

УДК 002.2(082)

DOI 10.20913/2618-7515-2019-4-101-106

**НОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА:
ПОДДЕРЖКА КНИГИ, ЧТЕНИЯ И ДЕТСТВА (ИТОГИ III РЕГИОНАЛЬНОГО
КНИЖНОГО ФОРУМА, 12–13 СЕНТЯБРЯ 2019 Г.)**

**NEW PRIORITIES OF BOOK CULTURE OF THE INFORMATION SOCIETY:
SUPPORTING BOOKS, READING AND CHILDHOOD
(RESULTS OF THE III REGIONAL BOOK FORUM, SEPTEMBER 12–13, 2019)**

© **Лизунова Ирина Владимировна**

доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Новосибирск, Россия, lizunova@spsl.nsc.ru

© **Lizunova Irina Vladimirovna**

Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Chief Researcher of the Laboratory of Book Study, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS), Novosibirsk, Russia, lizunova@spsl.nsc.ru

Представлены результаты работы научно-практического мероприятия с международным участием – книжного форума, даны краткие выдержки докладов пленарного заседания, названы тематика проводимых секций, выступающие, круг затрагиваемых проблем.

The results of the scientific and practical arrangement with international participation – the book forum are presented, brief excerpts from the reports on the plenary session are given, topics of sections, speakers, and the range of issues addressed are named.

Ключевые слова: книжный форум, книжная культура, книжное сообщество, библиотеки, чтение, детство

Keywords: book forum, book culture, book community, libraries, reading, childhood

III Региональный книжный форум «Информационное общество: новые приоритеты книжной культуры», проводимый в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь», превратился в традиционное ежегодное мероприятие, неизменно отличающееся высоким качеством звучащих докладов, актуальностью и живостью поднимаемых на нем проблем, своевременностью и востребованностью принимаемых документов. В 2019 г. книжный форум приобрел статус международного, так как количество выступающих на нем ученых и практиков из стран ближнего и дальнего зарубежья было примерно равным числу докладчиков из России.

Сообщили о том, что к разговору о новых приоритетах книжной культуры приглашены ведущие мировые и российские эксперты, ученые и практики, библиотекари и писатели, книгоиздатели и книгораспространители, литературные и гуманитарные объединения, книжные сообщества и представители исполнительных органов власти, региональные медиа, международные и национальные культурные центры, книголюбители и читатели в целях обсуждения ситуации, реализации проектов, связанных с поддержкой книги и чтения, решения задач, стоящих перед профессионалами.

Приветствуя участников и гостей, модераторы пленарного заседания президент Новосибирского библиотечного общества, директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки (НГОНБ) Светлана Антоновна Тарасова и директор Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) канд. техн. наук Андрей Евгеньевич Гуськов напомнили собравшимся о том, что традиционно книжный форум рассматривается как площадка делового разговора всех заинтересованных сторон в расширении ценности чтения в современном

мире. Торжественное заседание форума открыл и. о. министра культуры Новосибирской области Юрий Васильевич Зимняков выступлением «Книжное сообщество – интеллектуальный партнер государства в социокультурном развитии регионов». Поприветствовав участников масштабного книжного проекта, докладчик отметил, что такие ключевые мероприятия, как Международный фестиваль «Книжная Сибирь», книжный форум и открытый межрегиональный конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия – 2019», способствуют повышению интереса к книге, внимания к издателям и библиотекам и, в конечном итоге, повышают порог чтения, влияют на воспитание подрастающего

поколения, духовную жизнь наших соотечественников. Докладчик отметил, что Новосибирская область активно сотрудничает с Российским книжным союзом (РКС): в 2018 г. губернатором Новосибирской области А. А. Травником и президентом РКС С. В. Степашиним подписано соглашение о сотрудничестве. При поддержке РКС в Новосибирской области проводится международное книжное событие – фестиваль «Книжная Сибирь», а с 2019 г. – масштабная рекламная кампания «Время читать», направленная на поддержку чтения.

Подчеркнув, что в Новосибирской области уже в течение многих лет проводится курс по формированию читающего сообщества, куда в первую очередь вовлекается молодежь, и. о. министра напомнил, что область является одним из лидеров реализации национального проекта «Культура», в рамках которого до 2024 г. планируется направить 1 млрд 600 млн руб. на укрепление учреждений культуры и строительство новых объектов. Для координации развития инфраструктуры чтения в Новосибирской области при Министерстве культуры создан экспертный совет по поддержке чтения и продвижения региональной литературы. Результатом работы стала действующая с 2018 г. региональная программа по книгоизданию в серии «Библиотека сибирской литературы». В области сохранена и благополучно функционирует инфраструктура чтения: 864 общедоступные государственные муниципальные библиотеки, 890 библиотек образовательных

учреждений, 1270 книготорговых объектов, более 50 издательств. Сеть библиотек, которыми охвачено 40% населения, играет ключевую роль в поддержке чтения.

В 2016 и 2019 гг. в Новосибирской области было проведено масштабное исследование по выяснению того, что и как часто читают жители региона. Опрошено 1738 жителей всех возрастов и социальных групп. Выявлено, что активными читателями в 2019 г. являются 60% респондентов, совсем не читают книги только 3,4%. При сравнении сведений с данными предыдущего периода установлено, что что сибиряки в свободное время предпочитают читать больше. Были изучены также каналы доступа к чтению, показавшие тесную взаимосвязь библиотек с книжными магазинами.

Ю. В. Зимняков подчеркнул, что Министерство культуры РФ готовит законопроект о льготах для книжных магазинов, предусматривающий возможность размещения книжных магазинов в театрах, библиотеках, музеях и других учреждениях культуры на льготных условиях. Анализируя данные социологических исследований, первые итоги работы экспертного совета, деятельность, направленную на развитие активного и продуктивного чтения, Ю. В. Зимняков попросил участников книжного форума посодействовать развитию инфраструктуры чтения, для чего на секциях обсудить комплекс мер в поддержку чтения и при необходимости доработать и подготовить документ к утверждению.



Рис. 1. Пленарное заседание III Регионального книжного форума 12 сентября 2019 г.: выступающий Ю. В. Зимняков, модераторы: С. А. Тарасова, А. Е. Гуськов

Начиная рассуждать на тему «*Медиа альтернативной культуры*», профессор Цюрихского университета, д-р филол. наук *Томаш Гланц* отметил свое давнее сотрудничество со «Студией 312», работающей в ГПНТБ СО РАН, поразившей его своей программой, тем, как в ней сочетается история культурного региона и настоящее литературного процесса. Он напомнил участникам форума, что студия занимается исследованием сибирского, новосибирского андеграунда, неподцензурной литературы второй половины XX в., что в ней собран уникальный подинституционализированный архив, от которого идет живой литературный протест. Заявил, что счастлив выступать в студии, где собираются поэты, обсуждающие проблемы современной литературы. Т. Гланц предложил коллегам порассуждать о медиа, альтернативной культуре; о том, как можно в прошлом и настоящем думать о медиальном ландшафте; о культурных формах, которые ищут новые пути участия в культурном процессе, сравнить коммуникации самиздата 1960–1980-х гг. и культурные коммуникации цифрового общества. Т. Гланц анонсировал тему своего выступления на форуме как «Прозрачный железный занавес», говоря о существующем представлении о том, что СССР и другие страны были отделены от западной культуры. Однако, по мнению господина Т. Гланца, это не соответствует истине, что он намерен доказать, приглашая к обсуждению коллег и слушателей.

Президент Международного совета по детской книге (IBBY) *Чжан Минчжоу (Zhang Mingzhou)* поблагодарил организаторов за возможность принимать участие в книжном форуме в Новосибирске. В своем выступлении «IBBY: миссия и проекты» он познакомил собравшихся с историей создания International Board on Books for Young People, ее приоритетными направлениями деятельности. Рассказал, что созданный в 1953 г. Международный совет по детской книге имеет богатое наследие, широкую международную сеть, включающую издателей, распространителей, редакторов, художников, библиотекарей, журналистов – профессионалов, которых объединяет детская книга. Отметил, что в 2006 г. в организации состояло 60 стран, в 2019 г. – уже 79, за эти годы организация проделала колоссальную работу. По мнению господина *Минчжоу Чжана*, IBBY призвана воздействовать на международное сообщество через издание качественных детских книг, это будет способствовать торжеству мира гармонии.

Анжела Эдуардовна Лебедева, исполнительный директор Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению, член правления Международного совета по детской книге, в докладе «50 лет российской секции в IBBY – история и современность» поведала, что Россия стоит на пороге исторического события – в 2020 г. она будет принимать 37-й Всемирный конгресс Международного совета по детской



Рис. 2. Чжан Минчжоу на пресс-конференции ИТАР ТАСС, 11 сентября 2019 г.

книге. Впервые за полвека Россия выиграла право принимать у себя международное сообщество детских писателей, иллюстраторов, переводчиков, издателей, – всех тех, кто связал свою жизнь с детской книгой. Это сравнимо с правом для страны проводить у себя олимпиаду. Далее она рассказала о тех, кто стоял у истоков создания секции IBBY. Детская секция при Союзе советских обществ дружбы была создана в СССР в 1950-е гг. Ее организаторами были совершенно уникальные люди, которые совмещали общественную деятельность с написанием детских стихов – классики детской литературы, много сделавшие для того, чтобы продвинуть детскую книгу за рубежом. Согласившись с господином Минчжоу, А. Э. Лебедева отметила, что в 1950–1960-е гг. эта секция использовала уникальную возможность через детскую книгу строить мосты между странами. Тогда же российской секцией на 5 языках издавался бюллетень «Литература, искусство – детям!». Главная цель секции, сформулированная тогда, остается актуальной и сегодня: представлять российскую книжную культуру во всех ее сферах за рубежом, рассказывать о наших авторах, художниках, пропагандировать отечественную культуру детства. В 1968 г. секцию зарегистрировали в Цюрихе. В 1996 г. энтузиасты восстановили активную работу секции. В 2016 г. была создана Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению, которая представляет интересы всей России. Подытожив свое выступление, А. Э. Лебедева отметила, что проведение очередного Всемирного

конгресса Международного совета по детской книге в России – это почетная и ответственная миссия. Российская ассоциация возлагает на это мероприятие большие надежды по расширению внешних связей, активному взаимодействию с ведущими мировыми экспертами, дальнейшему продвижению детского чтения и книги.

Директор ГТРК Игорь Владимирович Павлов рассказал о проектах «Сибирские сказки» и «ПоЭдинок», проводимых совместно с НГОНБ, являющихся примером взаимодействия СМИ в новую высококонкурентную с точки зрения информации цифровую эпоху. Первый проект «Сибирские сказки», запущенный ГТРК «Новосибирск», направлен на духовное развитие личности молодежи и создание кадрового резерва для журналистики. Он заметил, что количество участников проекта, детей и подростков, постоянно растет, счет идет на сотни тех, кто присылает заявки, ширится география конкурса. В нем участвуют дети из разных регионов России.

Проект «ПоЭдинок» стал уникальным для Новосибирской области, его цель – обратить внимание на поэтическое сообщество. ГТРК «Новосибирск» предоставила ему свою инфо-площадку, чтобы в современном формате батлов поэты смогли посоревноваться, продемонстрировать себя и свое творчество. В числе участников оказались и начинающие поэты, и маститые авторы.

По словам И. В. Павлова, данный проект имеет огромный отклик, в том числе в интернете, так как его пользователи активно подключаются к голосованию на всех интернет-ресурсах кампании: сайте, в социальных сетях. Директор ГТРК «Новосибирск» отметил, что конкурс не просто определяет победителей и проигравших, а скорее дает информационную возможность проявить себя, реализовать свои творческие возможности и литературные амбиции. Подводя итоги, он призвал книжное сообщество дружить и сотрудничать со средствами массовой информации.

Завершало торжественное заседание форума выступление новосибирского писателя, художественного критика, издателя *Николая Александровича Александрова* «Мудрые дети будущего». Он обратил внимание присутствующих на важность взаимодействия взрослых и детей, на взаимный диалог, с тем чтобы помочь обществу воспитать достойных граждан страны, привить им основы духовности и нравственности, через книгу и чтение поделиться своими знаниями и умениями, необходимыми для взрослой жизни.

В дальнейшем для участников книжного форума работали тематические секции: **«Медиакультура евразийского информационного общества: новые тренды»**. Модераторы: *Дворцова Наталья Петровна*, д-р филол. наук, профессор Тюменского государственного университета, *Лизунова Ирина*

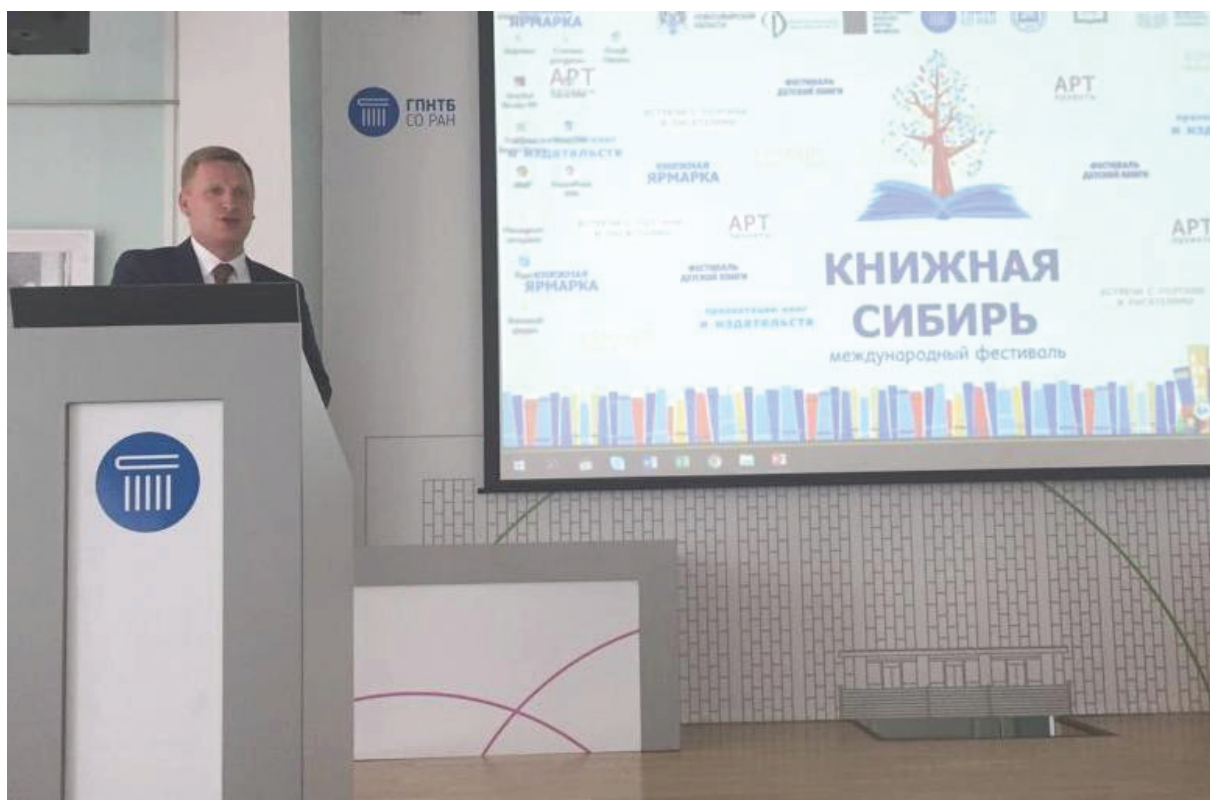


Рис. 3. Выступление директора ГТРК «Новосибирск» И. В. Павлова, 12 сентября 2019 г.

Владимировна, д-р ист. наук, г. н. с. ГПНТБ СО РАН; **«Культура чтения: новые реалии, современные подходы»**. Модераторы: Костина Ольга Петровна, директор Новосибирской областной детской библиотеки им. А. М. Горького, Сапрыкина Татьяна Валентиновна, менеджер проектов Центра книги и чтения Новосибирской государственной областной научной библиотеки; **«Международный опыт продвижения книги и чтения в эпоху цифровых технологий»**. Модераторы: Деев Владимир Геннадьевич, канд. ист. наук, зам. директора НГОНБ, Кормишина Гузела Мэльсовна, д-р пед. наук, проф. Казанского государственного института культуры.

Круг обсуждаемых на секциях научно-практического мероприятия актуальных проблем был достаточно широк – от теоретических: роль медиакультуры в информационном обществе; книга, медиа, альтернативная культура: взаимосвязь и взаимозависимость; издательские стратегии: современные реалии, перспективы развития; электронные и традиционные библиотеки: взаимосвязь и взаимозависимость; цифровизация книги и чтения: реалии и перспективы; вклад региональных издательств в общероссийское детское книгоиздание; мультимедийность и интерактивность книжного рынка; формирование единого книжного евразийского пространства – до сугубо практических: состояние и перспективы развития детского чтения на современном этапе; детское чтение в структуре медиапотребления; поддержка и развитие детско-юношеского чтения в системе

региональной культурной политики; формирование медийно-информационной грамотности детей и подростков; особенности развития национальных литератур и деятельность по популяризации литературы и писателей; роль книжных сообществ, библиотек в продвижении книги и чтения, – требующих своевременного решения.

13 сентября 2019 г. в рамках научного мероприятия состоялась дискуссия в форме круглого стола **«Российское книгоиздание: региональная специфика, каналы продвижения, формирование библиотечных фондов»** (модераторы: Лизунова Ирина Владимировна, д-р ист. наук, г. н. с. ГПНТБ СО РАН, Метельков Антон Сергеевич, культуртрегер, редактор журнала «Речпорт», м. н. с. ГПНТБ СО РАН, Яценко Лариса Валерьевна, начальник отдела комплектования НГОНБ) с участием теоретиков и практиков книжного дела и СМИ: Кердана Александра Борисовича, д-ра культурологии, главного редактора издательства «АсПУр», координатора Ассоциации писателей Урала (Челябинск), Строчева Дмитрия Юльевича, основателя издательства «Виноград» (Минск), Ключникова Юрия Михайловича, директора издательства «Беловодье» (Москва), Дворцовой Натальи Петровны, д-ра филол. наук, профессора Тюменского государственного университета (Тюмень), Труновой Светланы Владимировны, директора по развитию издательства «Книжник» (Новосибирск), Груздковой Ольги Николаевны, директора ООО издательство «Сибпринт» (Новосибирск), Посадкова Александра Леонидовича, д-ра ист. наук,



Рис. 4. Открытие круглого стола «Российское книгоиздание: региональная специфика, каналы продвижения, формирование библиотечных фондов», 13 сентября 2019 г.



Рис. 5. Дискуссия, 13 сентября 2019 г.

профессора, г. н. с. ГПНТБ СО РАН (Новосибирск), Панченко Анатолия Михайловича, д-ра ист. наук, с. н. с. ГПНТБ СО РАН (Новосибирск), Полежаева Олега Геннадьевича, основателя общества неформальной печати «Иzzдат», редактора альманаха актуальной сибирской поэзии «Между» (Новосибирск), Трифонова Михаила Юрьевича, директора ООО «Книга54» Проект Booksiberia (Новосибирск), Вяльцева Мирослава Витальевича, финансового директора оптовой книготорговой компании «Профибук» (Новосибирск), Кострова Вадима Михайловича, менеджера региональных продаж оптовой книготорговой компании «Библионик» (Новосибирск), Яковлевой Анны Николаевны, директора книжного магазина «Перемен» (Новосибирск), Плацит Елены Николаевны, зав. отделом комплектования и обработки литературы Тогучинской ЦБС (Новосибирская область), Синегрибовой Елены Эрнестовны, менеджера по работе с библиотеками ООО «ЛитРес» (Москва). **Подробная дискуссия** по вопросам *российского и регионального книгоиздания, путей взаимодействия издательств, книготорговых предприятий и библиотек, вызовов*

и перспектив развития книжных отраслей в цифровую эпоху, формирования библиотечных фондов, принятые решения будут опубликованы в одном из номеров научно-практического журнала «Труды ГПНТБ СО РАН».

Скоординированные усилия участников III Регионального книжного форума «Информационное общество: новые приоритеты книжной культуры»: представителей региональных и муниципальных властей, научного, библиотечного, книжно-издательского, образовательного сообщества, СМИ, общественных институтов, практиков-профессионалов, писателей и художников – были направлены на устранение недостатков в инфраструктуре чтения, активизацию его продвижения. Для повышения эффективности инициатив актуальным стало обсуждение и принятие секциями книжного форума мер, определяющих приоритеты и механизмы поддержки чтения в регионе, с обеспечением финансирования в рамках государственной программы «Культура Новосибирской области».