

УДК 021:004:33(470.25)

DOI 10.20913/2618-7515-2020-1-57-64

**БИБЛИОТЕКА – ОПТИМАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ****LIBRARY AS AN OPTIMAL MODEL OF INTERACTION WITH USERS IN THE
CONDITIONS OF THE DIGITAL ECONOMY**© **Королёва Ирина Сергеевна**

заместитель генерального директора по научной работе, Псковская областная универсальная научная библиотека, Псков, Россия,
i-koroleva@bk.ru

Koroleva Irina Sergeevna

Deputy General Director for Research, Pskov Regional Universal Scientific Library, Pskov, Russia,
i-koroleva@bk.ru

Представлен опыт Псковской областной универсальной научной библиотеки как части экосистемы цифровой экономики Псковского региона. Сущность проблемы сводится к созданию новой цифровой модели библиотеки для реализации национального проекта «Культура».

Для псковских специалистов цифровизация – это катализатор развития библиотечных инноваций. Она содержит множество возможностей, в частности, понимание, как использовать средства цифровизации для повышения читательской активности и вовлеченности, как в цифровой среде развивать библиотечных специалистов и как привлекать инвестиции для реализации SMART-проектов.

Рассмотрены проблемы разработки и внедрения в практику оптимального портфеля цифровых проектов библиотеки, который состоит из оцифровки книжных памятников, включения их в электронную полнотекстовую библиотеку «Псковiana» и Национальную электронную библиотеку; организации работы общедоступного онлайн-сервиса непрерывного информирования и консультирования как специалистов, так и широких слоев населения через официальный сайт библиотеки и информационные ресурсы; мотивации и содействия псковичам в освоении ключевых компетенций цифровой экономики; формирования и продвижения сайта библиотеки как «цифрового третьего места».

Подробно описан сценарий движения к цифровой экономике, разработанный в 2018 г. и включающий пять направлений: информационную и телекоммуникационную инфраструктуры; информационную безопасность; цифровое кураторство и ликвидацию информационной и цифровой неграмотности пользователей; мониторинг операциональной готовности различных групп и категорий населения Псковской области к жизни и деятельности в условиях цифровой экономики; библиотечные кадры для цифровой экономики.

Специалистами сформирован портфель цифровых проектов на ближайшую перспективу, выстроена система мониторинга

The experience of the Regional Universal Scientific Library of Pskov as part of the ecosystem of the regional digital economy is presented. The essence of the problem is to create a new library digital model for to implement the national project «Culture».

For Pskov specialists, digitalization is a catalyst for the development of library innovations. It brings about many opportunities. In particular, understanding how to use digitalization tools to increase readers' activities and involvement, how to develop library specialists in the digital environment and how to attract investments for SMART projects implementation.

The author dwells on such problems as an optimal portfolio of digital library projects' development and implementation, which consists of digitizing book rarities, including them in the electronic full-text library «Pskoviana» and the National Electronic Library; organization of a free accessible online service for continuous informing and consulting both specialists and the people at large using the official library website and information resources; motivation and facilitation of assistance to Pskovians in mastering key competencies of the digital economy; formation and promotion of the library website as a digital third place digital.

The author describes in detail the scenario for moving to the digital economy, developed in 2018 and including five directions: information and telecommunication infrastructure; information security; digital supervision and elimination of information and digital illiteracy of users; monitoring the operational readiness of various groups and categories of the Pskov region population for life and work in the digital economy environment; library staff for the digital economy.

Specialists have formed a portfolio of digital projects for the near future and built a system for monitoring the economic and social effectiveness of projects, which has showed that among the library users the level of involvement in the consumption of digital information and online communications has grown; a digital

экономической и социальной эффективности проектов, которая показала, что среди пользователей библиотеки вырос уровень вовлеченности в потребление цифровой информации и онлайн-коммуникаций; создана цифровая информационно-просветительская и интеллектуально-досуговая экосистема. Сложилась новая социальная реальность, основанная на широком доступе к бывшим эксклюзивным благам и ценностям.

Ключевые слова: портфель цифровых проектов библиотеки, «цифровое третье место», цифровые помощники, краеведческий SMART-центр, Псковская областная универсальная научная библиотека

information-enlightenment and intellectual-leisure ecosystem has been created. A new social reality has developed, based on wide access to former exclusive goods and values.

Keywords: digital library project portfolio, digital third place, digital assistants, local history SMART-center, Pskov Regional Universal Scientific Library

Введение

В настоящее время две мощные силы – экономический подход к культуре и цифровизация – трансформируют саму суть работы библиотек. Согласно национальному проекту «Культура» [1], к 2024 г. планируется: увеличить число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз; увеличить на 15% число посещений учреждений культуры, оцифровать 48 тысяч книжных памятников для Национальной электронной библиотеки; увеличить количество работников, прошедших повышение квалификации в центрах непрерывного образования в сфере культуры.

Вполне очевидно, что возник новый критический фактор, который повлияет на эффективность библиотек. Это цифровая трансформация учреждений культуры.

Исследование. Результаты. Методы

Для Псковской областной универсальной научной библиотеки (далее – ПОУНБ) цифровизация содержит множество возможностей, но также и создает новые вызовы, в частности, нужно понимать, как использовать технологии для повышения читательской активности и вовлеченности и как в цифровой среде развивать библиотечных специалистов.

Интуитивно понимая ценности цифровых технологий, ПОУНБ смогла «повзрослеть» очень быстро. Пропустив первый этап цифровой зрелости – «Цифровое детство» [2], библиотека перешла на этап «Цифровое взросление», сформировав сбалансированный портфель цифровых проектов на ближайшую и долгосрочную перспективу, выстроив систему его мониторинга и обновления.

Оптимальный портфель цифровых проектов библиотеки включает:

I. Оцифровку книжных памятников, включение их в электронную полнотекстовую библиотеку

«Псковiana» и Национальную электронную библиотеку.

II. Организацию работы общедоступного онлайн-сервиса непрерывного информирования специалистов и широких слоев населения через официальный сайт библиотеки.

III. Мотивацию и содействие псковичам в освоении ключевых компетенций цифровой экономики.

VI. Формирование и продвижение сайта библиотеки как «цифрового третьего места».

V. Внедрение в работу библиотеки цифровых помощников.

Рассмотрим содержание нескольких проектов «цифрового портфеля».

Мотивация и содействие псковичам в освоении ключевых компетенций цифровой экономики

В 2018 г. разработан сценарий движения к цифровой экономике, который включает пять направлений:

- 1) информационная и телекоммуникационная инфраструктура;
- 2) информационная безопасность;
- 3) цифровое кураторство и ликвидация информационной и цифровой неграмотности пользователей;
- 4) мониторинг операциональной готовности различных групп и категорий населения Псковской области к жизни и деятельности в условиях цифровой экономики;
- 5) библиотечные кадры для цифровой экономики.

Составляющими информационной инфраструктуры библиотеки являются: официальные сайты, сводный электронный каталог, электронный краеведческий каталог «Псковiana», электронная полнотекстовая библиотека «Псковiana», библиографическая база «Статьи», виртуальная справка, новости для специалистов, информационный центр, зал диссертаций, Региональный центр Президентской библиотеки и структурные подразделения библиотеки – фондодержатели.

Составляющие телекоммуникационной инфраструктуры – все имеющиеся у библиотеки компьютерные мощности, которые объединены в управляемую среду с организацией удаленного доступа; на основе АБИС MARK SQL автоматизированы процессы комплектования и обработки поступающих документов, осуществляется электронная выдача документов, ведется статистика.

В основе информационной безопасности ПОУНБ лежит обеспечение трех свойств: конфиденциальности, целостности и доступности информации. Обеспечивается это следующими методами:

- а) программно-аппаратными – сюда входят антивирусы, системы защиты от несанкционированного доступа;
- б) организационно-правовыми – все, что касается законодательства, нормативной базы и организации работы с информацией, с персональными данными пользователей и работников библиотеки;
- в) информационно-просветительскими – организация и проведение информационных, просветительских мероприятий о киберугрозах и информационной безопасности с привлечением специалистов в данной отрасли.

На протяжении последних лет проводятся мероприятия по консультированию граждан в области развития цифровой грамотности, особо уделяется внимание социальной включенности людей старшего возраста и информационной, цифровой грамотности молодых псковичей.

На базе библиотеки работает созданный в партнерстве с Университетом третьего возраста социальный проект «Компьютерное просвещение – старшему поколению», направленный на формирование ключевых компетенций цифровой экономики.

Разработана программа «Суперпользователь: информационно-библиографическая и цифровая грамотность в эпоху цифровой экономики» [3].

За информационную грамотность отвечают специалисты библиотеки, за цифровую грамотность – приглашенные эксперты, которые работают по собственным программам.

В работе библиотеки учитывается и тот факт, что согласно «Атласу новых профессий» [4], разработанному «Сколково» и Агентством стратегических инициатив, в ближайшие 10–20 лет исчезнет 25 видов специальностей. Поэтому создан спецкурс для экстремальных пользователей «Digital-комментатор культуры» [5] с целью конвергенции инновационных технологий экономики, а также сферы информационно-коммуникационных, гуманитарных, политико-правовых и образовательных технологий для формирования в Псковской области информационного общества

и увеличения количества грамотных пользователей, обладающих необходимыми в XXI веке компетенциями для цифровой экономики [6].

В рамках спецкурса digital-комментаторам необходимо научиться интегрировать цифровую культуру в традиционную. На основе полученных знаний об информации, ее достоверных источниках, поиске и о локальных и сетевых информационных ресурсах библиотеки, цифровые комментаторы должны рассказать об истории, культуре, литературе в максимально доступной форме с помощью современных технологий, например, сервисов для создания интерактивных визуальных историй, виртуальных экскурсий, инфографики, лонгридов, таймлайнов и облачных сервисов.

Следующий пункт сценария движения – это мониторинг операциональной готовности различных групп и категорий населения Псковской области к жизни и деятельности в условиях цифровой экономики.

Следуя по онлайн-пути пользователей, Псковская ОУНБ изучает их пристрастия в цифровой среде, например через областной конкурс-исследование независимых интернет-экспертов «Рунет. Безопасно, полезно и не скучно!» [7].

Ежегодно оргкомитет конкурса определяет целевую аудиторию. По правилам конкурса, участники делятся информацией об интересных, полезных, информативных, развлекательных и безопасных сайтах, к которым они чаще всего обращаются и которым они доверяют. Для этого необходимо заполнить онлайн-заявку и предложить свою коллекцию сайтов по направлениям: «Лучший сайт для образования и самообразования», «Лучший сайт о гаджетах и технологиях», «Лучший сайт о ЗОЖ (здоровый образ жизни)», «Лучшее молодежное интернет-СМИ», «Лучший сайт о книгах», «Лучший сайт о путешествиях», «Лучший сайт для проведения свободного времени», «Лучший сайт для интеллектуальных занятий», «Лучший сайт для творчества», «Лучший сайт об играх», «Лучший сайт о популярной науке», «Самый полезный сайт на разные случаи жизни».

Пятый пункт сценария движения – библиотечные кадры для цифровой экономики.

Специалисты ПОУНБ определили, что ключевым фактором профессионализма является принцип непрерывности образования, лежащий в основе процесс – непрерывное обучение, это постоянный, добровольный и самомотивированный поиск знаний по профессиональным потребностям.

На практике применяются два подхода: обучение через опыт и перевернутое обучение [8].

Образовательные технологии, которые лежат в основе обучения через опыт, специалисты библиотеки разделяют на две группы:

1. Обучение на рабочем месте в процессе обычной работы сотрудника библиотеки. Такой тип обучения может быть как структурированным (например, наставничество), так и неструктурированным (обмен знаниями в ходе рабочих коммуникаций, наблюдение за работой других).

2. Обучение действенным – когда отдельные участники или структурные подразделения выполняют задания и обучаются в процессе разработки решений реальных библиотечных проблем и ситуаций.

В перевернутом обучении прямая передача знаний, которая перемещена из группового образовательного пространства в индивидуальное, а групповое пространство обучения трансформировано в динамическое, интерактивное окружение, в котором преподаватель дистанционно принимает роли наставника и помогает специалистам библиотеки применить изученную теорию на практике, – выработать навыки для дальнейшего самостоятельного обучения и развития.

Ключевой составляющей технологии перевернутого обучения является онлайн-платформа для коммуникаций. Для эффективного осуществления метода перевернутого обучения в работу библиотеки внедрен проект дистанционного самостоятельного обучения «Карт-Бланш» [9].

Это профессиональная цифровая среда, в основе которой заложено:

- самостоятельное обучение, повышение квалификации через построение индивидуальной образовательной траектории специалиста библиотеки;
- система итогового контроля полученных знаний и умений, новых профессиональных компетенций («Дневник самостоятельного обучения»);
- актуализация «эффективного» контракта, в основе которого назначение стимулирующих выплат исходит из показателя эффективности деятельности «самостоятельное обучение (повышение квалификации), результаты» [10].

Раскрывая содержание портфеля цифровых проектов, необходимо упомянуть и о формировании и продвижении сайта библиотеки как цифрового «третьего места» [11].

«Третье место» – это комфортное пространство для спокойного общения, учебы, встреч с друзьями и коллегами [12].

Несмотря на утверждения, что фильтры по интересам уплотняют пользователей в своеобразные цифровые гетто, где почти невозможно встретить представителей других взглядов, библиотека предлагает в качестве «цифрового третьего места» удаленным пользователям официальные и тематические сайты, информационные продукты и сервисы, группы в социальных сетях [13].

Как виртуальная библиотека впечатлений и цифровых образов, официальный сайт ПОУНБ предоставляет пользователю новый вид услуг – «цифровое третье место» с обязательными характеристиками [14]:

– сайт ПОУНБ – это нейтральная территория, цифровое пространство, пользователи могут посещать его когда угодно и находиться там сколько угодно времени в зависимости от их желания. Посещение сайта библиотеки является добровольным и свободным и не зависит от экономических, политических, социальных или каких-либо иных факторов;

– для посетителей сайта ПОУНБ – социальный или экономический статус друг друга не имеет значения. Сайт доступен для разной целевой аудитории и не устанавливает формальных критериев членства;

– сайт ПОУНБ обеспечивает политематическим многоуровневым качественным контентом мультифункциональной среды Псковской областной универсальной научной библиотеки;

– сайт ПОУНБ – это виртуальная площадка для объединения пользователей, верифицированной информации, их данных, а также технических решений, с помощью которых происходят библиотечные интеракции;

– сайт ПОУНБ – это цифровая информационно-просветительская и интеллектуально-досуговая экосистема, вовлекающая жителей Пскова, Псковской области и других регионов РФ, а также жителей ближнего и дальнего зарубежья в цифровое пространство связанных проектов и событий.

Для реализации идеи и технологии беспрепятственного и безвозмездного для всех категорий населения доступа к социально значимой информации, для формирования роста интеллектуального развития общества, для создания и продвижения новых форм информационных услуг и обслуживания, для создания условий для самообразования и монетизации знаний пользователей в функционал официального сайта ПОУНБ заложены возможности:

– личный кабинет пользователя с возможностью заказать, продлить книгу, проследить историю книговыдачи, записаться к юристу;

– сервис электронной почтовой рассылки новостей для специалистов (предоставляет возможность систематически и оперативно получать информацию о новых документах по предложенным темам в виде списка документов на e-mail-адрес подписчика);

– онлайн-регистрация (оформление читательского билета).

Зарегистрированные пользователи Псковской областной универсальной научной библиотеки могут воспользоваться услугами:

- «Заказ книг». Для заказа необходимо осуществить поиск в Электронном каталоге Псковской ОУНБ и нажать кнопку «Заказать книгу».

- «Продлить книгу». Чтобы продлить книгу, необходимо в форму ввести данные с пластиковой карты: Ф. И. О. полностью и номер карты.
- Поиск в сводном электронном каталоге. Предоставление информации о печатном и электронном фондах библиотеки в форматах метаданных (1 467 396 записей; 4091 полнотекстовый электронный документ). Ресурс снабжен системой многофункционального поиска. Также Сводный электронный каталог документов библиотек Псковской области объединяет информационные ресурсы 27 библиотек региона: областных, центральных, районных и городских.
- Поиск по сайту, расширенный поиск.
- Онлайн-консультант (специальное приложение Jivosite). Сотрудники Информационного центра отвечают на вопросы, касающиеся деятельности библиотеки: правила пользования, режим работы и услуги библиотеки; мероприятия, проходящие в библиотеке; поиск в Электронном каталоге ПОУНБ.
- Виртуальная справочная служба (Виртуальная справка или ВСС) – бесплатная онлайн-справочная служба, выполняющая запросы удаленных пользователей, связанные с поиском информации различной тематики с использованием ресурсов, имеющихся в ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».
- Электронный заказ для межбиблиотечного абонементов (МБА). По МБА можно заказать: оригиналы печатных изданий; микрофильмы и микрофиши; ксерокопии документов или отдельных страниц изданий.
- Электронная доставка документов (ЭДД) дает возможность удаленным пользователям (читателям) заказать копии статей из периодических изданий, фрагментов книг (в рамках действующего законодательства РФ) из фондов ПОУНБ. Псковская областная универсальная научная библиотека является участником проекта электронной доставки документов консорциума АРБИКОН (Ассоциация региональных библиотечных консорциумов), что позволяет в онлайн-режиме заказывать документы из сводного каталога журналов (с 1995 г.), включающего более 5500 названий по всем отраслям знаний.
- Электронная запись к штатному юристу ПОУНБ.
- Свободный доступ к электронной полнотекстовой библиотеке «Псковiana» (включает полнотекстовые документы историко-краеведческой тематики, в том числе уникальные: книги, статьи из периодических изданий. Хронологический охват представленных материалов: XVIII–XX вв. Поиск можно осуществить на основном сайте pskovlib.ru или на сайте pskovbook.ru. На сайте pskovbook.ru можно вести поиск полнотекстовых материалов по персонам и тематическим коллекциям).
- Интернет-магазин – все желающие могут приобрести списанные из фондов ПОУНБ издания. Кроме того, на сайте магазина представлена продукция Издательского центра ПОУНБ, а также издания местных авторов. В настоящее время

магазин работает в тестовом режиме, ассортимент будет постоянно пополняться.

- Публикация мультимедиа-контента (виртуальные выставки, видеоматериалы, интерактивные тесты и викторины, конкурсы и пр.).
- Новости, афиши библиотеки.
- Тематические обзоры книг, в формате лонгридов спроектированы и описаны как самодостаточные, поэтому их можно использовать по отдельности для построения индивидуальных траекторий просвещения.
- Подписка на обновления.
- Карты с местоположением.
- Профили страниц в социальных сетях.
- Форма обратной связи.

В 2018 г. экономическая эффективность сайта

ПОУНБ (по модели расчета $F = \frac{T \times Q + P + S}{R}$)¹ составляла 69% (с учетом обращения к полнотекстовой библиотеке «Псковiana», к сводному электронному каталогу, к просмотру виртуальных выставок, вовлеченных пользователей в интерактивности (виртуальные конкурсы, тесты, викторины), а также аккумулированного внимания на чтение литературы через виртуальные обзоры и рекомендации к прочтению, например литературно-просветительский интернет-проект «Наедине с книгой»).

Показатель эффективности деятельности библиотеки по критерию монетизации свободного времени составляет 81%. Данная ситуация вполне характерна для создавшихся условий:

- конкуренция со стороны цифровых источников информации, и особенно развитие доступа в интернет (например, в Псковской области к интернету подключены 100% библиотек);
- конкуренция за свободное время пользователя между традиционными учреждениями культуры Псковской области и библиотекой – «цифровым третьим местом», вовлекающей жителей Пскова, Псковской области и других регионов РФ, а также жителей ближнего зарубежья в цифровое пространство связанных проектов и событий, например в региональную научно-популярную акцию «Наука на книжных полках и в «облаках»», проходившую на сайте библиотеки.

Поводом для двадцатидневного кросс-события стали: День российской науки, который отмечается 8 февраля и идея позиционирования сайта библиотеки как «цифрового третьего места».

¹ F – экономическая эффективность сайта ПОУНБ; R – ресурсоемкость библиотеки, определяемая объемом бюджетного финансирования на содержание сайта; P – сумма доходов от платных услуг через сайт (электронная доставка документов); S – сумма финансовых средств, которую необходимо было бы потратить на продвижение и рекламу ресурсов и услуг библиотеки через сторонние сайты в 2018 г.; T – суммарное время, проведенное всеми пользователями на сайте библиотеки в 2018 г.; Q – денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня [15].

Организуя акцию, преследовали ряд целей. Во-первых, это позиционирование Псковской областной универсальной научной библиотеки как современного научно-образовательного, просветительского и культурного центра Псковской области.

Во-вторых, продвижение библиотеки как центра цифрового интеллектуального досуга, в том числе направленного на обеспечение доступа к информации и данным с учетом запросов пользователей.

В-третьих, раскрытие и продвижение уникального фонда редких и ценных книг, оцифрованных и размещенных в электронной полнотекстовой библиотеке «Псковiana», а также научного, научно-популярного и художественного фонда библиотеки.

В-четвертых, популяризация интеллектуального продукта, а именно рекомендательных указателей литературы, подготовленных специалистами библиотеки, оцифрованных и представленных на сайте «Псковский край».

В-пятых, хотелось напомнить о библиотечном аккаунте в Twitter.

И наконец, увести читателей от стереотипного восприятия библиотеки и библиотечкарей. Иными словами, опровергнуть сомнительный набор: чаще всего сварливой, подозрительной женщины в очках в пустом, холодном, пыльном пространстве среди книг, да еще и в постоянном поиске читателей.

Участников региональной научно-популярной акции ждали научные открытия и публичные лекции из разных областей знания, конкурсы, выставки, тесты, интересные факты. И для участия можно было не выходить из дома, а только зайти на сайт библиотеки.

Заручившись поддержкой физика-теоретика, основателя научной школы, академика Академии наук, лауреата Нобелевской премии по физике Льва Ландау, который уверял, что «Самый страшный грех – это скучать!», в библиотеке провели весело День российской науки. Для удаленных пользователей была подготовлена антинаучная эстафета «Имени Льва Ландау», которая проходила в социальной сети Twitter в микроблоге Псковской областной библиотеки. Именно там нужно было пересказывать или переводить темы своих рефератов, курсовых и дипломных работ с «научного» языка на простой.

Кроме того, все желающие могли узнать свой уровень научной осведомленности, пройдя интерактивный тест «Реникса VS Факты».

Специалистами Регионального центра по работе с редкими и ценными документами была

подготовлена и представлена уникальная виртуальная выставка прижизненных изданий русских ученых конца XIX – начала XX века «Высший замысел» из фонда библиотеки.

О «псковском способе» охоты на лис и волков, о первой отечественной машине для очеса льна, о принципиально новом типе улья с биотехническими свойствами дупла, о том, кто и что изобрел на Псковской земле, охотно поделились с участниками региональной акции специалисты отдела технико-экономической и сельскохозяйственной литературы. Они изучили более 300 книг, журнальных статей и обо всем, что узнали, рассказали в рекомендательных указателях, которые и послужили основой для визитной карточки «Изобретательная Псковщина».

Также жители Псковской области и Белоруссии приняли участие в региональном конкурсе «Не бывает нерешенных вопросов». Правила конкурса были просты: на сайте библиотеки в разделе «Новости» в определенные дни размещались видео-вопросы от специалистов библиотеки. Ответы принимались только после размещения последнего, пятого вопроса. И соответственно, три участника, приславшие первыми правильные ответы, – победители.

Говоря о социальном эффекте «цифрового третьего места», стоит отметить следующие результаты: 1) вырос уровень вовлеченности в потребление цифровой информации и онлайн-коммуникаций; 2) создана цифровая информационно-просветительская и интеллектуально-досуговая экосистема, вовлекающая российских и зарубежных пользователей в цифровое пространство связанных проектов и событий; 3) подготовлены новые формы презентации культурных феноменов в цифровой форме: полнотекстовая библиотека «Псковiana» с уникальными оцифрованными документами, виртуальные выставки, информационно-просветительские лонгриды, нацеленные на развитие компетенций пользователей. Сложилась новая социальная реальность, основанная на широком доступе к бывшим эксклюзивным благам и ценностям; 4) изменилась сама культурная и научная коммуникация. Онлайн-общение ускорило обмен идеями и данными, культурными достижениями.

В настоящее время заложены основы новой библиотечной активности, которая помогла привлечь инвестиции на перспективное направление – внедрение в практику работы библиотеки цифровых помощников [16]. Для этого задействованы финансовые ресурсы Международного банка реконструкции и развития [17].

Проект, поддержанный банком, «Региональный краеведческий SMART-центр». Он разработан и внедряется в практику работы библиотеки

с целью создания качественно новой региональной конкурентной инфраструктуры на основе сохранения культурного документального наследия Псковского региона и его использования в качестве ресурса для экономического и социокультурного развития области через внедрение робототехники и развитие цифровых сервисов.

Целевая аудитория: представители всех возрастов, профессий и регионов мира, вне зависимости от образовательного и общекультурного бэкграунда.

В ходе реализации проекта планируется создать:

- региональный краеведческий SMART-центр, где главный помощник библиотекаря и пользователя – сервисный робот;
- современную реставрационную лабораторию;
- i-скрипториум «Псковвиана»;
- интерактивную селфи-зону «Гений места».

На базе SMART-центра и лаборатории запланированы занятия, тематические экскурсии по выставкам, публичные лекции, вечерние курсы, проводимые сервисным роботом. В его обязанности также будет входить общение с посетителями и работа в качестве ведущего / соведущего публичных библиотечных мероприятий.

В специальной интерактивной селфи-зоне «Гений места» появится возможность визуальной трансляции социокультурного опыта пользователей услуг и ресурсов регионального краеведческого SMART-центра, в том числе через использование тактик онлайн-присутствия.

В реставрационной лаборатории будет выделена специальная зона-трансформер для организации и проведения мастер-класса по ремонту и азам реставрации книги. Отсюда будет начинаться международный культурно-просветительский маршрут «Хроники сохранившегося. Мастерская книжных памятников – “Бумажная мельница”» (Псков, Россия – Ряпина, Эстония).

Также на базе лаборатории планируется реализация образовательного проекта в формате профессиональной переподготовки «Специалист сохранения библиотечных фондов».

На самом деле цифровая трансформация для Псковской ОУНБ – это и про технологии, и про изменение мышления. Специалистами не только сформирован портфель цифровых проектов на ближайшую перспективу, но и выстроена система его мониторинга и обновления.

Реализуя эти проекты, библиотекари хотят, чтобы у псковичей была возможность выстраивать свою образовательную, информационную, цифровую траектории, основанные на потребностях, любопытстве и желании узнать что-то новое. И в этом ракурсе Псковская ОУНБ – это библиотека, в которую люди приходят для того, чтобы не только получать доступ к информации, но и совместно создавать знания в реальной и цифровой экосистеме.

Список источников

1. Национальный проект «Культура»: планы и направления // Министерство культуры Российской Федерации. URL: https://www.mkrf.ru/press/news/natsionalnyy_proekt_kultura_plany_i_napravleniya/ (дата обращения: 14.09.2019).

2. *Выхрыстюк П.* Выгодное будущее: как цифровизация может привести бизнес к успеху // Forbes. URL: <https://www.forbes.ru/biznes/358475-vygodnoe-budushchee-kak-cifrovizaciya-mozhet-privesti-biznes-k-uspehu> (дата обращения: 10.09.2019).

3. *Королёва И. С., Галанцева Е. И.* Суперпользователь: информационно-библиографическая и цифровая грамотность в эпоху цифровой экономики. Программа на 2019–2021 гг. // Псковская областная универсальная научная библиотека. URL: <http://pskovlib.ru/project/superpolzovatel/> (дата обращения: 14.09.2019).

4. Атлас новых профессий. Сколково, 2017. URL: <http://atlas100.ru/> (дата обращения: 14.09.2019).

5. *Королёва И. С.* Спецкурс ««Digital-комментатор культуры» // Псковская областная универсальная научная библиотека. URL: <http://pskovlib.ru/res/superpolzovatel-speckurs.pdf> (дата обращения: 14.09.2019).

6. *Королёва И. С.* Обучение профессии будущего: спецкурс «Digital-комментатор культуры», СМК-2019 // Справочник руководителя учреждения культуры. URL: <https://www.cultmanager.ru/article/8943-smk2019-obuchenie-professii-budushchego-spetskurs-digital-kommentator> (дата обращения: 15.10.2019).

7. *Королёва И. С.* Читатель – стратегический партнер библиотеки, или пространство художественных вкусов пользователей главной региональной библиотеки Псковской области // Современный читатель в зеркале исследовательских проектов общедоступных библиотек. Санкт-Петербург, 2018. С. 67–80.

8. Перевернутое обучение: плюсы и минусы // ActivityEdu. 2019. URL: <https://activityedu.ru/Blogs/method/perevernutoe-obuchenie-plyusy-i-minusy/> (дата обращения: 14.09.2019).

9. *Королёва И. С.* «Карт-бланш»: проект СМК 2017 // Справочник руководителя учреждения культуры. URL: <https://www.cultmanager.ru/article/7758-kart-blansh-proekt-smk-2017> (дата обращения: 14.09.2019).

10. Показатели и критерии оценки эффективности деятельности работников ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» // Псковская областная универсальная научная библиотека. URL: <http://pskovlib.ru/res/pokazateli-i-kriterii.pdf> (дата обращения: 14.09.2019).

11. Ковальчук С. К. Новые коммуникационные площадки как современное «третье пространство» // Государственное управление : электрон. вестн. 2019. № 73. С. 58–70. URL: http://e-journal.spa.msu.ru/vestnik/item/73_2019kovalchuk.htm (дата обращения: 10.12.2019).

12. Берславская М. В. Публичная библиотека как «третье место»: на примере проекта создания Центральной библиотеки Тёлёнлахти в Хельсинки // Библиотеки за рубежом. Москва, 2015. С. 194–203.

13. McArthur J. A., Farley A. Twitter chats as third places: conceptualizing a digital gathering site // *Social Media + Society*. 2016. Vol. 2, N3. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2056305116665857> (дата обращения: 10.12.2019).

14. Rhodes T. A living, breathing revolution: how libraries can use 'living archives' to support, engage, and document social movements // *IFLA Journal*. 2014. Vol. 40, N1. P. 5–11. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0340035214526536> (дата обращения: 10.12.2019).

15. Разработка комплексной модели экономической эффективности регионального учреждения культуры: отчет по НИР гос. контракт № 879-01-41/06-12 от 22.05.12. Москва, 2012. 221 с. // DocPlayer. URL: <http://docplayer.ru/33528308-Otchet-po-nauchno-issledovatel'skoy-rabote-razrabotka-kompleksnoy-modeli-ekonomicheskoy-effektivnosti-regionalnogo-uchrezhdeniya-osnovnaya-kniga.html> (дата обращения: 10.12.2019).

16. Архипова О. В. Цифровые тренды культуры: опыт трансформации культурных практик // Петербургский экономический журнал. 2018. № 1. С. 70–76.

17. Доклад о мировом развитии «Цифровые дивиденды» 2016. Обзор Всемирного банка 2016 год // *Data.gov.ru*. URL: <https://data.gov.ru/doklad-o-mirovom-razvitii-cifrovye-dividendy-2016-obzor-vsemirnogo-banka-2016-god> (дата обращения: 10.12.2019).

References

1. National project «Culture»: plans and directions. *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Fedderatsii*. URL: https://www.mkrf.ru/press/news/natsionalnyy_proekt_kultura_plany_i_napravleniya/ (accessed 14.09.2019). (In Russ.).

2. Vykhrystyuk P. Favorable future: how digitalization can lead business to success. *Forbes*. URL: <https://www.forbes.ru/biznes/358475-vygodnoe-budushchee-kak-cifrovizaciya-mozhet-privesti-biznes-k-uspehu> (accessed 10.09.2019). (In Russ.).

3. Koroleva I. S., Galantseva E. I. Superuser: information-bibliographic and digital literacy in the era of the digital economy. Program for 2019–2021. *Pskovskaya oblastnaya universal'naya nauchnaya biblioteka*. URL: <http://pskovlib.ru/project/superpolzovatel/> (accessed: 14.09.2019). (In Russ.).

4. *Atlas novykh professii* [Atlas of new professions]. Skolkovo. 2017. URL: <http://atlas100.ru/> (accessed 14.09.2019). (In Russ.).

5. Koroleva I. S. Special course «Digital–culture commentator». *Pskovskaya oblastnaya universal'naya nauchnaya*

biblioteka. URL: <http://pskovlib.ru/res/superpolzovatel-speckurs.pdf> (accessed 14.09.2019). (In Russ.).

6. Koroleva I. S. Training for the profession of the future: special course «Digital–culture commentator». *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury*. URL: <https://www.cultmanager.ru/article/8943-smk2019-obuchenie-professii-budushchego-spetskurs-digital-kommentator> (accessed 15.10.2019). (In Russ.).

7. Koroleva I. S. A reader is a library strategic partner, or the space of art tastes of users of the main regional library in Pskov region. *Sovremennyyi chitatel' v zerkale issledovatel'skikh proektov obshchedostupnykh bibliotek*. Saint Petersburg, 2018: 67–80. (In Russ.).

8. Inverted learning: pros and cons. *ActivityEdu*. 2019. URL: <https://activityedu.ru/Blogs/method/perevernutoe-obuchenie-plyusy-i-minusy/> (accessed 14.09.2019). (In Russ.).

9. Koroleva I. S. «Carte–Blanche»: project WCM–20. *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury*. URL: <https://www.cultmanager.ru/article/7758-kart-blansh-proekt-smk-2017> (accessed 14.09.2019). (In Russ.).

10. Indicators and criteria to evaluate the employees activity efficiency of Pskov Regional Universal Scientific Library. *Pskovskaya oblastnaya universal'naya nauchnaya biblioteka*. URL: <http://pskovlib.ru/res/pokazateli-i-kriterii.pdf> (accessed: 14.09.2019). (In Russ.).

11. Kovalchuk S. K. New communication platforms as a modern "third space". *Gosudarstvennoe upravlenie : elektron. vestn.*, 2019, 73: 58–70. URL: http://e-journal.spa.msu.ru/vestnik/item/73_2019kovalchuk.htm (accessed 14.09.2019). (In Russ.).

12. Bereslavskaya M. V. Public library as a «third place»: the example of the project to create the Töölönlahti Central Library in Helsinki. *Biblioteka za rubezhom*. Moscow, 2015: 194–203. (In Russ.).

13. McArthur J. A., Farley A. Twitter chats as third places: conceptualizing a digital gathering site. *Social Media + Society*, 2016, 2(3). URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2056305116665857> (accessed 10.12.2019).

14. Rhodes T. A living, breathing revolution: How libraries can use 'living archives' to support, engage, and document social movements. *IFLA Journal*, 2014, 40(1): 5–11. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0340035214526536> (accessed 10.12.2019).

15. Elaborating a comprehensive model of economic efficiency of a regional cultural institution : research rep. on state contract no. 879-01-41/06-12, 05.22.12. Moscow, 2012. 221 p. *DocPlayer*. URL: <http://docplayer.ru/33528308-Otchet-po-nauchno-issledovatel'skoy-rabote-razrabotka-kompleksnoy-modeli-ekonomicheskoy-effektivnosti-regionalnogo-uchrezhdeniya-osnovnaya-kniga.html> (accessed 10.12.2019). (In Russ.).

16. Arkhipova O. V. Digital trends of culture: the experience of cultural practices transformation. *Petersburgskii ekonomicheskii zhurnal*, 2018, 1: 70–76. (In Russ.).

17. World development report "Digital dividends" 2016. World Bank review 2016. *Data.gov.ru*. URL: <https://data.gov.ru/doklad-o-mirovom-razvitii-cifrovye-dividendy-2016-obzor-vsemirnogo-banka-2016-god> (accessed 10.12.2019). (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 21.11.2019

Получена после доработки 09.12.2019

Принята для публикации 01.02.2020

Received 21.11.2019

Revised 09.12.2019

Accepted 01.02.2020