Far East as popularizers of the historical and cultural heritage of the region. *Bibliosfera*, 2020, 1: 32–38. DOI: 10.20913 / 1815-3186-2020-1-32-38. (In Russ.).

14. Smolnikov I. History of cities. Novosibirsk. *Novosibirskii kraevedcheskii portal*. URL: <http://kraeved.ngonb.ru/node/1888> (accessed 05.11.2021). (In Russ.).

15. Il'icheva I. M. History of the “small homeland” as a source of human spirituality. *Kraevedenie v kontekste dukhovnoy kul'tury: tez. dokl. nauch.-prakt. konf. (7 apr. 1998 g.)*. Ryazan, 1998: 130–132 (In Russ.).

References

1. Sokolov A. V. *Bibliosfera i infosfera v kul'turnom prostranstve Rossii: prof.-mirovozzren. posobie* [Bibliosphere and infosphere in the cultural space of Russia: a professional and worldview guide]. Moscow, RShBA, 2016. 384 p. (In Russ.).

2. Shcherbinina N. G. The image of the city as a symbolic construct. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya. Filosofiya. Sotsiologiya. Politologiya*, 2011, 3: 42–52. (In Russ.).

3. History 1893–1914. *Offitsial'nyi sait goroda Novosibirska*. URL: <https://novo-sibirsk.ru/about/history/1893-1914/> (accessed 05.11.2021). (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 15.11.2021
Получена после доработки 10.12.2021
Принята для публикации 19.12.2021

Received 15.11.2021
Revised 10.12.2021
Accepted 19.12.2021