



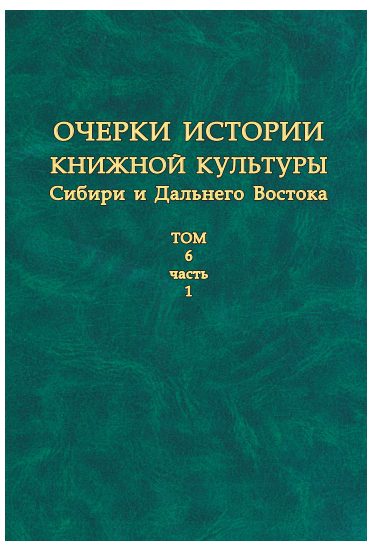
Лютов С. Н.

Книжный фронт Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / С. Н. Лютов ; Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Гос. публич. науч.-техн. б-ка ; науч. ред. д-р ист. наук А. М. Панченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск, 2021. –172 с.

ISBN 978-5-94560-331-8

В монографии на основе вновь выявленных архивных документов воссоздается история военного книгоиздания в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Анализируется роль военной книги в формировании оборонной составляющей общественного сознания в предвоенное десятилетие, процесс перестройки военно-издательской системы в интересах обеспечения фронта и тыла печатной продукцией военного назначения в годы войны, а также проблемы послевоенной реорганизации Военного издательства.

Издание адресовано специалистам в области истории книги и книжной культуры, а также всем интересующимся историей Великой Отечественной войны.



Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. В 6 томах. Т. 6. 1992–2017 гг., ч. 1 / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; ответственный редактор А. Л. Посадсков. – Новосибирск, 2021. – 420 с. : ил.

ISBN 978-5-94560-302-8 (т. 6, ч. 1)

ISBN 5-7692-0269-6

Шестой, заключительный том коллективной монографии «Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока», подготовленный специалистами лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН, посвящен первым 25 годам функционирования региональной книги в условиях постсоветской эпохи (1992–2017 гг.). Изучены формирование правовой базы новой модели книжного дела, становление предпринимательской экономики современных книгоиздания и книжной торговли, реструктуризация и приватизация этих отраслей, реформирование форм собственности предприятий. Уделено внимание созданию нового книжного репертуара, основным вехам модернизации библиотечного и библиографического дела, путям эволюции библиотечной сети, тенденциям развития чтения на востоке России.

Ввиду большого объема вновь найденной информации редакция издания посчитала необходимым поделить том на две части, первая из которых включает рассказ о правовых и экономических основах новой системы книжного дела, о государственном и ведомственном книгоиздании в обозначенный период.

Издание предназначено для специалистов в области истории культуры, печати, книжного и библиотечного дела, историков постсоветского общества и всех интересующихся судьбами отечественной книги и культуры.