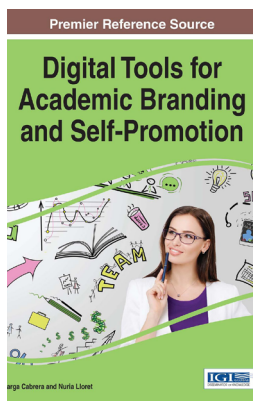


ЗАРУБЕЖНЫЕ КНИГИ ПО НАУКОВЕДЕНИЮ<sup>1</sup>

## FOREIGN (NON-RUSSIAN) BOOKS ON SCIENCE OF SCIENCE

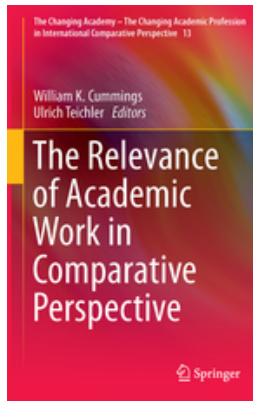


Mendez M. C., Lloret-Romero N. Digital tools for academic branding and self-promotion = Цифровые инструменты для научного брендинга и продвижения своих результатов. Hershey : Inform. Science Management, 2017. 253 p. (IGI Global series). ISBN: 978-152250918-9; 1522509178; 978-152250917-2. DOI: 10.4018/978-1-5225-0917-2.

Reputation can be a pivotal factor to potential success throughout one's academic career. By utilizing available technological assets and tools, professionals can effectively manage their personal brands. Digital Tools for Academic Branding and Self-Promotion is an authoritative reference source for the latest research on the interrelationship between digital branding and academic reputation. Showcasing relevant digital platforms and techniques, this book is a compendium of vital material for academics, professionals, practitioners, and marketers interested in effective reputation management.

Репутация может быть ключевым фактором для потенциального успеха на протяжении всей академической карьеры ученого. Используя доступные технологические средства и инструменты, специалисты могут эффективно управлять своими личными брендами. Монография является авторитетным справочным источником по последним исследованиям взаимосвязи цифрового брендинга и академической репутации. Книга демонстрирует соответствующие цифровые платформы и методы, представляет собой сборник материалов, важных для ученых, профессионалов, практиков и маркетологов, заинтересованных в эффективном управлении репутацией.

<sup>1</sup> Подбор материала и перевод: О. Л. Лаврик



Cummings W. K., Teichler U. (eds). The relevance of academic work in comparative perspective = Актуальность научной работы в перспективе. Singapore : Springer Intern. Publ., 2015. 252 p. ISBN: 978-981132143-6; 978-981132142-9. DOI: 10.1007/978-981-13-2143-6.

This book is the first of two volumes that look at the changed landscape of higher education and the academic profession. This volume focuses on academic work, examining the significant changes that have taken place in the backgrounds, specialisations, expectations and work roles of academic staff. The academic profession is ageing, and becoming increasingly insecure, more accountable, more internationalised and less likely to be organised along disciplinary lines. The private sector is more prominent, expectations from society are different and increasing, professional roles are evolving, and there is a new devotion to knowledge. This leads to questions about the attractiveness of an academic career and the quest for greater relevance of research. This book discusses in detail the themes that are common in this changed arena, such as the context for change, the relation of teaching to research, research productivity, applied and commercial research, and the relevance of teaching and research.

Это первый из двух томов, в которых рассматривается изменившийся ландшафт высшего образования и академической профессии. Основное внимание уделяется академической работе, рассматриваются базовые изменения, специализация, прогнозы и задачи профессорско-преподавательского состава. Академическая профессия стареет и становится все более небезопасной, подотчетной, интернационализованной, и маловероятно, что она будет организована в соответствии с дисциплинами. Частный сектор играет более заметную роль, ожидания общества различны и продолжают диверсифицироваться, профессиональные роли развиваются, и появляется новая преданность знанию. Это наводит на вопросы о привлекательности академической карьеры и стремлении к большей актуальности исследований. В книге подробно рассматриваются темы, которые являются общими в этой изменившейся сфере: контекст для изменений, отношение преподавания к исследованиям, продуктивность исследований, прикладные и коммерческие исследования, а также актуальность преподавания и исследований.



Wedlin L., Nedeva M. (eds). *Towards European science: dynamics and policy of an evolving European research space* = На пути к европейской науке: динамика и политика развивающегося европейского исследовательского пространства. Cheltenham : Edward Elgar Publ. 2015. 232 p. ISBN: 978-178254551-4; 978-178254550-7. DOI: 10.4337/9781782545514.

Since the European Research Area was launched at the beginning of the century, significant efforts have been made to realise the vision of a coherent space for science and research in Europe. But how does one define such a space and measure its development? This timely book analyses the dynamics of change in the policy and governance of science and research within Europe over the past decade. It widens the scope of traditional policy analysis by focusing attention on the interaction between policy rationales, new governance mechanisms, and the organisational dynamics of the scientific field. The contributors build a novel analytical framework to understand the European research space as one shifting from a fragmented space of "Science in Europe" to one that is labeled "European Science". The chapters explore the dynamics of this shift through the lenses of political science, organisation theory, science policy and related analytical traditions.

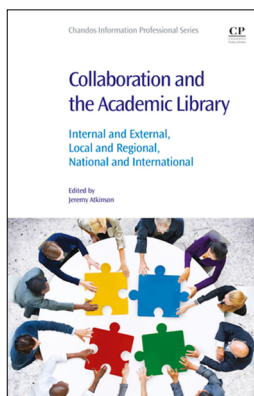
После создания в начале века европейского исследовательского пространства были предприняты значительные усилия для реализации его концепции. Но как определить такое пространство и измерить его развитие? В книге анализируется динамика изменений в политике и управлении наукой и исследованиями в Европе за последнее десятилетие. В работе расширены рамки традиционного анализа политики, основное внимание сосредоточено на взаимодействии принципиальных обоснований политики, новых механизмов управления и организационной динамики в научной области. Авторы создают новую аналитическую структуру для понимания европейского исследовательского пространства как переходящего от фрагментированного пространства «науки в Европе» к тому, которое называется «европейской наукой»; исследуют динамику этого сдвига через призму политической науки, теории организации, научной политики и связанных с ними аналитических традиций.



The past two decades have seen an increasing emphasis on large and interdisciplinary research configurations such as research networks, and centers of excellence including those in Social Sciences and Humanities research. Little research has been undertaken, however, to understand how these new large research structures that are being called forth by research funders and research/higher education institutions alike function socially, and what the impact of operating within such structures is on those working within, and those working with, them. Past writers have discussed the –intra-agentic— operations of human researchers and the material laboratory environment in its broadest sense. This volume is concerned with the social politics of research collaboration in relation to six key positions: leaders of large research formations, leaders of sub-projects within large collaborations, participant researchers, junior and early career researchers, advisory board members, and those who look in from the outside such as researchers who are un-funded. It explores the mostly unacknowledged but critical aspect of social structures in research, discussing issues such as struggles over leadership styles, the marginalization of researchers working cross-disciplinarily, power hierarchies and intellectual ownership, and the silencing of dissent in research.

Griffin G., Hamberg K., Lundgren B. (eds.). *The social politics of research collaboration* = Социальная политика научного сотрудничества. Routledge : Taylor & Francis, 2013. 187 p. ISBN: 978-020370407-3. DOI: 10.4324/9780203704073.

В последние два десятилетия все большее внимание уделяется крупным и междисциплинарным исследовательским структурам, таким как исследовательские сети и центры передового опыта, в том числе в области социальных и гуманитарных исследований. Однако проведено еще мало наблюдений, чтобы понять, как эти новые крупные исследовательские структуры, продвигаемые спонсорами и исследовательскими / высшими учебными заведениями, функционируют в социальном плане и каково их влияние на тех, кто работает в них и с ними. Ранее авторы обсуждали «внутреннюю» деятельность исследователей и материальную сторону лабораторной среды в самом широком смысле. Этот том посвящен социальной политике научного сотрудничества по шести ключевым позициям: руководители крупных исследовательских программ, руководители подпроектов в крупных совместных проектах, исследователи-участники, молодые и начинающие научные сотрудники, члены консультативного совета и те, кто смотрит на проект со стороны, исследователи без финансирования. Авторы исследуют в основном не признанный, но критический аспект социальных структур, складывающихся в научных проектах, и обсуждают вопросы борьбы за стили лидерства, маргинализации исследователей, работающих в разных дисциплинах, иерархии власти и интеллектуальной собственности, замалчивания инакомыслия в исследованиях.



Atkinson J. (ed.) Collaboration and the academic library: internal and external, local and regional, national and international = Сотрудничество и академическая библиотека: внутреннее и внешнее, локальное и региональное, национальное и международное. Kidlington : Chandos Publ. ; Elsevier, 2018. 252 p. ISBN: 978-008102288-7; 978-008102084-5.

Collaboration and the Academic Library: Internal and External, Local and Regional, National and International explores the considerable change that has affected universities and academic libraries in recent years. Given this complex and important context, it is clear that the academic library increasingly needs to operate in partnership with its users and other professionals and organizations to be successful in meeting the needs of its clientele. Academic librarians need to work closely with client groups so that services are relevant, and close partnerships with other professionals need to be forged to provide seamless services for users. The book looks at all aspects of collaboration affecting academic libraries, both internally and externally, to help the reader understand future directions for collaborative activities in a complex and difficult working environment. Considers collaboration issues affecting academic libraries. Covers both internal and external collaboration Provides readers with direction for collaborative activities Shows how academic librarians can work with client groups to keep services relevant.

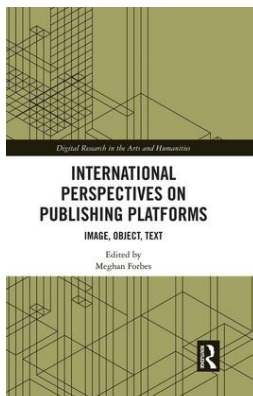
В книге описываются радикальные изменения, затронувшие университеты и академические библиотеки в последние годы. В этом сложном и важном контексте очевидно, что академическая библиотека, чтобы быть успешной в удовлетворении потребностей своих пользователей, должна работать в партнерстве со своими пользователями и другими специалистами и организациями. Чтобы услуги были актуальны, академические библиотекари должны состоять в тесном контакте с группами пользователей и в тесных партнерских отношениях с другими специалистами – для обеспечения непрерывного обслуживания пользователей. В книге рассматриваются все внутренние и внешние аспекты сотрудничества, влияющие на академические библиотеки, чтобы помочь читателю понять будущие направления совместной деятельности в комплексной и сложной рабочей среде.



Dervin F., Machart R. (eds.) *The new politics of global academic mobility and migration* = Новая политика глобальной академической мобильности и миграция. Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang, 2015. 158 p. (Education beyond borders ; bk. 2). ISBN: 978-365304652-6; 978-363165454-5. DOI: 10.3726/978-3-653-04652-6.

This book brings together recent research on Global Academic Mobility and Migration (GAMM) from a variety of perspectives and contexts. There is now a widespread consensus that most countries and world regions are witnessing GAMM. Bringing together leading scholars from Australasia and Europe, this volume offers readers detailed account of the new politics of such acts of mobility and migration. The following key issues are dealt with: mobility determinants, social injustice, management and administrative problems, as well as teaching-learning challenges. The book invites students, researchers and practitioners to reflect further on the nature of today's education on the move.

Эта книга объединяет последние исследования по глобальной академической мобильности и миграции (GAMM) с различных точек зрения и в различных контекстах. В настоящее время существует широко распространенный консенсус в отношении того, что большинство стран и регионов мира являются свидетелями GAMM. Объединяя публикации ведущих ученых из Австралии и Европы, книга предлагает читателям подробный отчет о том, как проявляет себя эта новая политика мобильности и миграции. Рассматриваются следующие ключевые вопросы: детерминанты мобильности, социальная несправедливость, управленческие и административные проблемы, а также проблемы преподавания и обучения. Книга приглашает студентов, исследователей и практиков продолжить размышления о природе современного образования.

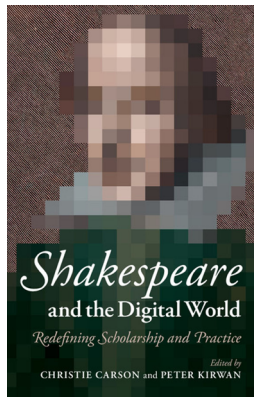


Forbes M. (ed.) International perspectives on publishing platforms: image, object, text = Международные перспективы издательских платформ: изображение, объект, текст. Routledge : Taylor & Francis, 2019. 255 p. ISBN: 978-042949151-1; 978-113858966-7. DOI: 10.4324/9780429491511.

With large-scale scholarly projects dedicated to digitizing print-based magazines and a concurrent turn towards digital mapping and data visualization, periodicals that were once accessible only in the archive now have the capacity to reach a wider audience, and make visible previously overlooked networks and connections enacted within and across the magazines. *International Perspectives on Publishing Platforms: Image, Object, Text* offers a unique contribution to the field of periodical studies, while also broadening the scope of purview to consider related content with regards to other relevant printed matter and cultural products, as well as digital archiving strategies. Including interdisciplinary contributions from academics around the world, the volume presents a wide range of approaches to periodicals and printed matter from Africa, Asia, Europe, the Middle East, Latin America, and the Caribbean. Questions of material print culture and the digital realm are considered both via theoretical and more empirical approaches. As a whole, the book considers the pluralism of perspectives that the study of periodicals and printed matter contribute to our historical understanding of various political and social issues, and also devotes attention to the ways in which digital archiving projects can be instrumentalized as a strategy for filling in gaps in the historical record. *International Perspectives on Publishing Platforms* should be of great interest to researchers, academics and postgraduates engaged in the study of periodicals, publishing, book history, world literature, digital humanities, media, visual and material culture.

Изучение периодических изданий и печатной продукции способствует нашему историческому пониманию различных политических и социальных вопросов. Благодаря крупномасштабным научным проектам, посвященным оцифровке печатных журналов и одновременному повороту к цифровому картографированию и визуализации данных, периодические издания, когда-то доступные только в архивах, теперь имеют возможность предстать перед широкой аудиторией и сделать видимыми ранее забытые связи, установленные внутри журналов и между ними. Книга вносит уникальный вклад в область исследований периодических изданий, а также расширяет сферу рассмотрения связанного контента в отношении других соответствующих печатных материалов и культурных объектов, а также стратегий цифрового архивирования. В книгу включены публикации ученых всего мира, представлен широкий спектр подходов к периодическим изданиям и печатной продукции авторов из Африки, Азии, Европы, Латинской Америки и стран Карибского бассейна, с Ближнего Востока. Вопросы материальной печатной культуры и цифровой сферы рассматриваются в рамках теоретического и (в большей степени) эмпирического подходов. В сборнике уделено внимание способам, с помощью которых проекты цифрового архивирования могут быть инструментализированы, что может стать стратегией для заполнения пробелов в истории. Издание представляет большой интерес для исследователей, преподавателей и аспирантов, занимающихся изучением периодики, издательского дела, истории книги, мировой литературы, использования цифровых технологий в гуманитарных науках, средств массовой информации, визуальной и материальной культуры.





Carson C., Kirwan P. (eds.) *Shakespeare and the digital world: redefining scholarship and practice* = Шекспир и цифровой мир: переопределение науки и практики. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2014. 276 p. ISBN: 978-110758752-6; 978-110706436-2. DOI: 10.1017/CBO9781107587526.

Due to the unique cultural capital of his works, Shakespeare has long been the test subject for new methods and digital advances in arts scholarship. Shakespeare sits at the forefront of the digital humanities – in archiving, teaching, performance and editing – impacting on scholars, theatres and professional organisations alike. The pace at which new technologies have developed is unprecedented (and the pressure to keep up is only growing). This book offers seventeen new essays that assess the opportunities and pitfalls presented by the twenty-first century for the ongoing exploration of Shakespeare. Through contributions from a broad range of scholars and practitioners, including case studies from those working in the field, the collection engages with the impact of the digital revolution on Shakespeare studies. By assessing and mediating this sometimes controversial digital technology, the book is relevant to those interested in the digital humanities as well as to Shakespeare scholars and enthusiasts.

Благодаря уникальному культурному капиталу своих произведений, Шекспир долгое время был испытательным объектом для новых методов и цифровых достижений в области искусства. Шекспир находится на переднем крае использования цифровых технологий в гуманитарных областях: архивном деле, преподавании, перформансах и редактировании, – оказывая влияние на науку (ученых), театры и профессиональные сообщества. Темпы развития новых технологий беспрецедентны (и боязнь отстать только растет). Книга содержит 17 новых эссе, в которых оцениваются возможности и ловушки, созданные XXI веком для исследования творчества Шекспира. Благодаря вкладу широкого круга ученых и практиков, включая тематические исследования, в книге показано влияние цифровой революции на изучение наследия Шекспира. Книга будет интересна тем, кто занимается использованием цифровых технологий в гуманитарных науках, а также поклонникам Шекспира и ученым.